

**TEKNIK SPIDER MAP MINANGKA SARANA NGINDHAKAKEN
KETRAMPILAN NYERAT PAWARTA BASA JAWI
KELAS X SMA 2 BREBES**

SKRIPSI

Kaaturaken dhumateng Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Minangka Jejangkepaning Syarat
Anggayuh Gelar Sarjana Pendidikan



Kasusun dening :
Ana Risqiana Putri
NIM 10205241020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Teknik Spider Map Minangka Sarana Ngindhakaken Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi Kelas X SMA 2 Brebes* menika saged dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing.



Yogyakarta, 14 Oktober 2014

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Suwarna, M.Pd
NIP. 19640201 1988121 1 001

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Teknik Spider Map Minangka Sarana Ngindhakaken Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi kelas X SMA 2 Brebes* menika sampun dipunandharaken ing salebeting pendadaran wonten ing sangajengipun dewan penguji rikala tanggal 20 Oktober 2014 saha dipuntetepaken lulus.

DEWAN PENGUJI

| Asma | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|-------------------------|---------------|--|-----------------|
| Hardiyanto, M.Hum | Ketua Penguji |  | 4 Desember 2014 |
| Avi Meilawati, M.Hum | Sekretaris |  | 4 Desember 2014 |
| Nur Hidayati, M.Hum | Penguji I |  | 4 Desember 2014 |
| Prof. Dr. Suwarna, M.Pd | Penguji II |  | 5 Desember 2014 |

Yogyakarta, 2014

Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,




Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Ana Risqiana Putri

NIM : 10205241020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

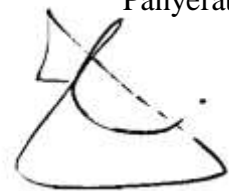
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih karya ilmiah menika, ingkang damel kula piyambak. Samangertos kula karya ilmiah menika boten dipunuji kangge pikantuk gelar sarjana pendidikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun karya ilmiah menika boten dipunserat dening tiyang sanes kajwi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat karya ilmiah ingkang umum saha dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, 20 Oktober 2014

Panyerat



Ana Risqiana Putri

SESANTI

“ Man Jadda Wa Jadda “

(Sapa temen bakal tinemu)

(Ana Risqiana Putri)

PISUNGSUNG

Kanthi hamuji sukur dhumateng Ngarsanipun Gusti Allah Ingkang Maha Agung,
skripsi menika kapisungsungaken dhumateng tiyang sepuh kula kekalih, Bapak
Khaerul Saleh saha Ibu Umi Afiyah ingkang sampun paring panggulawenthah,
panjurung, sih katresnan saha donga pangestu.

PRAWACANA

Puji sukur konjuk dhumateng Ngarsanipun Allah SWT ingkang tansha paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan “*Teknik Spider Map Minangka Sarana Ngindhakaken Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi kelas X SMA 2 Brebes*”, saperlu kangge nggayuh gelar sarjana pendidikan.

Skripsi menika saged mawujud amargi wontenipun panyengkuyung saking kathah pihak, awit saking menika panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhumateng Bapak Prof. Dr. Suwarna, M.Pd minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, pamrayogi, panyaruwe, saha bimbingan kanthi sabar sadangunipun kula nyerat skripsi, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae. Kula ugi badhe ngaturaken agunging panuwun dhumateng Bapak Dr. Suwardi, M.Hum minangka Penasehat Akademik ingkang sampun paring bimbingan, motivasi saha panjurungipun sadangunipun kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Kajawi menika, panyerat ugi ngaturaken agunging panuwun dhumateng:

1. Bapak Prof.Dr. Zamzani, M.Pd minangka dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring ijin ngrantam skripsi menika;
2. Bapak Suwardi, M.Hum minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring ijin kangge nglampahi panaliten menika;
3. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mumpangat sanget kangge kula;

4. Staf karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyatunipun;
5. Dosen Penguji Tugas Akhir Skripsi ingkang sampun paring pambiji saha pamrayoginipun;
6. Ibu Eva Nur Aini, S.Pd minangka Guru Basa Jawi sarta siswa-siswi kelas X IPS 4 SMA 2 Brebes ingkang sampun paring pambiyantu anggenipun damel skripsi menika;
7. Adek kula, Ayu Masyithoh, saha putra-putranipun ibu kos, dek Nisa saha dek Faris, sarta Mas Alim ingkang sampun paring *semangat* saha *perhatian*;
8. Kanca-kanca kula, Heny, Kinan, Linda, Uny, Sinta, Dita, Ika, saha kanca-kanca PBD A, sarta sedaya pihak ingkang sampun paring panjurung saha pandonganipun dhateng panyerat, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Panyerat ngrumaosi bilih skripsi menika taksih tebih saking sampurna, awit saking menika sedaya pamrayogi menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih jangkeping skripsi menika katampi sukaning manah. Panyerat ugi gadhah pangajeng-ajeng mug-mugi skripsi menika saged migunani tumrap sinten kemawon ingkang maos. Mug-mugi skripsi menika saged murakabi.

Yogyakarta, 13 Oktober 2014

Panyerat

Ana Risqiana Putri

PRATELAN ISI

Kaca

| | |
|----------------------------------|-------------|
| KACA IRAH-IRAHAN | i |
| KACA PASARUJUKAN | ii |
| KACA PANGESAHAN | iii |
| KACA WEDHARAN..... | iv |
| SESANTI..... | v |
| PISUNGSUNG | vi |
| PRAWACANA | vii |
| PRATELAN ISI | ix |
| PRATELAN TABEL | xiii |
| PRATELAN DIAGRAM..... | xiv |
| DHAFTAR SINGKATAN..... | xv |
| SARINING PANALITEN | xvi |
| BAB I.PURWAKA | 1 |
| A. Dhasaring Panaliten | 1 |
| B. Underaning Perkawis | 5 |
| C. Watesaning Panaliten | 6 |
| D. Wosing Perkawis..... | 6 |
| E. Ancasing Panaliten..... | 6 |
| F. Paedahing Panaliten | 7 |
| G. Watesaning Istilah | 7 |
| BAB II.GEGARAN TEORI..... | 8 |
| A. Ketrampilan Basa | 8 |

| | |
|--|-----------|
| B. Ketrampilan Nyerat | 9 |
| 1. Pangertosan Nyerat | 9 |
| 2. Gayutanipun Ketrampilan Nyerat kaliyan Ketrampilan Sanesipun | 10 |
| 3. Ancasing Nyerat..... | 13 |
| 4. Paedahing Nyerat | 14 |
| 5. Jinising Nyerat | 15 |
| C. Pawarta..... | 17 |
| 1. Pangertosan Pawarta | 17 |
| 2. Jinising Pawarta | 18 |
| 3. 5W+1H..... | 21 |
| 4. Piramida Terbalik..... | 22 |
| 5. Basa Jurnalistik | 25 |
| 6. Prinsip Nyerat Pawarta..... | 26 |
| 7. Caranipun Mbiji Nyerat Pawarta | 27 |
| D. Teknik Spider Map | 29 |
| E. Panaliten Ingkang Gayut | 30 |
| F. Nalaring Pikir | 33 |
| G. Hipotesis Panaliten..... | 35 |
| BAB III. CARA PANALITEN..... | 36 |
| A. Jinising Panaliten | 36 |
| B. Papan panaliten | 36 |
| C. Prosedur Panaliten..... | 37 |
| 1. Tahap Perencanaan | 38 |
| 2. Tahap Pelaksanaan..... | 39 |
| 3. Tahap Observasi | 40 |
| 4. Tahap Refleksi..... | 41 |
| D. Subjek saha Objek Panaliten | 41 |

| | |
|--|-----------|
| E. Teknik Ngempalaken Dhata..... | 42 |
| 1. <i>Teknik tes</i> | 42 |
| 2. <i>Teknik non tes</i> | 43 |
| F. Pirantining Panaliten | 44 |
| 1. Tes | 45 |
| 2. Lembar <i>Observasi</i> | 45 |
| 3. Catetan Lapangan..... | 45 |
| 4. Dokumentasi | 46 |
| G. <i>Teknik Analisis Dhata</i> | 46 |
| 1. <i>Uji Validitas</i> | 46 |
| 2. <i>Uji Reliabilitas</i> | 48 |
| H. <i>Kriteria Keberhasilan</i> | 48 |
| 1. <i>Proses</i> | 48 |
| 2. <i>Prestasi</i> | 49 |
| BAB IV.ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN..... | 50 |
| A. Deskripsi Papan Panaliten..... | 50 |
| B. Deskripsi Awal Partisipan..... | 50 |
| C. Deskripsi Saben Siklus..... | 55 |
| 1. Siklus I | 57 |
| 2. Siklus II..... | 63 |
| 3. Siklus III..... | 68 |
| D. Asiling Panaliten | 74 |
| 1. Asiling Proses | 74 |
| 2. Asiling Prestasi | 82 |
| E. Pirembagan Asiling Panaliten..... | 96 |
| 1. Mindhaking <i>Proses</i> Pamulangan Nyerat Pawarta Basa Jawi kanthi Ngginakaken <i>Teknik Spider Map</i> | 96 |
| 2. Mindhaking Asiling <i>Prestasi</i> Nyerat Pawarta Basa Jawi kanthi Ngginakaken <i>Teknik Spider Map</i> | 138 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| BAB V. PANUTUP | 143 |
| A. Dudutan | 143 |
| B. Pamrayogi | 144 |
| C. Implikasi..... | 145 |
| KAPUSTAKAN..... | 146 |
| LAMPIRAN..... | 148 |

LAMPIRAN TABEL

Kaca

| | |
|---|-----------|
| Tabel 1. Pedoman Pambijining Nyerat Pawarta Basa Jawi | 29 |
| <i>Tabel 2. Asiling Nyerat Pawarta nalika Pre-test.....</i> | <i>52</i> |
| <i>Tabel 3. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Pre-test.....</i> | <i>54</i> |
| Tabel 4. Indikator Asiling Proses Nalika Pre-test..... | 55 |
| <i>Tabel 5. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus I.....</i> | <i>77</i> |
| Tabel 6. Indikator Asiling Proses Nalika Siklus I..... | 78 |
| <i>Tabel 7. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus II.....</i> | <i>79</i> |
| <i>Tabel 8. Indikator Asiling Proses Nalika Siklus II</i> | <i>80</i> |
| <i>Tabel 9. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus III</i> | <i>81</i> |
| <i>Tabel 10 .Indikator Asiling Proses Nalika Siklus III</i> | <i>82</i> |
| <i>Tabel 11. Selisih Skor Rerata Pre-test – Siklus I</i> | <i>84</i> |
| <i>Tabel 12 . Perbandingan Skor Pre-test lan Siklus I Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>84</i> |
| <i>Tabel 13. Selisih Skor Rerata Siklus I – Siklus II.....</i> | <i>86</i> |
| <i>Tabel 14. Perbandingan Skor Siklus I lan Siklus II Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>86</i> |
| <i>Tabel 15. Selisih Skor Rerata Siklus II – Siklus III.....</i> | <i>87</i> |
| <i>Tabel 16. Perbandingan Skor Siklus II lan Siklus III Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>88</i> |
| <i>Tabel 17. Mindhaking Ketrampilan Nyerat Pawarta Siswa saking Pre-test dumugi Siklus III.....</i> | <i>90</i> |
| <i>Tabel 18. Skor Mindhaking Ketrampilan Nyerat Pawarta Mawi Skala 4.....</i> | <i>91</i> |
| <i>Tabel 19. Skor Pre-test Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>91</i> |
| <i>Tabel 20. Skor Siklus I Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>93</i> |
| <i>Tabel 21. Skor Siklus II Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>95</i> |
| <i>Tabel 22. Skor Siklus III Nyerat Pawarta Basa Jawi.....</i> | <i>96</i> |

PRATELAN DIAGRAM

Kaca

| | |
|--|-----|
| Diagram 1. Persentase Aspek Nyerat Pawarta Siswa Nalika Pre-test..... | 114 |
| Diagram 2. Persentase Aspek Nyerat Pawarta ing Siklus I..... | 122 |
| Diagram 3. Persentase Aspek Nyerat Pawarta ing Siklus II..... | 130 |
| Diagram 4. Persentase Aspek Nyerat Pawarta ing Siklus III..... | 138 |
| Diagram 5. Asiling Pawarta Siswa Nalika Pre-test..... | 140 |
| Diagram 6. Asiling Pawarta Siswa Nalika Pre-test – Siklus I..... | 141 |
| Diagram 7. Asiling Pawarta Siswa Nalika Siklus I – Siklus II..... | 142 |
| Diagram 8. Asiling Pawarta Siswa Nalika Siklus II – Siklus III..... | 144 |
| Diagram 9. Asiling Seratan Siswa nalika Pre-test – Siklus III..... | 144 |
| Diagram 10. Prosentase Mindhaking Rerata saking Pre-test – Siklus III..... | 145 |

DHAFTAR SINGKATAN

SS : Sae Sanget

S : Sae

C : Cekap

K : Kirang

**TEKNIK SPIDER MAP MINANGKA SARANA NGINDHAKAKEN
KETRAMPILAN NYERAT PAWARTA BASA JAWI KELAS X SMA 2
BREBES.**

Dening : Ana Risqiana Putri

NIM 10205241020

SARINING PANALITEN

Panaliten menika gadhah ancas kangge ngindhakaken proses saha prestasi ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi kelas X IPS 4 SMA 2 Brebes kanthi ngginakaken *teknik spider map*. *Teknik spider map* salah satunggaling *teknik* kangge damel cengkorongan pawarta dados pawarta ingkang wetah. Saengga *teknik* kasebat saged mbiyantu guru saha siswa anggenipun pamulangan nyerat pawarta basa Jawi, satemah ancasing pamulangan saged kalaksanan, inggih menika saged ngindhakaken *minat* saha ketrampilan siswa anggenipun nyerat pawarta basa Jawi.

Panaliten menika ngginakaken jinis panaliten *Classroom Action Research*. Papan panaliten wonten ing SMA 2 Brebes. Subjek panaliten menika siswa-siswa kelas X IPS 4 SMA 2 Brebes. Objek panaliten menika ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi. *Teknik* ngempalaken dhata wonten tiga, *observasi*, catetan lapangan, saha tes nyerat pawarta. Pirantining panaliten ngginakaken *lembar observasi*, catetan lapangan, foto, sarta tes nyerat pawarta. *Teknik analisis* dhata ngginakaken *teknik analisis deskriptif*. *Validitas* panaliten ngginakaken tigang warni, *proses*, *asil*, saha *demokratik*. Reliabilitas dhata ngginakaken *teknik triangulasi metode*.

Asiling panaliten nedahaken menawi wonten owahing *proses* sarta *prestasi* siswa. *Antusias* siswa nalika pamulangan saya mindhak. Babagan menika saged katingal saking siswa saged madosi *bahan* pawarta. Siswa saya lancar anggenipun mekaraken cengkorongan pawarta, siswa ugi sampun purun nyatet materi ingkang penting. Mindhaking *aspek aktif* awujud taken saha mangsuli pitakenan saking guru, saged katingal saking siswa sampun wantun maosaken pawarta saking pawarta ingkang kadamel dening piyambakipun. Mindhaking *aspek serius* saged katingal saking prilaku siswa nalika mekaraken cengkorongan pawarta dados pawarta. KKM basa Jawi kelas X SMA 2 Brebes inggih menika 75. Asiling prestasi nalika *pre-test* inggih menika 68,72, dene nalika siklus I dados 70,96. Siklus II, prestasi siswa dados 74,66 dene siklus III dados 81,68. Persentase mindhaking prestasi siklus I 3,25%. Siklus II 5,21%, saha siklus III mindhak dados 9,4%. Saking andharan kasebut nedahaken menawi *teknik spider map* saged ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi.

Tembung kunci: ketrampilan nyerat, pawarta, *teknik spider map*

BAB I

PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Basa Jawi kalebet salah satunggaling basa dhaerah ingkang taksih *eksis* ing nagari Indonesia. Wujud eksistensipun inggih menika taksih wonten pamulangan basa Jawi wonten ing sekolah-sekolah. Wiwit SD dumugi SMA, sekolah ingkang kalebet provinsi Jawa Tengah, Jawa Timur, sarta Yogyakarta wajibaken para siswanipun sinau basa Jawi. Ananging samenika kathah para siswa ingkang kirang remen anggenipun sinau basa Jawi. Menapa malih kangge para siswa ingkang boten kulina ngginakaken basa Jawi kangge basa padintenanipun.

Kawontenan kasebat kadadosan wonten ing saperangan siswa, ingkang sekolah wonten ing SMA 2 Brebes. SMA 2 Brebes kalebet salah satunggaling SMA favorit ingkang nampi saking sedaya kecamatan wonten ing kabupaten Brebes, lan sakiwa tengenipun. Miturut geografisipun, Brebes kalebet kabupaten saking Provinsi Jawa Tengah ingkang watesanipun langsung kaliyan Provinsi Jawa Barat. Panggenan geografis menika, adamel *perpaduan* budaya antawisipun Jawa Tengah kaliyan Jawa Barat. *Perpaduan* menika ketingal saking salah satunggaling unsur budaya, inggih menika basa ingkang kaginaaken dening masarakat kabupaten Brebes. Masarakat kabupaten Brebes kathaipun ngginakaken basa Jawi kangge basa padintenanipun, ananging kangge dhaerah-dhaerah ingkang watesanipun langsung kaliyan Provinsi Jawa Barat, temtu boten sami kaliyan dhaerah sanesipun. Kecamatan Salem, Banjarharjo, Kersana,

Ketanggungan, saha Losari kalebet kecamatan ingkang watesanipun langsung kaliyan Provinsi Jawa Barat. Saengga saperangan saking kecamatan kasebat ngginakaken basa Sunda minangka basa padintenipun. Ananging, kangge kecamatan Salem saha Banjarharjo sedaya masarakatipun ngginakaken basa Sunda minangka basa padintenipun.

Babagan kasebat dadosaken para siswa ingkang dipuntampi wonten ing SMA 2 Brebes, boten namung para siswa ingkang basa padintenipun ngginakaken basa Jawi, ananging ugi para siswa ingkang basa padintenipun ngginakaken basa Sunda. Kamangka, SMA 2 Brebes ngginakaken mata pelajaran basa Jawi minangka muatan lokal. Babagan menika temtu kemawon saged paring *pengaruh* kangge prestasi kelulusan nile basa Jawi. Saengga, guru basa Jawi wonten ing SMA menika, kedah gadhah ketrampilan khusus supados para siswa saged nampi sedaya materi basa Jawi ingkang diparingaken.

Kados ilmu basa sanesipun, basa Jawi ugi gadhah sekawan ketrampilan ingkang kedah diparingaken dhateng para siswa saben semesteripun. Sekawan ketrampilan abasa menika kados ta, nyemak, maos, micara, lan nyerat. Sedaya aspek abasa menika kedahipun saged dipunkuasani dening para siswa. Ananging, *wajar* bilih boten sedaya aspek basa, siswa kuasani. Salah satunggaling *aspek* basa ingkang dados pepalang *prestasi* siswa inggih menika *aspek* nyerat. *Aspek* menika kalebet *aspek* ingkang sisah amargi nyerat menika kalebet ketrampilan abasa ingkang tingkatanipun inggil.

Wonten ing SMA kelas X, salah satunggaling materi pamulangan nyerat ingkang dipunsukakaken inggih menika nyerat pawarta. Pawarta inggih menika seratan ingkang ngewrat perkawis wonten pagesangan ingkang asipat fakta, aktual, sarta dipunwartakaken ing setunggal media, menapa menika *media* cithak utawi *media elektronik*. Pawarta salah satunggaling materi basa Jawi ingkang tingkatanipun radi angel kangge para siswa, amargi materi nyerat pawarta wajibaken para siswanipun damel setunggal seratan ingkang sipatipun ilmiah. Temtunipun wonten nyerat pawarta abasa Jawi, seratan ingkang kaasilaken ngginakaken basa Jawi. Bab menika temtu dadosaken sisah kangge para siswa, langkung-langkung siswa ingkang biasanipun ngginakaken basa Sunda wonten padintenanipun. Saking perkawis kasebat, adamel guru kedah langkung *ekstra* malih anggenipun paring materi, supados para siswa saged langkung remen anggenipun sinau basa Jawi, mliginipun nyerat pawarta abasa Jawi.

Anggenipun mbiji seratan pawarta, wonten pandom ingkang nemtokaken seratan menika sae menapa boten. Bageyan ingkang paling wigati inggih menika *unsur 5W+1H*, sarta *unsur struktur piramida terbalik*. Ananging, bageyan menika malah dados bageyan ingkang kathah klentunipun ingkang kadamel dening panyeratipun. Awit saking menika, guru kedah langkung negesaken menawi bageyan kalih unsur kasebut, kalebet unsur ingkang penting minangka ukuran menapa seratan pawarta menika sae menapa boten.

Gayut kaliyan ketrampilan nyerat, salah satunggaling *teknik* pamulangan ingkang saged dipundadosaken refrensi kangge pendidik basa Jawi inggih menika *teknik spider map*. Teknik menika asipat *implementasional*, *individual*, lan

situasional. Teknik menika mengacu dhateng caranipun guru nglampahaken proses belajar mengajar menapa menika indoor, utawi outdoor. Teknik pamulangan jinis spidermap kalebet salah satunggaling jinis saking graphic organizer, inggih menika teknik ingkang nggampilaken panyerat kangge ngurutaken ide-ide awujud diagram utawi grafik ingkang prasaja lan gampang dipunmangertosi.

Graphic organizer gadhah saperangan kaluwihan, antawisipun inggih menika, teknik menika gampang dipunginakaken kangge sinau materi-materi ingkang wonten pamulangan. Wujudipun prasaja, saengga materi langkung teratur lan tata. Kaluwihan ingkang kaping kalih inggih menika, teknik spider map saged ugi dipunginakaken kangge pamulangan peserta didik ingkang boten gadhah kemampuan sinau. Bab menika amargi proses paring katrangan wonten ing proses pamulangan ngginakaken teknik ingkang prasaja. Sasanesipun menika, teknik kasebat ugi saged biyantu kangge mangertosi setunggal bab amargi teknik menika nedahaken kados pundi setunggal katrangan menika dipunwujudaken.

Teknik spider map kalebet teknik ingkang cara kerjanipun kados otak, inggih menika dipunwiwiti kanthi ngandharaken bab-bab ingkang langkung wigati lan bab-bab menika dipundadosaken pokok pikiran. Babagan menika nggampilaken panyerat kangge ngembangaken ide ingkang sampun kapilih. Dados teknik menika saged kangge pamulangan ketrampilan nyerat, mliginipun nyerat narasi.

Kados ingkang sampun kaandharaken bilih teknik menika saged nggampilaken para pembelajar basa anggenipun ngandharaken ide-idenipun,

saengga saged dipunmekaraken kanthi gampil dening para peserta didik. Babagan menika temtunipun trep kaliyan kawontenan para siswa SMA 2 Brebes ingkang kirang nguasani basa Jawi kanthi sae. *Teknik* menika ugi saged nggampilaken para siswa anggenipun damel seratan saengga asiling seratan saged langkung *terorganisir*.

Saking dhasaring perkawis kasebat, panaliti nyobi netrepaken *teknik* pamulangan *spider map* kangge usaha ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta siswa wonten ing kelas X ing SMA 2 Brebes. *Teknik* menika dipunkajengaken saged ngindhakaken *motivasi* sarta *kreativitas* siswa wonten pamulangan materi nyerat pawarta abasa Jawi.

B. Underaning Perkawis

Saking dhasaring perkawis ingkang sampun kaandharaken, underaning perkawis wonten panaliten kasebat, inggih menika :

1. Basa Jawi taksih dados mata pelajaran wajib wonten SD, SMP, lan SMA ing dhaerah Provinsi Jawa Tengah, Yogyakarta, sarta Jawa Timur.
2. Para siswa wonten ing SMA 2 Brebes boten namung siswa saking dhaerah ingkang ngginakaken basa Jawi, ananging wonten ugi ingkang ngginakaken basa Sunda minangka basa padintenanipun.
3. Salah satunggaling *aspek* basa ingkang radi sisah *dikuasani* dening para siswa inggih menika *aspek* nyerat abasa Jawi.
4. *Kekirang-runtutan* asiling seratan saking para siswa ingkang dados *faktor* utama biji ketrampilan nyerat kirang *maksimal*.

5. *Teknik spider map* gadhah kaluwihan ingkang saged dados *refrensi tambahan* supados para *pembelajar* basa saged langkung *tertarik*.

C. Watesaning Panaliten

Watesaning perkawis wonten panaliten panyerat inggih menika *teknik spider map* kangge ngindhakaken *proses* pamulangan nyerat pawarta basa Jawi saha prestasi ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi kelas X SMA 2 Brebes.

D. Wosing Perkawis

Wosing perkawis manut watesaning panaliten inggih menika kados pundi ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi siswa kelas X SMA 2 Brebes, ingkang kaprinci dados:

- a. Kados pundi asiling proses pamulangan nyerat pawarta Basa Jawi nalika ngginakaken *teknik spider map* ?
- b. Kados pundi asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi para siswa nalika ngginakaken *teknik spider map* ?

E. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten adhedhasar wosing perkawis inggih menika ngandharaken mindhaking ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi siswa kelas X SMA 2 Brebes, ingkang kaprinci dados:

- a. Ngandharaken asiling proses pamulangan nyerat pawarta basa Jawi siswa kelas X IPS 4 mawi *teknik spider map*.

- b. Ngandharaken asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi siswa kelas X IPS 4 mawi *teknik spider map*.

F. Paedahing Panaliten

Paedahing panaliten kangge panambahing ilmu utawi teoritis inggih menika saged nambah refrensi panaliten kangge bidang pamulangan nyerat, mliginipun nyerat pawarta. Dene ingkang asipat praktis, paedahipun inggih menika saged paring katrangan dhateng pamaos mliginipun guru, menawi *teknik spider map* wonten pamulangan nyerat pawarta saged ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta para siswa. Kangge siswa, mawi panaliten menika dipunkajengaken saged ngindhakaken ketrampilan lan minat siswa anggenipun damel pawarta.

F. Watesaning Istilah

1. *Teknik spider map* inggih menika salah satunggaling *teknik graphic organizer* ingkang gadhah kaluwihan supados seratan ingkang kadamel saged *terorganisir*.
2. Pawarta inggih menika setunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masarakat ingkang asipat *fakta, aktual*, lan dipunwartakaken wonten satunggaling *media*, menapa menika *media* cithak utawi *elektronik*.
3. Basa Jawi inggih menika basa ingkang kaginaaken dening masarakat Jawi.
4. Pamulangan inggih menika salah satunggaling *proses belajar-mengajar* saking pendidik dhateng peserta didik

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Ketrampilan Basa

Basa kalebet pirantining komunikasi manungsa wonten pagesangan padintenan. Mawi basa, manungsa saged ngandharaken sedaya ide lan pamanggihipun dhateng tiyang sanes. Basa ingkang dipunginakaken dening manungsa kawujud saking *alat ucap* manungsa. Basa dipunginakaken saben sedaya kagiyatan manungsa. Saya inggil *tingkat penguasaan* basa, saya inggil ugi caranipun tiyang menika ngginakaken basa wonten komunikasi. Manungsa anggenipun ngandharaken basa wonten ingkang kanhi langsung, wonten ugi ingkang boten langsung.

Ing jaman samenika, pamulangan basa wonten sekolahan, biasanipun ngewrat sekawan *aspek* basa inggih menika, ketrampilan nyemak, ketrampilan nyerat, ketrampilan maos, lan ketrampilan micara. Saben ketrampilan sami gegayutan kaliyan ketrampilan sanesipun. Sapisanan, nalika manungsa taksih alit sinau ketrampilan nyemak, lajeng micara, lajeng maos, lan ingkang paling pungkasan inggih menika ketrampilan nyerat. Nyemak kaliyan micara, dipunsinau dening manungsa saderengipun sekolah, dene ketrampilan maos lan nyerat dipunsinauni nalika wonten sekolah. Sekawan ketrampilan menika dhasaripun setunggal pokok, ingkang kalebet catur-tunggal.

Ing ngandhap menika, wonten tabel ingkang ngandharaken gayutanipun saben ketrampilan tumrap ketrampilan sanesipun.

| | | |
|--|--|---|
| NYEMAK <i>Langsung</i> <i>Aspresiatif</i> <i>Reseptif</i> <i>Fungsional</i> | <i>Komunikasi tatap</i> <i>muka</i> | MICARA <i>Langsung</i> <i>Produktif</i> <i>Ekspresif</i> |
| | KETRAMPILAN ABASA | |
| NYERAT <i>botenlangsung</i> <i>Produktif</i> <i>Ekspresif</i> | <i>Komunikasibotentatap</i> <i>muka</i> | MAOS <i>botenlangsung</i> <i>Apresiatif</i> <i>Fungsional</i> |

(Tarigan wonten Tarigan, 2008: 2)

B. Ketrampilan Nyerat

1. Pangertosan Nyerat

Manut Tarigan (2008: 3), nyerat inggih menika salah satunggaling ketrampilan abasa ingkang dipunginakaken kangge *komunikasi* ingkang asipat boten langsung, boten kepanggih kaliyan tiyang ingkang dipunajak gunem. Salajengipun, Tarigan ugi ngandharaken bilih, nyerat inggih menika kagiyatan ingkang *produktif* lan *ekspresif*. Ketrampilan nyerat menika boten saged langsung dipunkuasani dening manungsa, ananging kedhah gladhen lan *praktik* ingkang kathah lan *teratur*.

Manut Iskandarwassid lan Dadang (2008: 407), ngandharaken menawi nyerat inggih menika, ketrampilan abasa ingkang paling pungkasan ingkang dipunkuasani, sasampunipun ketrampilan nyemak, ketrampilan micara, lan maos. Tinimbang ketrampilan sanesipun, ketrampilan nyerat langkung sisah dipunkuasani tinimbang ketrampilan sanesipun.

Manut Daeng, dkk. (2011: 69) ngandharaken menawi nyerat inggih menika *proses kreatif* ingkang mujudkaken gagasan mawi basa serat kanthi ancas paring mangertos, yakinaken utawi ngibur pamaos. Nyerat minangka ketrampilan basa inggih menika ketrampilan manungsa anggenipun mujudkaken ide, rasa, lan pamanggihipun dhateng tiyang sanes kanthi ngginakaken media serat.

Manut Olson, dkk. wonten buku ingkang iraha-irahanipun *The Writing Process* (1982: 4) ngandharaken menawi:

Writing is turning your mind inside out. When we put our thought and feelings into words and put those word onto paper, we are writing. Writing is more than that, however. Those thoughts on paper must make sense to someone else a reader. Writing is communication: communicating thought and ideas to another. We judge writing by how well the message gets across.

Saking pamanggih menika, panaliti mendhet dudutan menawi nyerat inggih menika ketrampilan abasa ingkang paling pungkasan dipunkuasani dening manungsa. Sipat saking ketrampilan nyerat inggih menika komunikasi ingkang boten langsung kepanggih kaliyan tiyang ingkang dipunajak gunem. Wonten ketrampilan nyerat, manungsa kedah gladhen ingkang kathah supados saged ngasilaken seratan ingkang sae lan pener.

2. Gayutanipun Ketrampilan Nyerat kaliyan Ketrampilan Sanesipun

a. Ketrampilan Nyerat saha Ketrampilan Maos

Nyerat kaliyan maos kalebet ketrampilan basa ingkang sami gegayutan. Menawi damel seratan, sajatosipun kita kepengin seratan ingkang dipundamel saged dipunwaos dening tiyang sanes. Gayutanipun nyerat kaliyan maos, menawi

kita maos bahan ingkang kathah, tiyang kasebat mesthi saged nyerat ingkang gampil. Saya kathah anggenipun maos, manungsa saya sae anggenipun nyerat.

Panyerat anggenipun damel seratan gadhah paugeran-paugeran supados asiling seratan saged maringaken respon dhateng pamaos. Paugeran-paugeran kasebat inggih menika:

- 1) Seratan ingkang sae mujudaken ketrampilan panyerat ngginakaken nada ingkang *serasi*
- 2) Seratan ingkang sae mujudaken ketrampilan panyerat anggenipun ngrantam *bahan-bahan* ingkang samekta dados setunggal bab ingkang wetah.
- 3) Seratan ingkang sae mujudaken ketrampilan panyerat anggenipun damel seratan ingkang cetha.
- 4) Seratan ingkang sae mujudaken ketrampilan panyerat kangge damel seratan ingkang saged yakinaken pamaos.
- 5) Seratan ingkang sae mujudaken ketrampilan panyerat kangge paring kritikan naskah ingkang sapisanan lan kersa ngewahi supados langkung sae.
- 6) Seratan ingkang sae mujudaken rasa bingahipun panyerat saking naskah utawi manuskrip ingkang kadamel. (Adelstein & Pival wonten Tarigan, 2008: 7)

b. Ketrampilan Nyerat saha Ketrampilan Micara

Ketrampilan micara langkung dipunsinauni manungsa rumiyin tinimbang ketrampilan nyerat. Ananging ketrampilan nyerat saha micara wonten sipat ingkang sami, inggih menika *produktif* saha *ekspresif*. Micara langkung rumiyin tinimbang nyerat, babagan menika boten namung dipuntingali saking *segi*

historis, ananging ugi saking *genetis* lan *logis*. Nyerat kaliyan micara sami-sami gadhah ancas supados isi ingkang dipunandharaken saged nyaosaken katrangan ingkang penting dhateng pamaos utawi tiyang ingkang nyemak. Katrangan utawi materi saking *media* serat dipunpikantuk saking asiling micara. Kosong wangsulipun, manungsa saged micara kanthi ngandharaken katrangan utawi materi ingkang sae amargi katrangan utawi materi kasebat saking asiling seratan piyambakipun utawi tiyang sanes.

Ketrampilan nyerat saha ketrampilan micara gadhah sipat-sipat ingkang sami. Babagan ingkang sami antawisipun nyerat kaliyan micara inggih menika :

- 1) Nyerat kaliyan micara kalabet pirintining komunikasi
- 2) Nyerat kalebet salah satunggaling ketrampilan abasa
- 3) Asipat *ekspresif*
- 4) Asipat *produktif*
- 5) Betahaken tembung-tembung ingkang cekap
- 6) Ngginakaken struktur tembung, frase, lan ukara
- 7) Betahaken *kecepatan* ingkang umum
- 8) Betahaken gladhen ingkang *ekspresif*
- 9) Betahaken pamulangan ingkang khusus (Tarigan,2008: 17).

c. Ketrampilan Nyerat saha Ketrampilan Nyemak

Ketrampilan nyerat gadhah ancas supados saged maringaken katrangan, saha ngandharaken setunggal bab dhateng tiyang sanes ingkang awujud seratan. Panyerat supados gadhah materi ingkang badhe dipunserat, kedah saged nyemak

ingkang sae babagan materi ingkang badhe kaserat. Menawi manungsa saged nyemak ingkang sae, ateges manungsa kasebat gadhah ilmu ingkang wiyar satemah saged nyerat kanthi sae saha gampil.

Saking andhran kasebat, saged dipunpendhet dudutan menawi ketrampilan nyerat gadhah gegayutan kaliyan keterampilan sanesipun. Ketrampilan nyerat saha ketrampilan maos gayutanipun inggih menika menawi manungsa maos materi ingkang kathah ateges manungsa kasebat saged nyerat ingkang sae lan gampil. Gayutanipun ketrampilan nyerat saha ketrampilan micara inggih menika manungsa saged ngandharaken katrangan utawi materi mawi media serat saking asiling micara, kosok wangsulipun menawi manungsa saged micara kanthi ngandharaken katrangan utawi materi amargi saking seratan piyambakipun utawi saking asiling seratan tiyang sanes. Dene gayutanipun ketrampilan nyerat saha nyemak, menawi manungsa saged nyemak materi ingkang kathah ateges manungsa kasebat saged nyerat kanthi gampil

3. Ancasing Nyerat

Manut Tarigan (2008: 24-25), ngandharaken menawi ancasing nyerat inggih menika :

- a. Seratan ingkang ancasipun kangge ngandharaken utawi paring katrangan dipunsebat *wacana informatif*.
- b. Seratan ingkang ancasipun supados para pamaos yakin utawi pitados inggih menika *wacana persuasif*.

- c. Seratan ingkang ancasipun supados para pamaos seneng utawi *terhibur* utawi gadhah ancas estetik dipunsebat *wacana kesastraan*.
- d. Seratan ingkang nggambaraken rasa lan emosi ingkang kiat dipunsebat *wacana ekspresif*.

Saking andharan kasebat, saged dipunpendhet dudutan menawi nyerat gadhah ancas inggih menika supados para pamaos mangertos katrangan ingkang dipunserat dening panyerat (*wacana informatif*). Seratan ingkang ancasipun supados para pamaos ngraos yakin lan sarujuk saking andharan panyerat (*wacana persuasif*), supados para pamaos ngrasa seneng (*wacana kesusastraan*). Dene seratan supados para pamaos ngraosaken rasa lan emosi ingkang kaserat saking seratan panyerat (*wacana ekspresif*).

4. Paedahing Nyerat

Manut Enre (1988: 6), ngandharaken menawi paedahing nyerat inggih menika :

- a. Nyerat adamel manungsa saged emut malih kaliyan ingkang sampun dipunmangertosi.
- b. Nyerat saged ngasilaken *ide-ide* enggal.
- c. Nyerat saged biyantu manungsa kangge ngorganisasiaken *pikiran*.
- d. Nyerat adamel pikiran manungsa langkung objektif.
- e. Nyerat adamel manungsa saged nampi lan nguasani katrangan ingkang enggal.

- f. Nyerat saged biyantu manungsa kangge mbibaraken perkawis mawi cara ngandharaken unsur-unsuripun kanthi cetha saha dipundamel mawi wujud *visual*, saengga saged dipunuji.

Dene manut Daeng, dkk (2011: 72) ngandharaken menawi paedahing nyerat inggih menika :

- a. Paring katrangan dhateng pamaos
- b. Kangge yakinaken pamaos
- c. Kangge ngajak pamaos
- d. Kangge ngibur pamaos
- e. Kangge nglarang utawi mrentah pamaos
- f. Kangge ndukung pamanggih tiyang sanes
- g. Kangge nolak pamanggih tiyang sanes

Saking andharan kasebat saged dipunpendhet dudutan menawi nyerat gadhah maneka warni paedah, antawisipun nyerat saged damel manungsa langkung objektif sarta saged damel manungsa damel ide-ide enggal.

5. Jinising Nyerat

Manut Daeng, dkk. (2011: 69-70) jinising nyerat manut *objektifitas* perkawis, nyerat saged kaperang dados :

- a. Nyerat Ilmiah

Perkawis ingkang kadamel saking seratan ilmiah asipat *objektif*, amargi perkawis kasebat biasanipun sampun dipuntaliti, menapa menika wonten

lapangan, ing laboratorium, menapa ugi saking buku-buku ingkang gayut kaliyan perkawis kasebat. Seratan ilmiah ugi kadamel kanthi *sistematis*, *logis*, lan basanipun *lugas*.

b. Nyerat *Populer*

Seratan menika kadamel kanthi sistematis, basa lugas, ananging taksih saged dipuntakenaken. Seratan populer dipundamel dening panyerat tanpa panaliten ingkang langkung taliti. Data ingkang dipunandharaken biasanipun kacampur kaliyan pamanggih piyambakipun. Ananging saged ugi pamanggihipun panyerat pener.

c. Nyerat Fiktif

Cariyos lan fakta ingkang kadamel asipat subjektif lan kacampur kaliyan daya imajinasipun panyerat. Saengga, para pamaos saged negesaken maneka warni makna. Babagan kasebat ugi dipuntambah kaliyan basa ingkang dipunginakaken. Karangan fiksi biasanipun ngginakaken ragam basa konotatif.

Daeng, dkk (2011: 70-71) ugi ngandharaken malih menawi manut isi lan sipatipun, nyerit kaperang dados :

1) Naratif

Karangan naratif inggih menika seratan ingkang saperangan ageng isinipun cariyos. Sanajan, wonten bageyan ingkang nggambaraken bab-bab tartamtu, ananging kathahipun awujud cariyos.

2) Deskriptif

Karangan ingkang isinipun nggambaraken setunggal objek. Karangan deskriptif adamel pamaos saged ningali kanthi langsung kawontenan objek ingkang dipuncariyosaken kasebat.

3) Ekspositorik

Karangan ingkang isinipun ngandharaken setunggal perkawis saha dipunandharaken kanthi cetha supados pamaos saged mangertos perkawis kasebat.

4) Persuasif

Panyerat biasanipun ngutamakaken fakta-fakta ngengingi setunggal perkawis, salajengipun fakta-fakta kasebat dados dhasaring panyerat kangge *mempengaruhi* pamaos.

5) Argumentatif

Seratan ingkang isinipun pamanggih saking setunggal perkawis lajeng dipungayutaken kaliyan pamanggih panyerat, kanthi ancas supados pamaos saged yakin awit pamanggihipun panyerat.

C. Pawarta

1. Pangertosan Pawarta

Manut Barus (2010: 27) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling perkawis ingkang asipat aktual, fakta, narik kawigaten,

dipunwartakaken mawi *media massa* (cithak utawi elektronik). Barus ugi ngandharaken, fakta ingkang boten dipunwartakaken boten saged dipunsebat warta.

Dene Oramahi (2012: 2) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling katrangan enggal ingkang gadhah makna ingkang penting, gadhah *pengaruh* kangge sinten kemawon ingkang mirengaken utawi ingkang maos, sarta saged narik kawigatenpun ingkang mirengaken (*radio*), ingkang nonton (*TV*), sarta ingkang maos (*media* cithak).

Saking salah satunggaling *website press* saking Amerika, ngandharaken tegesipun *jurnalistik* inggih menika:

Journalism is the activity of gathering, assessing, creating, and presenting news and information. It is also the product of these activities. Journalism can be distinguished from other activities and products by certain identifiable characteristics and practices. These elements not only separate journalism from other forms of communication, they are what make it indispensable to democratic societies. History reveals that the more democratic a society, the more news and information it tends to have.

Saking andharan kasebat saged dipunpendhet dudutan, pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi *media massa*.

2. Jinising Pawarta

Manut Barus (2010: 39-49) ngandharaken menawi jinising pawarta dipunperang dados tigang warni inggih menika, manut sipating kadadosan, manut

geografisipun, sarta manut perkawis. Saking tigang warni menika, saben jinis dipunperang malih dados maneka warni jinis pawarta, inggih menika:

a. Adhedhasar Sipating Kadadosan

- 1) Pawarta ingkang sampun kabedhek: perkawis ingkang kadadosan kasebat, sampun saged dipunbedhek dening masarakat umum. Kados ta: HUT RI, *seminar, konferensi, organisasi politik*, lsp.
- 2) Pawarta ingkang boten kabedhek: perkawis ingkang kadadosan kasebat boten saged dipunbedhek saderengipun dening masarakat umum. Kados ta: lindhu, kacilakan, pejahing para *pejabat*, lsp.

b. Adhedhasar Geografisipun

- 1) Warta *Lokal*: Warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking papan panggenan perkawis kasebat. Tuladhanipun, menawi saking *terbitan* Jakarta, ingkang dados warta *lokal* inggih menika warta saking dhaerah Jakarta kemawon.
- 2) Warta *Regional*: Warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking saperangan dhaerah, ingkang dados panggenanipun warta kasebat dipunwartakaken mawi *media massa*.
- 3) Warta *Nasional*: Warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking setunggal nagari ingkang gadhah *pengarung* inggil kangge masarakat umum.
- 4) Warta *Internasional*: Warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking nagari-nagari sanes.

c. Adhedhasar Perkawis

- 1) *Politik*: Warta *politik* ngewrat sedaya babagan pamarentah saha nagari. *Politik* wonten ngriki dipuntegesaken minangka cara kangge nagari supados saya majeng saengga masarakat, pamarentah lan nagari saged nggayuh ancasing nagari kasebat.
- 2) *Ekonomi*: Warta *ekonomi* ngewrat sedaya babagan *ekonomi*, menapa menika *finansial*, *sadean*, *pertambangan*, *perindustrian*, *valuta asing*, *pasar modal*, *tenaga kerja*, lsp. Warta *ekonomi* dados *bahan* waosan *peringkat* kaping kalih sasampunipun *politik*.
- 3) *Hukum lan Peradilan*: Warta menika dados *bahan* waosan masarakat amargi masarakat *tertarik* saking sisih *konflik*ipun.
- 4) *Kriminal*: Kathah masarakat ingkang seneng maos warta menika, amargi sipating manungsa ingkang pengen gesang kanthi ayem lan tentrem. Mawi maos warta *kriminal*, para masarakat mangertos menapa kemawon ingkang saged mbebayani pagesangan awakipun piyambak.
- 5) *Kacilakan*: Sami kados warta *kriminal*, warta kacilakan ugi dados *bahan* waosan ingkang dipunremeni dening masarakat. Warta kacilakan kalebet warta ingkang boten saged dipunbedhek saderengipun.
- 6) *Seni lan Budaya*: Ancas saking warta seni saha budaya inggih menika supados para masarakat saged nglestantunake budaya sarta seni wonten nagarinipun.
- 7) *IPTEK*: Warta *IPTEK* ngewrat babagan majengipun *ilmu* saha *teknologi*. Warta menika ugi dados *bahan* waosan ingkang dipunremeni dening

masarakat amargi sipat dhasaring manungsa ingkang pengen saya majeng pagesanganipun.

- 8) Olahraga: Warta olahraga ngewrat sedaya babagan olahraga sarta sedaya jinising olahraga.
- 9) *Perang*: Warta *perang* dados *bahan* waosan ingkang dipunremeni dening masarakat amargi *konflik* ingkang kadadosan.

Saking andharan Barus, panyerat saged mendhet dudutan menawi jinising warta wonten kathah ingkang dipunperang dados tigang warni inggih menika, adhedhasar sipating kadadosan, geografisipun, sarta adhedhasar perkawis. Manut sipating kadadosan wonten kalih warni, manut geografisipun wonten sekawan, dene manut perkawis wonten *politik, ekonomi, hukum* lan *peradilan*, seni lan budaya, IPTEK, olahraga, *perang, kriminal*, lan kacilakan.

3. 5W+1H

Manut pamanggihipun Barus (2010: 36) anggenipun panyerat damel seratan pawarta, panyerat kedah ngginakaken paugeran 5W+1H. Dene 5W+1H inggih menika :

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebat.

Menawi pawarta menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebat.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “*kapan*” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur* enggal (*timeliness*), ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan, kedah wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mangertos perkawis kasebat, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

Saking andharan Barus, panyerat saged mendhet dudutan menawi anggenipun panyerat damel seratan pawarta kedah ngewrat 5W+1H. Dene 5W+1H kaprinci dados enem bab inggih menika, sinten sumberipun saking warta ingkang sampun kadamel, menapa perkawis ingkang kadadosan saking sumber kasebat, wonten pundi perkawis menika kadadosan, kapan perkawis menika

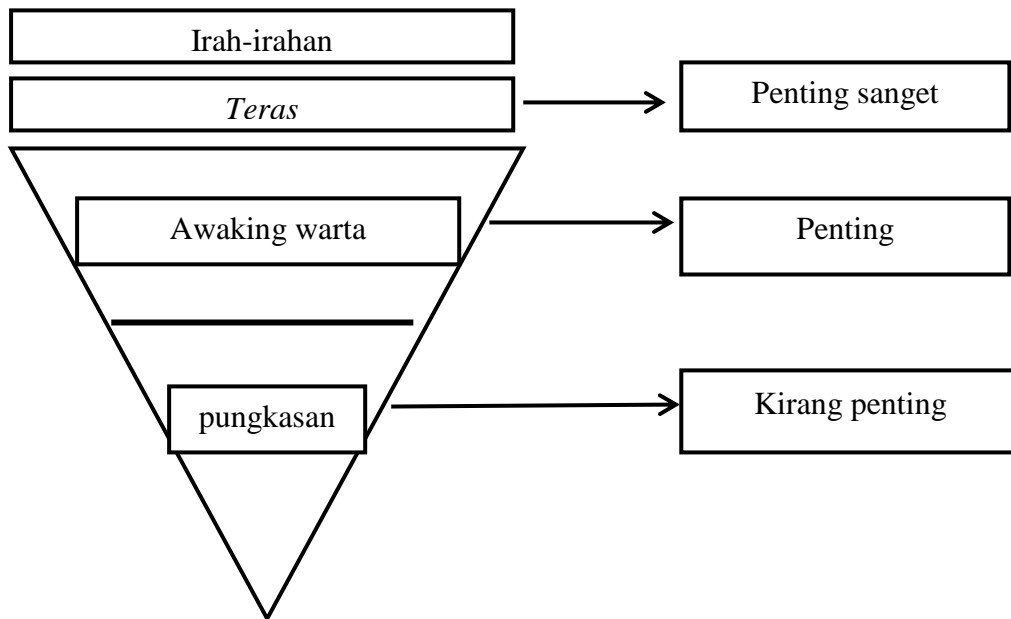
kadadosan, kenging menapa perkawis menika saged kadadosan, sarta kados pundi perkawis menika kadadosan.

4. *Piramida Terbalik*

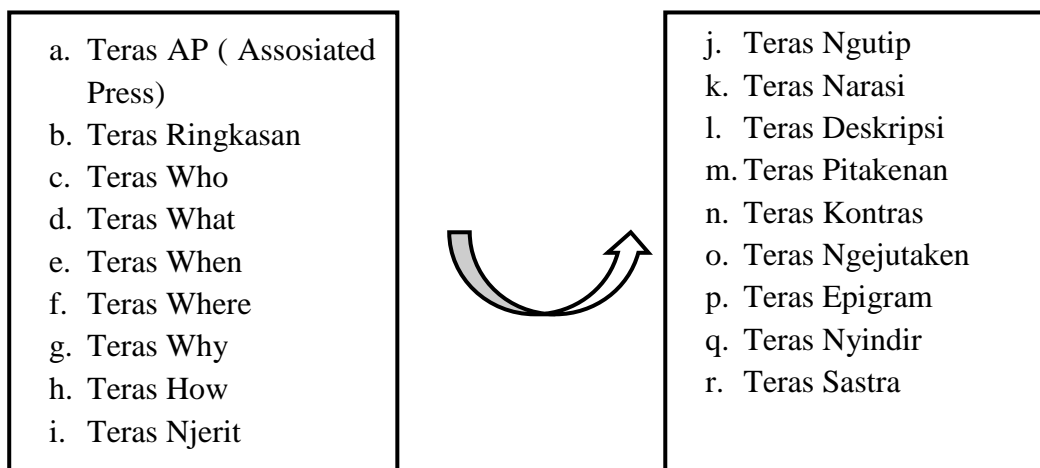
Piramida terbalik inggih menika satunggaling gaya nyerat pawarta ingkang langkung *efisien*. Tinimbang formula $5W+1H$, gaya *piramida terbalik* langkung dipunremeni dening para pamaos, mliginipun para pamaos *skimming* (*speed readers*) ingkang gadhah kagiyatan kathah. Panyerat ingkang ngginakaken gaya *piramida terbalik* kedahipun damel bageyan ingkang wiwitan (*penting* sanget), lajeng bageyan ingkang *penting*, sarta ingkang pungkasan ingkang kirang *penting*.

Wonten tigang peranan saking gaya *piramida terbalik* inggih menika: *teras*, awaking warta, sarta pungkasaning warta. *Teras* inggih menika bageyan ingkang ngewrat inti saking warta ingkang kadamel. Sipating *teras* penting sanget kangge setunggal warta, bageyan kaping kalih inggih menika awaking warta kalebet bageyan ingkang ngandharaken kanthi rinci saking bageyan *teras*. Bageyan pungkasaning warta namung ngewrat babagan tambahan ingkang sipatipun kirang *penting*.

Saderengipun wonten gaya *piramida terbalik* sarta $5W+1H$, para panyerat ngginakaken *pola kronologis*. Ananging, pola menika adamel para pamaos kirang saged nangkep kanthi cepet warta ingkang dipundamel. Pola kronologis kalebet cara damel pawarta mawi *model konvensional*. Manut Barus (2010: 87), model *paramida terbalik* kados ing ngandhap menika:



Salajengipun Barus (2010: 71-77) ugi ngandharaken jinising teras inggih menika:



Saking andharan kasebat, panyerat saged mendhet dudutan menawi *piramida terbalik* inggih menika satunggaling *gaya* nyerat warta ingkang nggampilaken pamaos nemtokaken isining warta ingkang kadamel. Menawi kabandingan kaliyan 5W+1H, *gaya piramida* langkung dipunremeni dening pamaos amargi mbetahaken wekdal ingkang langkung sakedhik kangge saged

paham warta ingkang dipunwaos. Dene bageyan *piramida terbalik* wonten tigang perangan. Sapisanan inggih menika bageyan *teras*, ingkang ngewrat intining warta. Kaping kalih inggih menika awaking warta ingkang ngandharaken *teras*, dene ingkang bageyan pungkasan inggih menika bageyan ingkang kirang penting, sipatipun namung *penambah* pawarta ingkang kadamel.

5. Basa *Jurnalistik*

Wonten gangsal paugeran ingkang dados pandoming nyerat warta kanthi basa *jurnalistik*. Manut Barus (2010: 213-220) ngandharaken gangsal paugeran ingkang dados pandoming nyerat pawarta saking basa *jurnalistik* inggih menika:

a. Ekonomi Tembung

Basa *Jurnalistik* gadhah paugeran-paugeran piyambak ingkang boten sami kaliyan basa serat sanesipun. Wonten basa *jurnalistik*, panyerat kedah ngginakaken tembung ingkang prasaja lan singkat, amargi basa *jurnalistik* kedah irit tembung. Dados, panyerat kedah saged *efisien* saha *efektif* anggenipun damel seratan. Tegesipun ekonomi tembung inggih menika panyerat kedah ngginakaken tembung-tembung ingkang singkat lan prasaja ananging boten ngrisak paugeran tata tembung.

b. Tembung Mubazir ing Ukara

Sami kaliyan ekonomi tembung, tembung mubazir ugi ngengingi tembung-tembung ingkang boten sadhar dipunserat wonten setunggal ukara ingkang adamel ukara menika boros tembung. Sanajan, panambahing tembung

menika kangge nyethakaken ukara ingkang kaandharaken dening panyerat. Tembung-tembung ingkang damel ukara boros antawisipun: inggih menika, menawi, kangge, saking, lsp.

c. Katrangan Wekdal

Paugeran tata basa Indonesia boten wonten paugeran tenses kados ta basa Inggris. Dados, menawi wonten katrangan biyen, samenika, utawi mangke cekap ngginakaken tanggal, taun, saha sasi pinten. Tuladhanipun, Putra menika lair Rebo, 5 November 2002 kepengker. Kangge basa *jurnalistik*, tembung kepengker kedah dipunicalaken, amargi menika kalebet mubaziring tembung.

d. Kontaminasi

Kontaminasi inggih menika wujud saking gabungan setunggal ungkapan kaliyan ungkapan sanesipun saengga makna saking kalih tembung menika bubrah. Tuladhanipun, “kangge sawetawis wekdal”, tembung sawetawis sampun nedahaken bab wekdal, dados ingkang sae ngicalaken tembung wekdal.

e. Tembung Kriya *Transitif*

Tembung kriya ingkang mbetahaken objek dipunsebat tembung kriya *transitif*. Tuladhanipun, maos koran. Tembung maos mbetahaken objek koran, amargi tembung menika kalebet tembung kriya *transitif*.

6. Prinsip Nyerat Pawarta

Manut Robert Gunning (wonten ing Ishwara,2011: 136-140), wonten sedasa prinsip ingkang dados pandoming panyerat damel seratan pawarta inggih menika:

- a. Panyerat kedah ngginakaken tembung-tembung ingkang *singkat*
- b. Panyerat kedah milih tembung ingkang prasaja boten *kompleks*
- c. Panyerat kedah milih tembung ingkang umum
- d. Panyerat kedah saged milih tembung pundi ingkang boten dipunbetahaken
- e. Panyerat kedah ngginakaken tembung kriya *aktif*
- f. Panyerat kedahipun boten milih basa *formal* ingkang *kaku*
- g. Panyerat kedah milih tembung ingkang saged kagambar dening pamaos
- h. Gayutaken kaliyan pengalaman pamaos
- i. Panyerat kedah ngginakaken *variasi* seratan
- j. Panyerat anggenipun damel seratan, kanthi ancas kangge ngandharaken perkawis sanes kangge *mempengaruhi* pamaos.

Saking andharan menika, panyerat saged mendhet dudutan menawi anggenipun damel seratan pawarta wonten sedasa prinsip nyerat pawarta, kados ta: panyerat kedah milih tembung ingkang sipatipun umum, panyerat kedah milih tembung ingkang singkat, panyerat kedah milih tembung kriya *aktif*, lsp.

7. Caranipun Mbiji Seratan Pawarta

Kados ingkang sampun kaandharaken saderengipun, seratan pawarta gadhah paugeran-paugeran ingkang dados dhasaring seratan pawarta menika sae menapa boten. Wonten panaliten kasebat, subjek panaliten inggih menika kelas X, ingkang temtunipun taksih sami sinau anggenipun nyerat. Dados, kangge mbiji seratan pawarta ingkang kadamel dening para siswa, panyerat boten *terlalu menekan* para siswa supados saged nyerat kados para *wartawan*. Ananging, ingkang kedah dipungatosaken dening para siswa inggih menika:

Tabel 1. Pedoman Pambijining Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Aspek ingkang Kabiji | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|---|------|----|--|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |

Tabel candhakupun..

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 unsur (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 unsur |
| | | 20 | C | Wonten 4 unsur |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urut, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urut, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta ingkang ringkes,cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ingkang ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |
| | | 4 | K | Sedaya basa ingkang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta boten wonten tembung ingkang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekurangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ingkang klentu anggenipun milih tembung |
| | | 6 | C | Kathah tembung ingkang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ingkang kapilih klentu |

Tabel candhkipun..

| | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|--|
| 5 | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ingkang klentu (aksara,tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ingkang klentu saking aksara lan tembug ananging wonten ingkang klentu ing bageyan tanda baca |
| | | 6 | C | Wonten kekirangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ingkang klentu (aksara,tembung,tanda baca) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |

(Nurdiyantoro,2010: 441-442)

D. Teknik Spider Map

Manut pamanggihipun Trianto (2009: 158-159) ngandharaken menawi *peta konsep* inggih menika setunggaling cara kangge ngandharaken *konsep-konsep* saha isinipun saking setunggal ilmu. Kanthi ngginakaken *peta konsep* para siswa saged nampi materi langkung kanthi cetha. *Peta konsep* saged mbiyantu guru supados langkung paham saking *topic* utama ingkang dipunwulangaken. Saengga guru saged damel *rencana* pamulangan saha tugas kangge para siswa langkung sae malih.

Salah satunggaling jinis saking *graphic organizer* inggih menika *spider map*. Manut pamanggihipun Trianto (2009: 163-164) ngandharaken menawi

spider map saged dipunginakaken kangge model pamulangan *curah pendapat*. Nalika ngandharaken pamanggih kedah gegayutan kaliyan *ide pokok*. *Spider map* langkung jumbuh menawi dipunginakaken kangge materi ingkang sipatipun boten *hirarki*, boten *paralel*, saha saking asiling *model* pamulangan *curah pendapat*. Babagan kasebat jumbuh kaliyan materi pamulangan nyerat pawarta. Para siswa anggenipun damel cengkorongan kedah maringaken setunggal ide pokok lajeng ngandharaken *ide-ide* pendukung saking *ide pokok* kasebat. Saengga *teknik spider map* temtu trep kaliyan pamulangan nyerat pawarta basa Jawi.

E. Panaliten ingkang Gayut

Panaliten ingkang gayut kaliyan panaliten panyerat inggih menika :

1. “*Keefektifan Penggunaan Teknik Spider Map dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas XI di SMA N 3 Temanggung*” taun 2013, anggitanipun Hardi Sri Muhammad jurusan Pendidikan Bahasa Jerman. Saking panalitenipun Hardi dipunandharaken menawi, *prestasi* ketrampilan nyerat basa Jerman para siswa kelas XI ing SMA N 3 Temanggung mawi ngginakaken *teknik spider map* langkung sae tinimbang para siswa ingkang ngginakaken *teknik* konvensional. *Prestasi* ketrampilan nyerat basa Jerman para siswa ugi saged dipuntingali saking asiling *post tes* inggih menika biji rata-rata kangge kelas *eksperimen* langkung inggil 12,3430 tinimbang biji rata-rata kangge kelas *kontrol* ingkang namung 11,7494. Saking data menika saged dipunandharaken menawi pamulangan ketrampilan nyerat basa Jerman kanthi ngginakaken *teknik spider map* langkung *efektif* tinimbang pamulangan

ketrampilan nyerat basa Jerman mawi *teknik konvensional*. Bab ingkang sami antawisipun panaliten panyerat kaliyan panalitenipun Hardi inggih menika, sami-sami ngginakaken *teknik spider map* kangge ngindhakaken ketrampilan nyerat. Wondene bedanipun inggih menika, menawi panalitenipun Hardi ngginakakensubjek kelas XI, dene panyerat ngginakaken kelas X. Objek panalitenipun Hardi langkung wiyar amargi neliti sedaya materi saking ketrampilan nyerat, dene panyerat namung nyerat pawarta.

2. “*Peningkatan Keterampilan Sesorah dengan Menggunakan Peta Konsep di SMA N 1 Prambanan Sleman kelas XI IPA 1*”, anggitanipun Astarina Bekti Kusuma Dewi, taun 2011. Saking panaliten menika saged dipunpender dudutan inggih menika :

- a. Ketrampilan sesorah para siswa minangka subjek panaliten saya sae saben siklusipun. Babagan menika saged dipuntingali saking anggenipun siswa damel sesorah ingkang langkung sae tinimbang saderengipun
- b. Asiling sesorah saking para subjek panaliten saya inggil. Babagan menika saged dipuntingali saking sedaya *aspek* cara bijinipun, inggih menika *aspek materi, lafal, intonasi, diksi, saha performance* siswa.
- c. Peta konsep ingkang dipunginakaken dening panaliti saged ningkataken asiling sesorah para siswa. Babagan *kasebat* kabukti saking biji rata-rata saben siklusipun. Wonten *pre-test* rata-ratanipun inggih menika 57,04, siklus I 63,36, siklus II 67,48, lan siklus III inggih menika 72,16.

Babagan ingkang sami antawisipun panaliten Astarina kaliyan panaliten panyerat inggih menika, sami-sami ngginakaken model panaliten *action*

research (PTK), lan sami-sami ngginakaken *peta konsep* kangge cara ngindhakaken materi ingkang dipuntaliti. Ananging bedanipun inggih menika, subjek panaliten, objek panaliten, lan jinising *peta konsep* ingkang dipunginakaken. Menawi Astarina, subjek panalitenipun inggih menika kelas XI, dene panaliti kelas X. Objek panalitenipun Astarina inggih menika materi sesorah, dene panyerat inggih menika nyerat pawarta. Jinising *peta konsep* ingkang dipunginakaken dening Astarina inggih menika *peta konsep* ingkang boten umum, dene panaliten panyerat ngginakaken model *peta konsep spider map*.

3. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses*”, anggitanipun Rovi’atun Nur Rochmah taun 2013. Saking panaliten *kasebat* saged dipunpendhet dudutan bilih ketrampilan nyerat pawarta wonten kelas IX A SMP 1 Berbah kanthi ngginakaken *pendekatan keterampilan proses* saged ngindhakaken *kualitas proses* lan *prestasi* wonten pamulangan nyerat pawarta abasa Jawi. Saking aspek *proses* saged dipuntingali bilih para siswa langkung aktif anggenipun damel pawarta, langkung aktif anggenipun madosi sumber warta saking maneka warni media, siswa saged ngembangaken karangan saking cengkorongan ingkang kadamel, sarta siswa langkung aktif majeng wonten kelas kangge maos naskah pawarta tanpa dipundhawuhi guru. Saking aspek prestasi, saben siklusipun rata-rata biji ingkang kapundut langkung inggil. Wonten *pre-test* biji rata-ratanipun inggih menika 62,4, siklus I inggih menika 66,3, siklus II inggih menika 73,5 lan siklus III inggih menika 79,1.

Babagan ingkang sami antawisipun panaliten Rovi kaliyan panyerat inggih menika, sami-sami ngginakaken model penelitian tindakan kelas lan sam-sami ngginakaken objek panaliten ketrampilan nyerat pawarta. Babagan ingkang beda, inggih menika menawi panaliten Rovi subjek panalitenipun kelas IX, dene panyerat kelas X. *Media* utawi *teknik* ingkang dipunginakaken Rovi inggih menika *pendekatan keterampilan proses*, dene panyerat inggih menika *teknik spider map*.

E. Nalaring Pikir

Pamulangan basa Jawi kalebet *mata pelajaran lokal* ingkang dipunwulangaken ing sedaya sekolah wonten ing Provinsi Jawa Tengah, Jawa Timur, saha Yogyakarta. Pamulangan basa Jawi ngrembag sekawan aspek basa ingkang kedah dipunwulangaken. Sekawan aspek menika sami kaliyan basa sanesipun, inggih menika aspek micara, maos, nyerat, saha nyemak. Sekawan aspek menika kedah dipunkuasani dening para siswa saben semesteripun. Ananging, boten sedaya siswa saged nguasani sekawan aspek menika kanthi sae.

Babagan kasebat ugi kadadosan wonten ing kelas X SMA 2 Brebes. Ketrampilan nyerat pawarta kalebet materi ingkang boten gampil tumrap siswa menapa malih siswa ingkang saking masarakat Sunda. Wonten saperangan siswa ingkang boten kulina ngginakaken basa Jawi, ananging ngginakaken basa Sunda. Pawarta kalebet seratan ingkang asipat *fakta*, *aktual*, lan isinipun ngewrat kadadosan wonten masarakat. Ing seratan pawarta, wonten bab-bab ingkang kedah dipungatosaken. Antawisipun trep menapa boten irah-irahan kaliyan isi, jangkep menapa botenipun *unsur* pawarta, *struktur* panyerating pawarta, basa *jurnalistik*,

sarta tata nyerat. Bageyan ingkang asring lepat dening para siswa inggih menika, boten jangkepipun *unsur-unsur* pawarta ingkang ngemot 5W+1H, kamangka bageyan menika gadhah poin ingkang inggil kangge mbiji seratan pawarta. Babagan menika amargi kirang runtuting warta ingkang badhe kadamel. Saking dhasar menika, *teknik spider map* saged dados salah satunggaling cara supados para siswa anggenipun damel seratan langkung *terorganisir* malih. *Teknik spider map* salah satunggaling jinis *graphic organizer* ingkang paedahipun supados seratan ingkang dipundamel langkung runtut. Saengga, *teknik spider map* menika dipunkajengaken saged ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi para siswa.

F. Hipotesis Panaliten

Saking nalaring pikir panaliten kasebat, panyerat saged mendhet hipotesis bilih *teknik spider map* saged ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta siswa ing kelas X SMA 2 Brebes.

BAB III

CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten

Jinising panaliten menika ngginakaken *Penelitian Tindakan Kelas* (*classroom research*). Wiriaatmadja (2006: 13) ngandharaken menawi *penelitian tindakan kelas* kados pundi saperangan Guru saged ngatur kawontenan praktik pamulangan sarta mendhet pengalaman saking proses pamulangan kasebat.

Dene manut Mulyasa (2007: 151-152) ngandharaken *penelitian tindakan kelas* inggih menika kagiyatan panaliten supados pikantuk keleresan saha paedahing praktis mawi cara ngadani tindakan kanthi kolaboratif saha partisipatif. Manut andharanipun Bogdan saha Sari (1982: 214-215) penelitian tindakan kelas inggih menika “*Action research is the systematic collection of information that is designed to bring about social change*” . *Penelitian tindakan* inggih menika satunggaling system saking maneka warni katrangan ingkang dipundamel kangge ngrubah wonten ing babagan social.

B. Papan Panaliten

Papan panaliten wonten panaliten menika ing SMA 2 Brebes. SMA menika panggenanipun wonten margi Jl Ahmad Yani No 77a, Brebes. Minangka salah satunggaling SMA ingkang *favorit*, andadosaken pawiyatan menika kathah ingkang kepengin sekolah wonten SMA menika. SMA menika kaperang dados maneka warni ruangan ingkang gayut kaliyan fungsipun. Kangge ruang kelas, wonten 27 ruang kelas. Ruang kelas menika kaperang dados kelas X ingkang

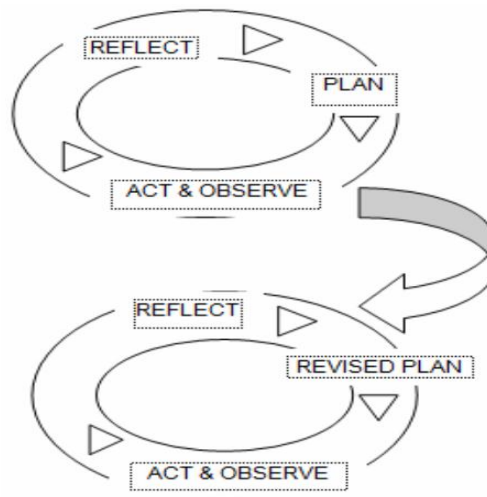
gunggungipun 9 kelas, kelas XI IPA wonten 4 kelas, kelas XI IPS wonten 5 kelas, dene kelas XII sami kaliyan kelas XI. Fasilitas sanesipun wonten SMA menika, wonten ruang tari, ruang musik, Laboratorium TIK, Laboratorium Basa, Laboratorium Fisika, Laboratorium Kimia, saha Laboratorium Biologi.

Dene wonten ngajeng piyambak pawiyatan menika, wonten ruang aula ingkang fungsipun kangge rapat-rapat ageng tingkat kabupaten menapa ugi namung acara biasa. Kangge fasilitas ibadah, SMA 2 Brebes gadhah Masjid umum ingkang dipunginakaken para siswa, guru, saha masarakat umum minangka papan sholat. Biasanipun, menawi dinten Jemuah para siswa saha guru wajib sholat Jemuah sesarengan saha ugi dipunbikak kangge masarakat sanesipun. Kangge para siswa ingkang non-islam saben dinten Sabtu wonten guru agama *panggilan* ingkang ngasta pendidikan agama non islam dening siswa kasebat. Babagan prestasi, SMA 2 Brebes sampun kawentar kathah nampi juara. Mliginipun kangge bidang judo, karate, vocal group, lsp.

C. Prosedur Panaliten

Panaliten *tindakan* ingkang dipunadani dening panyerat ngginakaken *model* siklus saking Kemmis saha Mc. Taggart (Kusumah&Dedi, 2010: 20-21). Panaliten menika kaperang dados sekawan tahap saben siklusipun, inggih menika *perencanaan (plan)*, *pelaksanaan tindakan (action)*, *pengamatan (observation)*, saha *evaluasi (reflection)*.

**Diagram I. Model Panaliten Tindakan kanthi Metode saking Kemmis
saha Mc. Taggart**



Katrangan :

1. Tahap Perencanaan (Planning)

Wonten tahap menika, panaliti ngadani :

a. Observasi sapisanan

Observasi sapisanan inggih menika panaliti ngamati siswa ingkang badhe dados subjek panaliten saha ngamati sistem pamulangan basa Jawi wonten papan panaliten. Salajengipun, ingkang kedah dipunadani dening panaliti inggih menika:

- 1) Nganalisis perkawis ingkang kadadosan nalika pamulangan basa Jawi materi nyerat pawarta
- 2) Damel rencana kangge mecahaken perkawis ingkang kadadosan kasebat

- 3) Ngadani pirembagan kaliyan guru basa Jawi babagan rencana ingkang sampun kadamel.

b. Nemtokaken Kolaborator

Panaliten ingkang dipunadani dening panaliti betahaken kolaborator. Kolaborator ingkang dipunajak inggih menika guru Basa Jawi SMA N 2 Brebes minangka tiyang ingkang nyaosaken materi. Panaliti tugasipun inggih menika ngamati *proses* pamulangan ingkang dipunlampahi dening guru.

Anggenipun damel *rencana*, panaliti kedah damel dhasaring perkawis ingkang dumados. Wonten tahap menika, panaliti kedah nyamektakaken :

- 1) Panaliti kedah nyamektakaken *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran* (RPP)
- 2) Panaliti kedah nyamektakaken materi ingkang badhe kaandharaken wonten pamulangan basa Jawi materi nyerat pawarta
- 3) Panaliti kedah nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken
- 4) Panaliti kedah nyamektakaken pirantining panaliten, kados ta *lembar observasi*, catetan lapangan, *format* kangge mbiji, sarta piranti kangge dokumentasi panaliten.
- 5) Panaliti kedah nyamektakaken soal kangge kagiyatan *pre-test* sarta soal kangge sasampunipun *tindakan*.

2. Tahap Pelaksanaan Tindakan (Action)

Wonten *tahap* menika, panaliti ngadani *tindakan* adhedhasar *rencana* ingkang sampun kadamel. Tindakan ingkang dipunginakaken inggih menika para subjek panaliten ngginakaken *teknik spider map* wonten pamulangan nyerat

pawarta abasa Jawi. Minangka *pelaksana tindakan* inggih menika guru Basa Jawi ing SMA 2 Brebes, dene panaliti tugasipun ngamati sedaya kagiyatan nalika pamulangan basa Jawi materi pawarta.

Saderengipun dipunadani pamulangan basa Jawi nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map*, para subjek panaliten sampun dipuncaosaken materi nyerat pawarta dening guru. Wonten *pre-test*, guru nyaosaken materi nyerat pawarta dhateng siswa. Guru nyaosaken tuladha-tuladha pawarta dhateng siswa. Kangge ningkataken ide saking para siswa, guru nyaosaken tugas damel pawarta kanthi tema ingkang sampun dipuntemtokaken. Salajengipun, seratan ingkang kadamel saking para siswa dipunkempalaken minangka *bahan dhata pre-test*.

Wonten pepanggihan salajengipun, guru nyaosaken materi pawarta malih ananging sampun dipuncaosaken *teknik spider map*. Wonten pepanggihan menika, panaliti ngamati tanggapan saking para siswa nalika derek pamulangan nyerat pawartangginakaken *teknik spider map*. Panaliti kaliyan guru ngadani *tes* nyerat pawarta kangge mangertosi ketrampilan nyerat pawarta siswa sasampunipun ngginakaken *teknik spider map*.

3. Tahap Pengamatan (Observasi)

Observasi dipunadani kangge ngamati sedaya proses ingkang kadadosan nalika wiwit panaliten dumugi pungkasan. *Observasi* dipunadani dening panaliti kaliyan Guru. *Observasi* menika cara supados panaliti mangertos sedaya kagiyatan pamulangan sarta perkawis-perkawis ingkang wonten nalika panaliten

dipunadani. Guru minangka *kolaborator* anggenipun damel *rencanatindakan* sarta nglampahi *observasi, monitoring, saha evaluasi tindakan*. *Pengamatan* ingkang dipunadani inggih menika :

a. *Observasi Proses Pamulangan*

Pengamatan ingkang dipunadani kangge ngamati *interaksi* para siswa nalika *proses* pamulangan nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map*.

b. *Observasi Asiling Proses Pamulangan*

Pengamatan ingkang dipunlampahi inggih menika ngamati asiling *tes* saking para subjek panaliten nalika ngginakaken *teknik spider map*.

4. Tahap Refleksi (Reflection)

Sasampunipun *observasi* siklus I, salajengipun panaliti ngadani *refleksi* sedaya *proses* kagiyatan ingkang sampun kalampahan. Refleksi dipunadani kanthi pirembagan antawisipun panaliti kaliyan Guru. Refleksi saged dipunadani nalika panaliti kaliyan guru sampun nindakaken implementasi *tindakan*. Supados panaliten langkung sae malih, panaliti kaliyan guru ngadani siklus II saha siklus III. Bab ingkang kirang sae saged dipundamel malih supados saya sae ing siklus salajengipun.

D. Subjek saha Objek Panaliten

Subjek panaliten wonten panaliten menika kelas X IPS 4. Subjek panaliten menika asipat heterogen. Tegesipun bilih para subjek panaliten, wonten ingkang

gadha ketrampilan inggil, sedeng, saha alit. Dene objek panaliten menika ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi ngginakaken *teknik spider map*.

E. Teknik Ngempalaken Dhata

Teknik ngempalaken dhata wonten panaliten menika, kaperang dados kalih warni inggih menika *teknik tes* saha *teknik non tes*.

1. Teknik Tes

Kangge madosi dhata ingkang *akurat*, panaliti ngginakaken *teknik* ngempalaken dhata mawi *tes*. *Tes* ingkang dipunadani inggih menika *tes* ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi. *Tes* dipunadani nalika wonten pungkasaning pamulangan. Jinising *tes* ingkang kalampahan wonten kalih inggih menika, *pre-test* kaliyan *post-test*. *Pre-test* dipunadani nalika saderengipun panaliti ngginakaken *teknik spider map*. Ginanipun kangge mangertos ketrampilan para siswa saderengipun ngangge *teknik spider map*. Dene *post-test* dipunadani nalika sasampunipun ngginakaken *teknik spider map*. *Post-test* dipunadani dumugi tigang siklus. *Post-test* dipunadani supados kangge mangertos ketrampilan para siswa sasampunipun ngginakaken *teknik spider map*, *post-test* ugi kangge *tolak ukur* supados panaliti kaliyan Guru ngertos menapa *teknik spider map* saged ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta para siswa menapa boten.

2. Teknik Non-Tes

Teknik non tes ingkang dipunginakaken wonten panaliten menika kalih warni, inggih menika adhedhasar *observasi*, catetan lapangan, saha dokumen sarta dokumentasi.

a. Observasi

Asiling dhata saking *observasi* dipunginakaken kangge nyatet sedaya kagiyatan saha kawontenan para siswa anggenipun pamulangan basa Jawi. Dhata *observasi* menika dipuniisi dening panaliti nalika *pre-test*, siklus I, siklus II, saha siklus III.

Dhata menika dipunginakaken kangge mangertosi *respon* saking siswa kaliyan materi ingkang dipunparingaken, sarta kagiyatan guru anggenipun ngandharaken materi. Wondene, tahap-tahapanipun inggih menika :

- 1) Nyamektakaken lembar *observasi* ingkang isinipun babagan *aktif* menapa botenipun siswa nalika mirengaken materi saking guru, *aktif* menapa botenipun siswa anggenipun nggarap tugas saking guru, saha *aktif* menapa botenipun siswa nalika taken saha mangsuli pitakena saking guru.
- 2) Ngadani *observasi* nalika kagiyatan pamulangan dumugi para siswa garap tugas.
- 3) Nyatet asiling *observasi* kanthi ngisi lembar *observasi* ingkang sampun samekta.

b. Catetan Lapangan

Catetan lapangan dipundamel dening panaliti adhedhasar *pengamatan* nalika pamulangan. Catetan lapangan inggih menika seratan deskriptif ingkang isinipun babagan menapa kemawon ingkang dipunlampahi dening guru sarta siswa nalika pamulangan basa Jawi saweg kalampahan. Catetan lapangan saged dipunginakaken panaliti kangge mangertosi kagiyatan pamulangan ingkang sampun kalampahan.

c. Dokumen saha Dokumentasi

Dokumen ingkang dipunpendhet kangge bahan dhata panaliten panyerat inggih menika silabus, *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran* (RPP), asiling karangan nyerat pawarta siswa, kempalam dhata pamarintahan (surat ijin panaliten), sarta catetan padintenan babagan para siswa minangka subjek panaliten. Dene dokumentasi ingkang dipuntindakaken wonten panaliten panyerat inggih menika foto. Foto dipunpendhet nalika pamulangan basa Jawi saweg kalampahan sarta nalika *pre-test* saha *post-test*.

E. Pirantining Panaliten

Pirantining panaliten inggih menika piranti kangge ngempalaken dhata panaliten. Piranti panaliten ingkang dipunginakaken inggih menika :

1. Tes

Kisi-kisi ingkang dipunginakaken wonten lembar biji nyerat pawarta inggih menika : 1) Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi, 2) organisasi isi, kaperang dados kalih a) jangkep menapa botenipun isi pawarta, b) *struktur penulisan* pawarta, 3) basa Jurnalistik, 4) pamilihing tembung, sarta 4) mekanika seratan.

2. Lembar Observasi

Kisi-kisi ingkang dipunginakaken wonten *lembar observasi* inggih menika, 1) semangat menapa botenipun siswa nalika pamulangan basa Jawi, 2) nyatet menapa botenipun siswa nalika wonten materi ingkang penting, 3) aktif menapa botenipun nalika diparingi wekdal kangge taken sarta aktif menapa botenipun nalika mangsuli pitakenan saking guru, saha 4) serius botenipun nalika ngerjakaken tugas saking guru.

3. Catetan Lapangan

Kisi-kisi ingkang dipunginakaken wonten catetan lapangan inggih menika sedaya tindak tanduking guru nalika pamulangan basa Jawi wiwit pambuka dumugi pungkasaning musahag. Kisi-kisi salajengipun inggih menika sedaya tindak tanduking para siswa nalika pamulangan basa Jawi, wiwit pambuka dumugi pungkasaning pamulangan basa Jawi.

4. Dokumentasi

Dokumentasi dipunginakaken kangge ngrekam sedaya kagiyatan panaliten ingkang awujud foto. Foto menika saged dipunginakaken kangge dhata panaliten.

F. Teknik Analisis Dhata

Teknik ingkang dipunginakaken kangge nganalisis dhata wonten panaliten panyerat inggih menika *deskriptif*. Babagan ingkang dipunanalisis kaperang dados kalih, inggih menika *analisis* asiling proses saha *analisis* asiling *prestasi* para siswa. Analisis asiling proses para siswa, kapendhet saking catetan lapangan saha *lembar observasi*. Dene *analisis* asiling *prestasi* para siswa kapendhet saking *pre-test* saha *post-test*.

G. Validitas saha Reliabilitas Dhata

1. Uji Validitas

Wondene, validitas ingkang dipunginakaken wonten panaliten panyerat inggih menika :

a. Validitas Demokratik

Manut Borg saha Gal wonten ing bukunipun Rochiati (2006: 164-168), validitas demokratik inggih menika kados pundi panaliti ngadani kolaborasi kaliyan mitra panaliti. Validitas menika dipunadani kanthi wontenipun pirembagan antawisipun panaliti kaliyan kolaborator. Pirembagan ingkang dipunadani ngengingi perkawis ingkang wonten nalika panaliten, lajeng panaliti nyuwun pamanggih saking tigang mitra kasebat. Saking panaliten ingkang

sampun kalampahan, panaliten kasebat sampun valid saking paugeran validitas demokratik. Babagan kasebat amargi, panaliti anggenipun ngadani panaliten tansah ngadani pirembagan kaliyan guru minangka kolaborator panaliten. Pirembagan kasebut dipunadani sasampunipun kagiyatan pamulangan.

b. Validitas Asil

Manut Borg saha Gal wonten ing bukunipun Rochiati (2006: 164-168), ngandharaken menawi validitas asil inggih menika kados pundi asiling panaliti saged ginayuh. Indikator validitas asil inggih menika caranipun panaliti ngadepi pepalang nalika panaliten, saha saged paring solusi kangge ngrampungaken pepalang kasebat. Dados, wonten pepanggihan salajengipun, panaliti kedah ngangge cara enggal malih supados panaliten menika saged kalampahan kanthi sae. Validitas asil ugi kawujud saking panaliten menika. Babagan kasebat saged dipuntingali saking kagiyatan refleksi ingkang dipunadani dening panaliti. Refleksi ingkang dipunadani adhedhasar saking kawontenan asiling pamulangan ingkang sampun kalampahan.

c. Validitas Proses

Manut Borg saha Gal wonten ing bukunipun Rochiati (2006: 164-168), validitas proses inggih menika mriksa layak menapa botenipun proses ingkang dipunmekaraken saben *tahap-tahap* panaliten ingkang kalampahan. Indikator saking validitas proses inggih menika panaliti nglampahi sedaya kagiyatan panaliten. Ingkang sapisanan, panaliti ngadani observasi saha wawancara kaliyan guru. Salajengipun ngadani observasi wonten kelas nalika *pre-*

test dumugi siklus III, panaliti ugi damel *RPP* jumbuh kaliyan materi ingkang badhe dipuncaosaken, panaliti kaliyan kolaborator ugi damel *media* ingkang badhe kaginakaken dening kolaborator, lsp. Validitas proses kawujud saking asiling panaliten menika. Babagan kasebat amargi, panaliti anggenipun nglampahi kagiyatan kanthi ngadani observasi tumrap siswa. Sasanesipun menika, panaliti ugi damel catetan lapangan supados mangertos sedaya kagiyatan panaliten ingkang sampun kalampahan.

2. Uji Reliabilitas

Panaliten menika ngginakaken *teknik* triangulasi. Manut Moleong (2008: 330-332) ingkang dipuntegesaken *teknik* triangulasi inggih menika, salah satunggaling cara kangge mriksa reliable menapa boten dhata ingkang *memanfaatkan* babagan ingkang sanesipun. Wondene, triangulasi ingkang dipunginakaken wonten panaliten panyerat, inggih menika triangulasi metode ingkang mbandingaken dhata saking *observasi*, *tes*, sarta catetan lapangan. Saking asiling observasi, tes, saha catetan lapangan nedahaken menawi, panaliten ingkang sampun kalampahan reliable.

H. Kriteria Keberhasilan

Kriteria keberhasilan wonten panaliten panyerat inggih menika :

1. Proses

Indikator kangge *aspek proses* wonten tiga inggih menika saking *aspek* wekdal, kathahing karangan pawarta ingkang kadamel, sarta *interaksi* para siswa

dhateng guru. Saking *aspek* wekdal, saya kathah wekdal ingkang dipunginakaken saha ngasilaken seratan pawarta ingkang sakedhik tegesipun siswa menika dereng *berhasil*, ananging kosok wangsulipun menawi siswa menika saged damel seratan pawarta kanthi wekdal ingkang sakedhik saha ngasilaken seratan ingkang kathah, tegesipun siswa menika saya sae. *Aspek* kathahing seratan ingkang dipunasilaken inggih menika, menawi para siswa saged damel seratan ingkang kathah tegesipun siswa menika saya sae, ananging menawi taksih sakedhik tegesipun siswa menika dereng *berhasil*. Saking *aspek interaksi*, saya sakedhik ingkang nyuwun pirsarta mangsuli pitakenan saking guru, ateges menawi siswa kasebat kirang antusias anggenipun pamulangan basa Jawi. Ananging kosok wangsulipun, menawi para siswa kathah ingkang taken sarta mangsuli pitakenan saking guru, ateges para siswa saya antusias anggenipun pamulangan nyerat pawarta basa Jawi.

2. Prestasi

Siswa anggenipun pamulangan nyerat pawartanggi nakaken *teknik spider map* dipunsebat *berhasil* menawi 75% siswa saged lulus KKM *mata pelajaran* basa Jawi ingkang sampun dipuntetepaken dening SMA 2 Brebes. Dene menawi persentase ingkang dipunangsal kirang saking 75%, panaliten menika dereng dipunsebat panaliten ingkang *berhasil*.

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Deskripsi Papan Panaliten

SMA N 2 Brebes panggenanipun wonten Kabupaten Brebes, ing margi Ahmad Yani No. 77a. SMA N 2 Brebes gadhah 10 ruang kelas X, 10 ruang kelas XI, sarta 9 kelas ruang kelas XII. Panaliten ngengingi babagan nyerat naskah pawarta dipunadani ing kelas X IPS 4. Panaliti saha kolaborator sami sarujuk milih kelas X minangka subjek panaliten.

Pamilihing kelas X IPS 4, adhedhasar saking katrangan kolaborator. Kolaborator ngandharaken menawi kelas X IPS 4 kalebet kelas ingkang biji nyeratipun paling alit tinimbang kelas sanesipun. Ananging, kelas X IPS 4 gadhah semangat sinau ingkang inggil. Awit saking menika, panaliti nyobi ngadani panaliten tumrap siswa kelas X IPS 4 babagan ketrampilan nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map*. *Teknik spider map* menika dipunkajengaken saged narik kawigatenipun para siswa sarta ngindhakaken asiling prestasi para siswa anggenipun pamulangan basa Jawi.

B. Deskripsi Awal Partisipan

Subjek panaliten wonten panaliten panaliti inggih menika kelas X IPS 4 ingkang gunggungipun 31 siswa, ananging siswa ingkang mutasi inggih menika wonten 6 siswa, dados ingkang saged dipunpendhet dados subjek panaliten wonten

Katrangan:

- A : Irah-irahan
 B : *Organisasi* Isi
 C : Basa *Jurnalistik*
 D : Pamilihing tembung
 E : Mekanika seratan
 T : *Tuntas*
 Tt : *Tidak Tuntas*

Saking asiling catetan lapangan sarta lembar pengamatan, saged katingal menawi para siswa sampun cekap *aktif* anggenipun nampi materi. Para siswa ugi *aktif* anggenipun taken saha mangsuli pitakenan saking guru. Ananging, namung 5 siswa ingkang kersa nyatet materi ingkang penting. Sanesipun namung nyemak materi kemawon. Nalika damel tugas, wonten saperangan siswa ingkang radi bingung anggenipun damel pawarta abasa Jawi. Langkung-langkung para siswa ingkang basanipun basa Sunda. Babagan menika saged katingal saking catetan lapangan ing ngandhap menika.

Guru lan panaliti mlebet wonten kelas jam 12.15. Guru matur salam. Guru nepangaken panaliti. Guru ngandharaken menawi panaliti badhe nglampahi panaliten wonten kelas X IPS 4. Salajengipun, panaliti dipundhawuhi lenggah wonten kursi ingkang kosong. Pamulangan dipunwiwiti. Guru nyaosaken pitakenan “ Sapa ngerti apa kuwe pawarta ?”. Kathah siswa ingkang dereng mangertos tegesipun pawarta. Wonten setunggal siswa ingkang mangsuli. “ Berita bu..”. Para siswa ingkang sanes sami matur “ Oh..”. Guru ngandharaken menawi kangge materi samenika dumugi tanggal 16 September menika pawarta. Guru ugi ngandharaken menawi, kagiyatan ingkang kathah wonten materi menika inggih menika damel seratan pawarta.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru ngandharaken materi pangertosan pawarta, paugeranipun pawarta, sarta *unsur-unsur* wonten pawarta. Kawontenan kelas radi rame. Guru dhawuhi siswa supados sami anteng anggenipun nampi materi. Wonten 5 siswa ingkang nyatet materi penting babagan pawarta. Sanesipun namung nyemak andharan saking guru. Salajengipun, guru nyaosaken tuladha pawarta ingkang awujud fotokopian pawarta. Guru nyaosaken fotokopian. Lajeng para siswa

dipundhawuhi nganalisis pawarta ingkang sampun samekta. Para siswa dipundhawuhi mirsani kados pundi basanipun wonten pawarta, irah-irahan, isi saking pawarta ingkang sampun dipuncaosaken.

Wekdal salajengipun guru ngarahaken siswa supados nyamektakaken kertas lan pulpen. Guru ngandharaken dhateng siswa supados damel pawarta kanthi tema bebas. Para siswa sami matur “ Angel bu..”, “ bingung bu”. Guru ngarahaken siswa supados tenang. Lajeng para siswa damel pawarta. Para siswa anggenipun damel tugas taksih kirang serius. Kawontenan menika dipunwujudaken saking kahanan kelas ingkang rame nalika para siswa damel tugas. Kathah para siswa ingkang nyuwun pirsa dhateng guru. Tembung-tembung basa Jawi, tema, sarta irah-irahan ingkang dados bahan pitakenan saking guru. Menit kaping 30 menit, wonten 5 siswa ingkang dereng nyerat pawarta. Siswa ingkang dereng damel sedayanipun siswa kakung ingkang lenggahipun wonten wingking. Lajeng guru paring arahan dhateng siswa ingkang dereng damel seratan pawarta. Guru ugi keliling nalika para siswa damel pawarta. Para siswa ingkang *aktif* nyuwun pirsa dhateng guru basanipun siswa-siswa ingkang basa padintenipun basa sunda. Guru langkung *aktif* anggenipun ngarahaken dhateng siswa ingkang bedha basanipun kasebut.

Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun kathah ingkang ngempalaken asiling pawarta. Kagiyatan pamulangan dipunpungkasi. Saderengipun menika, guru ngandharaken menawi para siswa kedah maos lan mirsani pawarta mawi media cithak utawi *elektronik* supados anggenipun damel langkung gampil. Guru ngarahaken supados dedonga sesarengan. Guru matur salam, guru lan panaliti medal kelas. (CL/26/08/2014/X IPS 4)

Adhedhasar dhata saking catetan lapangan, kababar menawi para siswa nalika *pre-test* kathah ingkang dereng saged kados pundi caranipun damel pawarta ingkang sae. Guru anggenipun paring materi, namung ngandharaken sarta paring tuladha pawarta kemawon. Saengga, adamel para siswa *bosen* lan mumet anggenipun damel pawarta. Kamangka pawarta kalebet materi ingkang sisah tumrap siswa, menapa malih tugas ingkang kacaosaken katrampilan nyerat. Kagiyatan siswa nalika *pre-test* saged katingal saking *tabel lembar pengamatan* ing ngandhap menika.

Tabel 3. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika *Pre-test*

| No. | Deskripsi Sikap | Cacahing Siswa | Persentase | Kategori |
|-----|---|----------------|------------|----------|
| 1 | <i>Antusias</i> anggenipun pamulangan basa Jawi | 15 | 60 | Cekap |
| 2 | Nyatet materi ingkang penting | 5 | 20 | Gagal |
| 3 | <i>Aktif</i> menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan | 20 | 80 | Sae |
| 4 | Serius menapa boten anggenipun damel tugas | 10 | 40 | Kirang |

Saking *lembar pengamatan* wonten inggil menika, ngandharaken menawi para siswa sampun cekap *antusias* anggenipun nampi materi saking guru. Ananging, kangge kategori nyatet menapa boten sarta *serius* menapa boten anggenipun nindakaken tugas, taksih kirang *serius*. Babagan menika amargi, para siswa taksih kathah ingkang bingung anggenipun milih tema, lajeng kados pundi caranipun ngembangaken pawarta dados paragraf sarta kathah saperangan siswa ingkang boten kulina ngginakaken basa Jawi kangge padintenanipun. Menapa malih, jam pamulangan basa Jawi wonten ing pungkasan. Kawontenan menika adamel para siswa sampun boten *fokus* malih anggenipun nindakaken pamulangan.

Kawontenan menika ngandharaken menawi wonten saperangan bab ingkang dados *fokus* wonten panaliten panaliti, inggih menika:

- 1) Kathah para siswa ingkang taksih kangelen anggenipun milih ide sarta mekaraken cengkorongan pawarta dados pawarta.

- 2) Siswa mbetahaken *teknik* utawi *metode* kangge nggampilaken damel seratan pawarta.

Adhedhasar perkawis kasebat, panaliti lan *kolaborator* sami-sami nemtokaken cara ingkang kedah dipunadani. Cara-cara kasebat inggih menika:

- 1) Ngandharaken caranipun damel pawarta kanthi *teknik* pamulangan ingkang gampil.
- 2) Ngginakaken *teknik spider map* ingkang saged dipunmangertosi dening siswa.
- 3) Perkawis-perkawis ingkang wonten, dipunpadosi caranipun nalika panaliten ingkang badhe kalampahan dumugi tiga siklus.

C. Deskripsi Saben Siklus

Penelitian Tindakan Kelas kangge ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi kanthi ngginakaken *teknik spider map* dipunadani dumugi tigang siklus. Asiling saking siklus sapisan, dipunrembag lan dipunevaluasi, menawi wonten kekirangan dipunwontenaken *perbaikan* kangge siklus salajengipun. Saderengipun kagiyatan menika, panaliti ngadani pirembagan babagan jadwal panaliten. Pirembagan menika dipunadani antawisipun panaliti kaliyan Ibu Eva Nur Ariani, S.Pd minangka *kolaborator* panaliten.

Saking asiling pirembagan, jadwal panaliten dipunadani nalika jam pamulangan basa Jawi inggih menika dinten Selasa jam kaping 7 lan 8. Wonten panaliten menika, ingkang paring materi inggih menika Ibu Eva Nur Aini, dene

panaliti ngevaluasikaken *proses* lan asiling pawarta siswa supados mangke saged nemtokaken cara-cara kangge siklus salajengipun.

Sederengipun dipunwontenaken kagiyatan siklus, panaliti saha *kolaborator* ngadani *pre-test*. *Pre-test* dipunadani supados mangertos kawigegan siswa saderengipun dipunwontenaken siklus. *Pre-test* dipunadani tanggal 26 Agustus 2014. *Pre-test* awujud tugas nyerat pawarta kanthi tema *bebas*. Saking asiling seratan kasebat, panaliti gadhah dudutan menawi rata-rata para siswa dereng *maksimal* anggenipun nyerat pawarta. Wondene *aspek-aspek* ingkang kedah dipunjangkepi dening para siswa inggih menika *aspek* irah-irahan, *organisasi* isi, basa, sarta tata nyerat.

Siswa anggenipun damel irah-irahan dereng saged narik kawigaten. Rata-rata para siswa damel irah-irahan kanthi tembung ingkang boten cetha. Siswa anggenipun damel jangkeping isi, rata-rata namung sekawan *unsur*. Saking *aspek struktur* pawarta, rata-rata siswa dereng jangkep ing bageyan *teras* pawarta. Wonten bageyan basa, rata-rata sampun ringkes, ananging pamilihing basa mliginipun owahing basa Indonesia wonten basa Jawi dereng pas. Rata-rata para siswa ugi wonten salah ing babagan pamilihing aksara, sarta tembung.

Saking perkawis menika, panaliti sarta kolaborator ngadani tindakan inggih menika ngginakaken *teknik spider map* ingkang badhe kalampahan dumugi tigang siklus. Saking asiling observasi sarta *pre-test*, kagiyatan ingkang badhe kalampahan inggih menika:

- 1) Supados para siswa mangertos cara nyerat pawarta kanthi sae, para siswa dipunadharaken materi irah-irahan, *organisasi* isi, basa *jurnalistik*, sarta tata nyerat.
- 2) Supados nggampilaken siswa anggenipun damel, para siswa dipuntepangaken setunggaling *teknik* pamulangan, inggih menika *teknik spider map*.
- 3) Ningali *respon* sarta tanggepaning siswa nalika ngginakaken *teknik spider map* anggenipun damel pawarta.
- 4) Ngadani *post-test*, inggih menika nyerat pawarta basa Jawi kangge mangertosi ketrampilan siswa sasampunipun ngginakaken *teknik spider-map*.

Wondene andharan saben siklus ing panaliten panaliti, inggih menika :

1. Siklus I

Siklus I wonten panaliten menika dipunadani kalih pepanggihan. Wonten siklus I menika, pamulangan nyerat pawarta basa Jawi ngginakaken *teknik spider map*.

a. *Perencanaan Tindakan*

Wonten *tahap* menika, panaliti lan kolaborator netepakaken *tindakan* ingkang badhe kalampahan kangge ngindhakaken ketrampilan nyerat pawarta para siswa.

Wondene, bab-bab ingkang dipunsamektakaken inggih menika:

- 1) Nyamektakaken *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*.
- 2) Nyamektakaken materi ingkang badhe kacaosaken dhateng siswa.

- 3) Nyamektakaken media ingkang badhe kaginakaken nalika pamulangan.
- 4) Nyamektakaken lembar tes ingkang dipunginakaken kangge siswa.
- 5) Nyamektakaken piranti kangge ngempalaken dhata kados ta, *format observasi*, catetan lapangan, sarta piranti kangge ngrekam *proses* pamulangan.

b. Implementasi Tindakan

Wonten bageyan menika, panaliti sarta *kolaborator* ngadani *implementasi* kagiyatan panaliten saking *rencana* ingkang sampun kadamel. Siklus I dipunadani kalih pepanggihan. Pepanggihan sapisan, dipunadani nalika jam pamulangan basa Jawi inggih menika jam kaping 7 lan 8. Dene pepanggihan kaping kalih dipunadani nalika jam 2 siang dinten Selasa, sabibaripun sekolah.

1) Pepanggihan I

Pepanggihan siklus I dipunwiwiti dinten Selasa tanggal 2 September 2014 wonten jam kaping 7 lan 8. Guru mlebet wonten kelas X IPS 4, matur salam lan ngabsen para siswa. Guru nyaosaken *apersepsi* kanthi ngadani pitakenan ngengingi materi ingkang gegayutan kaliyan pawarta. Guru paring *motivasi* dhateng siswa. Wonten kagiyatan inti, guru nyaosaken materi kanthi *metode* ceramah. Guru nyaosaken materi pangertosan pawarta, paugeranipun pawarta, *unsur-unsur* pawarta, sarta *prinsip* nyerat pawarta. Guru nyaosaken pitakenan dhateng siswa supados mangertos paham menapa boten *materi* pawarta ingkang sampun kacaosaken dening guru.

Sasampunipun dipuncaosaken materi saking guru, para siswa damel kelompok. Saben kelompok gangsal siswa. Saben kelompok sampun dipuncaosaken tema ingkang sampun samekta saking panaliti. Saben siswa kedah damel kalih ukara saking setunggal *unsur*. Nalika damel tugas kasebat, saperangan siswa taksih *bingung* anggenipun mekaraken *unsur-unsur* pawarta. Para siswa ugi dereng kulina ngginakaken *spider map* minangka cengkorongan pawarta. Rata-rata para siswa bingung milih tembung basa Jawi ingkang radi pas. Guru kanthi aktif mangsuli pitakenan saking para siswa. Ing bageyan menika, panaliti *ngamati* menawi rata-rata siswa dereng saged mekaraken pawarta kanthi maksimal, mliginipun unsure “*How*”. Salajengipun, saben kelompok ngirim setunggal siswa kangge maosaken pawarta ingkang sampun kadamel. Kangge ngormati siswa ingkang majeng, guru ngarahaken siswa supados paring *apresiasi* dhateng guru ingkang sampun majeng.

Salajengipun, guru paring andharan babagan *teknik spider map*. Kathah para siswa ingkang *antusias* anggenipun nampi materi *teknik spider map*. Wonten saperangan siswa ingkang nyatet materi lan nyatet conto *aplikasi teknik spider map* kangge damel pawarta. Wonten ing pungkasaning pepanggihan, guru damel dudutan saha paring *arahan* dhateng siswa menawi pepanggihan salajengipun para siswa kedah ngginakaken *teknik spider map* kangge damel cengkorongan pawarta. Guru ngandharaken menawi jam 14.00 dinten kasebat menika badhe dipunwontenaken malih pamulangan basa Jawi. Guru ngandharaken menawi para siswa saged istirahat rumiyin dumugi setengah jam. Guru ngarahaken siswa supados dedonga sesarengan

lajeng matur salam. Guru lan panaliti medal kangge ngrembag *rencana* pamulangan salajengipun.

2) Pepanggihan 2

Pepanggihan kaping kalih dipunadani nalika dinten Selasa, 2 September 2014 sabibaripun jam pamulangan basa Jawi. Ananging, para siswa dipunparingi wekdal kangge istirahat rumiyin. Guru sarta panaliti mlebet kelas saha matur salam dhateng para siswa. Guru ngondisikaken siswa sarta ngabsen siswa. Salajengipun, guru lajengaken materi *teknik spider map* sarta tuladhanipun. Guru nyaosaken tuladha caranipun ngginakaken *teknik spider map* kangge damel cengkorongan pawarta.

Kangge ngindhakaken *minat* saking para siswa, Guru damel pawarta kanthi tema ingkang taksih enggal. Guru ugi nyaosaken tuladha pawarta kanthi maos pawarta mawi cara kados pamaos pawarta wonten TV. Salajengipun, Guru paring tugas dhateng siswa awujud nyerat pawarta kanthi tema *bebas*. Wonten tugas menika, guru ngandharaken menawi saderengipun damel pawarta, siswa damel cengkoronganipun rumiyin awujud *spider map*.

Panaliti mirsani para siswa anggenipun damel cengkorongan pawarta. Rata-rata para siswa sampun *aktif* anggenipun damel tugas pawarta. Para siswa ugi *aktif* anggenipun taken dhateng Guru babagan basa Jawi ingkang jumbuh kangge pawarta ingkang saweg kadamel. Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun bibar anggenipun damel pawarta. Para siswa ngempalaken tugas pawarta dhateng Guru.

Guru ngandharaken menawi para siswa kedah madosi pawarta mawi *media* cithak utawi *elektronik* supados wonten gambaran kangge pepanggihan salajengipun. Guru ngarahaken supados doa sareng-sareng, lan matur salam. Guru sarta panaliti medal kelas lan ngrembag *rencana* kangge pepanggihan salajengipun.

c. *Observasi*

Observasi ingkang dipunadani wonten panaliten menika awujud *implementasi monitoring* nalika siklus I pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Piranti ingkang kaginakaken dening panaliti nalika ngadani *observasi* inggih menika *lembar observasi*, catetan lapangan, sarta *foto dokumentasi*.

Proses pamulangan wonten siklus I dipunadani kalih pepanggihan. Wonten siklus I, guru ngadani pamulangan nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map*. Kawontenan siswa cekap *antusias*, saperangan siswa sampun purun nyatet materi ingkang penting. Kawontenan cekap rame, amargi kathah para siswa ingkang taken dhateng guru babagan tembung-tembung basa Jawi.

Nalika para siswa damel tugas nyerat pawarta, para siswa cekap *antusias*. Menapa malih wonten tugas menika para siswa damel cengkorongan pawarta awujud *spider map*. Anggenipun nemtokaken tema ingkang badhe kadamel, para siswa sampun langkung cepet tinimbang saderengipun. Amargi Guru ugi paring tuladha ingkang taksih enggal saengga para siswa wonten gambaran pawarta ingkang badhe

kadamel. Kangge gampilaken anggenipun milih tema, Guru ngarahaken dhateng siswa supados maos utawi mirsani pawarta wonten TV utawi *internet*.

d. Tahap Refleksi

Refleksi saking siklus I adhedhasar observasi panaliti sarta Guru minangka *kolaborator* inggih menika:

- 1) Rata-rata para siswa sampun saged derek pamulangan nyerat pawarta kanthi sae manut *rencana* pamulangan ingkang sampun kadamel. Ananging, taksih kathah ingkang salah saking asiling nyerat pawarta. Para siswa taksih wonten ingkang salah anggenipun milih irah-irahan ingkang sae, sarta pamilihing basa ingkang leres manut paugeranipun basa Jawi. Para siswa ugi taksih kathah ingkang dereng rapi anggenipun nyerat pawarta. Pramila, kangge siklus II badhe dipunandharaken malih materi pawarta kasebat.
- 2) Kangge para siswa ingkang taksih kirang asilipun, guru badhe langkung usaha malih supados para siswa langkung *semangat* anggenipun damel pawarta supados asilipun ugi langkung sae tinimbang saderengipun. Guru langkung *aktif* malih anggenipun nyaosaken *arahan* sarta langsung *negur* siswa ingkang kirang nggatosaken pamulangan nyerat pawarta.
- 3) Wonten kagiyatan ngembangaken cengkorongan dados pawarta ingkang jangkep para siswa taksih mbetahaken bimbinganipun Guru. Pramila, Guru badhe langkung *aktif* malih anggenipun paring tuladha ngembangaken cengkorongan awujud *spider map* dados paragraph pawarta ingkang jangkep.

2. Siklus II

Siklus II wonten panaliten menika, dipunadani kalih pepanggihan. Pepanggihan sapisan inggih menika tanggal 9 September 2014 jam kaping 7 lan 8, dene pepanggihan kaping kalih inggih menika sabibaripun sekolah. Siklus II menika awujud *perbaikan* saking siklus I ingkang taksih dereng *maksimal*. Wonten siklus II menika, pamulangan nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map* kangge ngindhakaken asiling seratan pawarta para siswa.

a. Perencanaan Tindakan

Tahap perencanaan tindakan wonten siklus II meh sami kaliyan siklus I. Wondene, bab-bab ingkang dipunsamektakaken inggih menika:

- 1) Nyamektakaken *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*.
- 2) Nyamektakaken materi ingkang badhe kacaosaken dhateng siswa.
- 3) Nyamektakaken media ingkang badhe kaginakaken nalika pamulangan.
- 4) Nyamektakaken lembar tes ingkang dipunginakaken kangge siswa.
- 5) Nyamektakaken piranti kangge ngempalaken dhata kados ta, *format observasi*, catetan lapangan, sarta piranti kangge ngrekam *proses* pamulangan.

b. Implementasi Tindakan

Tahap menika wujud saking *rencana* pamulangan ingkang sampun kadamel dening guru lan panaliti. Wonten tahap menika, para siswa nampi materi nyerat pawarta kanthi *teknik spider map*.

1) Pepanggihan I

Pepanggihan menika dipunadani nalika jam kaping 7 lan 8 dinten Selasa tanggal 9 September 2014. Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam, lan taken kados pundi kabar saking para siswa. Pamulangan dipunwiwiti kanthi apersepsi saking guru. *Apersepi* awujud pitakenan saking Guru babagan materi nyerat pawarta. Guru ugi ngandharaken asiling seratan para siswa wonten pepanggihan saderengipun. Kagiwatan inti dipunwiwiti, Guru ngandharaken babagan pamilihing irah-irahan ingkang saged narik kawigaten, cara mekaraken cengkorongan dados pawarta ingkang jangkep, lan pamilihing tembung.

Materi salajengipun, guru ngandharaken *struktur* pawarta. *Media* ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi inggih menika *media power point*. *Metode* ingkang dipunginakaken guru inggih menika *metode ceramah*. Guru ugi ngandharaken menawi *struktur* pawarta gadhah point ingkang inggil ing seratan pawarta. Salajengipun guru nyaosaken setunggal pawarta lan nedahaken bageyan pundi ingkang kalebet *teras*, *tubuh* lan *akhir*. Jam kaping 8, guru nyaosaken tugas dhateng siswa. Tugas menika kalebet tugas kelompok. Saben kelompok 2 siswa. Tugas saben kelompok inggih menika damel pawarta kanthi tema ingkang sampun kapedet saking *undian*. Wonten ngriki, guru langkung ngarahaken dhateng siswa caranipun ngembangaken cengkorongan supados saged jangkep *struktur* pawartanipun. Cengkorongan ugi awujud *spider map*. Wekdal sampun rampung, para

siswa ngempalaken seratan ingkang sampun kadamel. Pamulangan dipunpungkasi kanthi salam saking guru. Guru lan panaliti medal kelas.

2) Pepanggihan 2

Pepanggihan kaping kalih dipunadani nalika sabibaripun sekolah. Para siswa dipunparingi wekdal kangge istirahat dumugi jam 2 siang. Jam 2 siang, guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam lan ngondisikaken para siswa. Kagiwatan inti dipunwiwiti. Guru mbagekaken malih asiling pawarta para siswa ingkang kadamel saweg jam pamulangan wau. Saben kelompok kedah nuker kaliyan kelompok sanes. Guru ngandharaken tugas ingkang kedah dipunlampahi dening kelompok. Saben kelompok kedah paring biji manut *pedoman penilaian* saking guru. Guru ugi ngandharaken menawi taksih *bingung* saged nyuwun pirsa dhateng guru. Babagan ingkang kathah dipuntakeni dening para siswa inggih menika bageyan *struktur* pawarta. Panaliti ngamati menawi para siswa sampun saged mekaraken cengkorongan kanthi *struktur* pawarta ingkang cekap. Ananging para siswa dereng saged mekaraken *struktur* pawarta ing bageyan *tubuh* pawarta. Sasampunipun dipunbiji, asiling seratan dipunwangsulaken malih dhateng kelompok *asal*.

Salajengipun, guru ngambali malih materi *struktur* pawarta. Guru ugi nyaosaken pitakenan babagan *struktur* pawarta dhateng siswa. Guru paring *motivasi* dhateng siswa supados para siswa saged *semangat* anggenipun damel pawarta. Salajengipun, guru paring tugas nyerat pawarta kangge *bahan post-test*. Guru ngandharaken menawi para siswa kedah nggatosaken irah-irahan, unsure-*unsur*

pawarta, sarta saged mekaraken cengkorongan supados jangkep *struktur* pawartanipun. Guru ugi ngandharaken menawi cengkorongan pawarta awujud *spider map*.

Panaliti ngamati tumindaking para siswa. Para siswa sampun *antusias* anggenipun damel tugas pawarta. Para siswa sami taken dhateng guru babagan tembung-tembung basa Jawi ingkang jumbuh kaliyan pawarta ingkang saweg kadamel. Saperangan siswa ugi taken menapa sampun leres dereng cengkoronganipun. Guru ugi *keliling* lan mirsani seratanipun para siswa. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun sami rampung anggenipun damel pawarta. Pawarta dipunkempalaken dhateng guru. Guru ngandharaken menawi para siswa kedah langkung gladhen malih anggenipun damel pawarta supados pepanggihan salajengipun saged langkung sae malih. Guru, panaliti saha para siswa dedonga sesarengan lajeng dipunpungkasi kanthi salam saking guru. Guru saha panaliti medal kelas saha ngrembag kangge pepanggihan salajengipun.

c. *Observasi*

Observasi ingkang dipunlampahi wonten panaliten menika awujud *implementasi* kagiyatan *monitoring* nalika siklus II pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Piranti panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngempalaken dhata siklus II sami kaliyan siklus I inggih menika *lembar observasi*, catetan lapangan, saha foto kangge *dokumentasi*.

Kagiyatan pamulangan wonten siklus II langkung *aktif* tinimbang siklus I. Para siswa langkung kathah ingkang nyatet materi ingkang penting. Kawontenan kelas ugi langkung *kondusif* saha saya *aktif* anggenipun taken lan mangsuli pitakenan saking guru babagan materi pawarta. Para siswa anggenipun damel cengkorongan sampun lancar. Para siswa ugi anggenipun mekaraken cengkorongan sampun langkung sae tinimbang siklus I.

Kagiyatan *post-test* ugi langkung lancar tinimbang siklus saderengipun. Para siswa langsung saged nemtokaken tema ingkang dipunpilih kangge pawarta. Anggenipun mekaraken cengkorongan ugi langkung lancar tinimbang siklus saderengipun. Saking asiling pawarta ingkang sampun kempal, rata-rata para siswa taksih dereng maksimal anggenipun damel pawarta, ananging langkung sae tinimbang saderengipun. Pamilihing basa ugi taksih wonten ingkang klentu. Wekdal anggenipun damel pawarta ugi langkung sakedik tinimbang siklus saderengipun.

d. Tahap Refleksi

Refleksi menika adhedhasar saking asiling *observasi* nalika proses pamulangan nyerat pawarta siklus II. Dene *refleksi* II wonten panaliten panaliti inggih menika:

- 1) Siswa sampun kulina ngginakaken *teknik spider map*. Siswa ugi sampun kulina damel cengkorongan pawarta kanthi wujud *spider map*. Rata-rata siswa sampun

langkung sae anggenipun mekaraken cengkorongan dados pawarta ingkang jangkep. Para siswa ugi sampun langkung lancar anggenipun milih tema lan mekaraken dados cengkorongan pawarta.

- 2) Kekirangan siswa wonten *aspek unsure-unsur* pawarta, *struktur* pawarta, basa *jurnalistik* saha tata panalitian sampun langkung kirang tinimbang saderengipun. Kangge *aspek* irah-irahan, para siswa taksih wonten ingkang dereng damel. *Unsure How* ugi sampun langkung sampun sae tinimbang saderengipun.
- 3) *Fokus* kangge siklus III inggih menika ing *aspek* irah-irahan, basa *jurnalistik*, pamilihing tembung ,*ejaan* basa Jawi, saha *struktur* pawarta.

3. Siklus III

Siklus III wonten panaliten menika, dipunadani kalih pepanggihan. Pepanggihan sapisan inggih menika tanggal 16 September 2014 jam kaping 7 lan 8, dene pepanggihan kaping kalih inggih menika sabibaripun sekolah. Siklus III menika awujud perbaikan saking siklus II ingkang taksih dereng *maksimal*. Wonten siklus III menika, pamulangan nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map* kangge ngindhakaken asiling seratan pawarta para siswa.

a. *Perencanaan Tindakan*

Tahap perencanaan tindakan wonten siklus III meh sami kaliyan siklus II. Wondene, bab-bab ingkang dipunsamektakaken inggih menika:

- 1) Nyamektakaken *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*.

- 2) Nyamektakaken materi ingkang badhe kacaosaken dhateng siswa.
- 3) Nyamektakaken media ingkang badhe kaginakaken nalika pamulangan.
- 4) Nyamektakaken lembar tes ingkang dipunginakaken kangge siswa.
- 5) Nyamektakaken piranti kangge ngempalaken dhata kados ta, *format observasi*, catetan lapangan, sarta piranti kangge ngrekam *proses* pamulangan.

b. Implementasi Tindakan

Tahap menika wujud saking rencana pamulangan ingkang sampun kadamel dening guru lan panaliti. Wonten tahap menika, para siswa nampi materi nyerat pawarta kanthi *teknik spider map*.

1) Pepanggihan I

Pepanggihan I siklus III dipunadani tanggal 16 September 2014 jam kaping 7 lan 8. Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam lan ngabsen para siswa. Guru nyaosaken apersepsi dhateng siswa awujud pitakenan babagan pawarta. Guru ngandharaken asiling pawarta saking siklus II. Kagiyanan inti dipunwiwiti. guru ngambali materi *struktur* pawarta, unsure pawarta, tembung-tembung basa Jawi, sarta tuladha-tuladha irah-irahan ingkang sae.

Kagiyanan salajengipun, guru dhawuhi para siswa supados damel kelompok. Saben kelompok gangsal siswa. Ketua kelompok mendet *amplop undian* saking guru. Saben kelompok kedah damel pawarta manut cengkorongan ingkang wonten ing amplop ingkang sampun kapilih. Kathahing paragraph saben pawarta inggih

menika gangsal paragraf. Saben kelompok kedah damel pawarta kanthi wekdal maksimal 50 menit.

Wonten kagiyatan menika, panaliti ngamati menawi para siswa sampun lancar anggenipun ngembangaken cengkorongan. Rata-rata saben kelompok mbagi tugas kanthi tata, saben siswa damel setunggal *paragrap*. Saengga anggenipun damel pawarta langkung cepet tinimbang saderengipun. Para siswa ugi taksih *aktif* anggenipun taken dhateng Guru babagan tembung-tembung basa Jawi ingkang pas kaliyan pawarta ingkang saweg kadamel.

Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun sami rampung anggenipun damel pawarta. Guru dhawuhi para siswa, supados saben kelompok tuker kaliyan garapanipun kelompok sanes. Lajeng dipunkoreksi manut asiling pirembagan saben kelompok. Saben kelompok ugi kedah paring biji manut *pedoman penilaian*. Saking asiling biji para siswa, dipunpendhet setunggal kelompok ingkang bijinipun paling sae. Kelompok ingkang sae dipuncaosaken *hadiah* saking Guru kangge damel *semangat* lan motivasinipun para siswa.

Pamulangan dipunpungkasi kanthi dudutan saking guru. Guru ngandharaken menawi pepanggihan salajengipun badhe dipunadani *post-test* ingkang pungkasan. Guru matur salam. Guru sarta panaliti medal wonten kelas kangge nyamektakaken pepanggihan salajengipun.

2) Pepanggihan II

Pepanggihan kaping kalih dipunadani nalika jam 14.00 dinten Selasa tanggal 16 September 2014. Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Kelas dipunbikak kanthi salam saking guru. Guru ngabsen para siswa. Guru paring *apersepsi* dhateng siswa babagan tuladha-tuladha pawarta ingkang saged narik kawigatenipun para siswa. Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru paring tugas nyerat pawarta dhateng para siswa. Tema ingkang dipundhawuhi bebas. Guru ngarahaken dhateng siswa supados langkung nggatosaken babagan irah-irahan, *unsure-unsur* pawarta mliginipun *unsure How, struktur* pawarta, sarta tata panalitian.

Para siswa cekap *antusias* anggenipun damel pawarta. Rata-rata siswa langsung saged nemtokaken tema ingkang dipunpilih. Kawontenan kelas ugi *kondusif* sarta para siswa sami *aktif* taken dhateng siswa babagan tembung-tembung basa Jawi. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun sami ngempalaken pawarta ingkang sampun kadamel. Kagiyatan salajengipun, guru milih 10 siswa kangge majeng maos asiling pawarta ingkang sampun kadamel. Guru ngandharaken menawi para siswa ingkang majeng kedah maos kanthi swanten ingkang cetha lan kados *presenter* pawarta wonten TV. Pamilihing siswa ingkang majeng kanthi *acak*. Kawontenan dados langkung rame. Kangge ngormati siswa ingkang majeng, para siswa ingkang boten majeng nyatet tembung-tembung ingkang kinten kirang pas lajeng dipunrembag kaliyan guru. Siswa ingkang majeng ugi dipunparingi *tepuk tangan* saking siswa sanes kangge wujud *apresiasi* saking para siswa.

Pamulangan dipunpungkasi kanthi dudutan saking guru. Panaliti ugi ngandharaken rasa bingahipun amargi para siswa sampun kersa *kerjasama* kaliyan panaliti lan matur nuwun dhateng siswa. Para siswa, guru lan panaliti dedonga sesarengan lan matur salam. Guru lan panaliti medal saking kelas.

c. *Observasi*

Observasi ingkang dipunlampahi wonten panaliten menika awujud *implementasi* kagiyatan *monitoring* nalika siklus III pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Piranti panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngempalaken dhata siklus III sami kaliyan siklus II inggih menika *lembar observasi*, catetan lapangan, lan foto kangge *dokumentasi*.

Kagiyatan siklus III kawontenan kelas X IPS 4 sampun *kondusif*. Para siswa rata-rata sampun sami lancar nemtokaken tema ingkang dipunpilih kangge pawarta. Para siswa ugi langkung gampil dipunarahaken dening Guru nalika nampi pamulangan basa Jawi. Rata-rata para siswa ugi sampun lancar anggenipun mekaraken cengkorongan dados pawarta. Asiling pawarta siklus III nedahaken menawi para siswa sampun saged damel pawarta kanthi tigang paragraph lan wekdal 35 menit. Wonten siklus III menika, siswa ingkang boten lulus namung tigang siswa. Bab menika mujudaken menawi rata-rata para siswa sampun mindhak biji pawartanipun.

d. *Tahap Refleksi*

Refleksi wonten siklus III menika wujud saking asiling *observasi* panaliti sarta guru. Wondene *refleksi* siklus III inggih menika:

- 1) Siswa sampun kulina ngginakaken *teknik spider map* kangge cengkorongan pawarta ingkang badhe kadamel. Para siswa ugi sampun saged ngembangaken cengkorongan dados pawarta ingkang jangkep.
- 2) Siswa sampun saged damel pawarta kanthi basa *Jurnalistik* ingkang langkung sae. Pamilihing tembung ugi langkung sae tinimbang saderengipun. Tata panalitian ugi langkung sae tinimbang saweg siklus II.
- 3) Asiling pawarta para subjek panaliten nedahaken menawi wonten mindhaking biji saking *pre-test* dumugi siklus III.
- 4) Kedah dipunwontenaken malih panaliten nyerat pawarta mawi *teknik spider map* supados asiling seratan saged langkung sae.

D. Asiling Panaliten

Pamulangan nyerat pawarta kanthi ngginakaken *teknik spider map* saged ngindhakaken asiling seratan para siswa. Bab menika saged katingal saking asiling *biji* rata-rata ingkang mindhak saben siklusipun. Pamulangan nyerat pawarta kanthi *teknik spider map* dipunadani dumugi tigang siklus. Saben siklus dipunlampahi manut rencana ingkang sampun kadamel. Siklus II lan III menika *refleksi* saking siklus I supados asiling seratan pawarta saged langkung sae. Asiling panaliten menika

kababar dados kalih inggih menika, asiling *prestasi* lan asiling *proses*. Wondene asiling *proses* lan *prestasi* kaandharaken wonten ngandhap menika.

1. Asiling Proses

Proses pamulangan nyerat pawarta basa Jawi dipunadani dumugi tigang siklus wonten ing kelas X IPS 4. *Proses* pamulangan siklus I, II, III dipunlampahi kanthi dhasar *rencana* pamulangan ingkang sampun kadamel. Nalika pamulangan siklus I dumugi siklus III panaliti ngamati tumindaking para siswa. Sedaya tumindaking para siswa kaandharaken kanthi *tabel* asiling *pengamatan* tumrap siswa sarta *tabel indikator* asiling proses para siswa nalika pamulangan nyerat pawarta basa Jawi.

Kagiyatan ing siklus I, pamulangan nyerat pawarta basa Jawi dipunadani kanthi ngginakaken *teknik spider map*. Wonten siklus I pepanggihan I, guru damel kelompok supados para siswa saged langkung kulina damel pawarta abasa Jawi. Tugas ingkang dipundhawuhi dening guru inggih menika, siswa damel pawarta manut tema ingkang sampun kapendhet saking *undian*. Kagiyatan menika kangge mangertosi *penguasaan* siswa anggenipun mekaraken unsuring pawarta. Rata-rata saben kelompok taksih kirang ing bageyan *unsure How*. Para siswa ugi taksih kirang nguasani tembung-tembung basa Jawi ingkang jumbuh kaliyan pawarta ingkang saweg kadamel.

Pepanggihan kaping kalih siklus I, kagiyatan dipunfokusaken kaliyan damel cengkorongan pawarta awujud *spider map*. Guru nglajengaken materi saweg pepanggihan I. Guru nyaosaken tuladha cengkorongan pawarta kanthi wujud *spider map*. Para siswa mirsani kanthi *serius*. Salajengipun guru maringaken fotokopian pawarta lan maringaken tugas dhateng siswa supados damel cengkorongan awujud *spider map*. Para siswa sampun *aktif* anggenipun damel tugas menika. Kirang langkung 30 menit, siswa sampun rampung anggenipun damel cengkorongan. Guru milih salah satunggal siswa kangge majeng lan damel cengkorongan wonten *papan tulis*.

Kagiyatan *post-test* dipunwiwiti. Guru maringaken tugas nyerat pawarta kangge siswa. Tema ingkang dipuntemtokaken inggih menika tema *bebas*. Para siswa anggenipun damel cengkorongan taksih radi *bingung* amargi dereng kulina ngginakaken *teknik spider map*. Ananging wonten siklus I, sedaya siswa sampun sami lancar anggenipun milih tema lan damel pawarta. Menit kaping 30, para siswa rata-rata sampun damel setunggal paragraph pawarta. Kathah para siswa ingkang aktif taken dhateng guru babagan tembung-tembung basa Jawi. Menit kaping 40, para siswa sampun rampung anggenipun damel lan ngasilaken paragraph rata-rata 2 paragraf. Dene asiling *observasi* nalika siklus I, saged katingal wonten *lembar observasi* ngandhap menika.

Tabel 5. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus I

| No | Deskripsi Sikap | Cacahing Siswa | Persentase | Kategori |
|----|---|----------------|------------|----------|
| 1 | <i>Antusias</i> anggenipun pamulangan basa Jawi | 17 | 68 | Cekap |
| 2 | Nyatet materi ingkang penting | 13 | 52 | Kirang |
| 3 | <i>Aktif</i> menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan | 20 | 80 | Sae |
| 4 | Serius menapa boten anggenipun damel tugas | 20 | 80 | Sae |

Manut *tabel* wonten inggil menika saged dipuntingali menawi tumindak para siswa langkung mindhak tinimbang saweg *pre-test*. *Aspek antusias* anggenipun pamulangan sampun wonten ing *kategori* cekap kanthi persentase 68%. Dene kangge *aspek* nyatet materi ingkang penting ugi sampun mindhak sanajan taksih *kategori* kirang. *Aspek aktif* menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan ugi sae inggih menika *kategori* sae. Dene *aspek* serius menapa botenipun damel tugs sampun mindhak dados 80% lan kalebet *kategori* sae.

Kagiyatan siklus II pepanggihan I guru maringaken materi *struktur* pawarta. Saderengipun nyaosaken materi, guru ngandharaken asiling *post-test* pepanggihan saderengipun. Guru maringaken motivasi dhateng siswa supados siswa langkung nggatosaken malih materi ingkang saweg karembag. Guru ngandharaken menapa kemawon bageyan ingkang taksih kathah ingkang klentu. Kagiyatan inti dipunwiwiti, guru nyaosaken materi struktur pawarta. Guru ngginakaken media power point. Sasampunipun nyaosaken materi, guru maringaken setunggal tuladha pawarta. Para

siswa nganalisis pawarta saking aspek struktur pawarta. Salajengipun, guru ngandharaken tugas ingkang badhe dipunlampahi dening para siswa. Tugas awujud kelompok. Saben kelompok kedah damel pawarta manut tema ingkang sampun ditemtokaken mawi undian. Kelompok dumadi saking kalih siswa. Siswa ingkang lenggah piyambekan, gabung kaliyan siswa wonten ngajengipun. Ing kagiyatan kasebat, siswa damel pawarta kanthi sesarengan. Para siswa *aktif* nyuwun pirsaa dhateng guru. Para siswa sami taken babagan tembung-tembung basa Jawi. Ing siklus II, para siswa sampun saged serius anggenipun damel tugas saking guru.

Kagiyatan *post-test* siklus II dipunadani nalika dinten Rabu, 9 September 2014 jam 14.00. Saderengipun *post-test*, siswa ngoreksi asiling pawarta ingkang kadamel pas jam pamulangan wau. Kangge mangertosi pemahaman siswa, guru nyaosaken pitakenan babagan struktur pawarta. Para siswa sami *aktif* anggenipun mangsuli pitakenan saking guru. Saking kagiyatan *post-test* siklus II, para siswa sampun kulinan ngginakaken *spider map* kangge damel cengkorongan pawarta. Para siswa ugi sampun boten *bingung* anggenipun milih tema ingkang badhe karembag. Anggenipun mekaraken cengkorongan ugi langkung cepet tinimbang saderengipun. *Tabel* asiling *pengamatan* tumrap siswa saged dipuntingali wonten ing ngandhap menika.

Tabel 7. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus II

| No | Deskripsi Sikap | Cacahing Siswa | Persentase | Kategori |
|----|---|----------------|------------|------------|
| 1 | <i>Antusias</i> anggenipun pamulangan basa Jawi | 20 | 80 | Sae |
| 2 | Nyatet materi ingkang penting | 17 | 68 | Cekap |
| 3 | <i>Aktif</i> menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan | 22 | 88 | Sae sanget |
| 4 | Serius menapa boten anggenipun damel tugas | 21 | 84 | Sae |

Manut *tabel* wonten inggil menika saged dipuntingali menawi tumindak para siswa langkung mindhak tinimbang saweg siklus I. *Aspek antusias* anggenipun pamulangan sampun wonten ing *kategori* sae kanthi persentase 80%. Dene kangge *aspek* nyatet materi ingkang penting ugi sampun mindhak lan kalebet *kategori* cekap kanthi persentase 68%. *Aspek aktif* menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan ugi sae inggih menika *kategori* sae sanget kanthi persentase 88%. Dene *aspek serius* menapa botenipun damel tugas sampun mindhak dados 84% lan kalebet kategori sae.

Kagiyatan wonten siklus III sami kaliyan siklus saderengipun. Siklus III pepanggihan I guru saha siswa ngrembag materi ingkang taksih kirang wonten siklus II. Babagan irah-irahan, *unsure*, *struktur*, pamilihing tembung kalebet materi ingkang dipunrembag. Kagiyatan siklus III pepanggihan I, siswa damel kelompok. Saben kelompok 5 siswa. Tugas ingkang dipunparingi inggih menika damel pawarta manut cengkorongan pawarta ingkang sampun dipunsukakaken. Nalika damel tugas kanthi kelompok, para siswa nemtokaken tugas saben siswa. Babagan kasebut nedahaken

menawi para siswa langkung tata anggenipun damel tugas kelompok, amargi para siswa sampun kulina ngginakaken *metode diskusi* kelompok. Tugas ingkang dipunsukakaken dhateng siswa inggih menika damel pawarta dumugi gangsal paragraph. Para siswa sami *aktif* taken dhateng guru. Nalika guru nyaosaken pitakenan para siswa kanthi sareng-sareng purun mangsuli pitaknenanipun. Ing siklus III ugi para siswa sampun purun nyatet materi. Rata-rata siswa nyatet tembung-tembung basa Jawi ragam ngoko lan krama.

Kagiyatan *post-test* siklus III, guru ngarahaken siswa supados damel pawarta kanthi tema bebas. Kawontenan kelas sampun anteng lan *focus* anggenipun damel tugas. Rata-rata siswa sampun saged damel pawarta kanthi tigang paragraph. Kirang langkung 35 menit para siswa sampun ngempalaken tugas pawarta dhateng guru. Asiling *pengamatan* siswa saged katingal saking *tabel* wonten ngandhap menika.

Tabel 9. Asiling Pengamatan Tumrap Siswa nalika Siklus III

| No | Deskripsi Sikap | Cacahing Siswa | Persentase | Kategori |
|----|---|----------------|------------|------------|
| 1 | <i>Antusias</i> anggenipun pamulangan basa Jawi | 22 | 88 | Sae sanget |
| 2 | Nyatet materi ingkang penting | 18 | 72 | Cekap |
| 3 | <i>Aktif</i> menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan | 22 | 88 | Sae sanget |
| 4 | Serius menapa boten anggenipun damel tugas | 22 | 88 | Sae sanget |

Manut *tabel* wonten inggil menika saged dipuntingali menawi tumindak para siswa langkung mindhak tinimbang saweg siklus II. *Aspek antusias* anggenipun

pamulangan sampun mindhak tinimbang siklus II, wonten siklus III aspek menika wonten ing *kategori* sae sanget kanthi persentase 88%. Dene kangge *aspek* nyatet materi ingkang penting ugi sampun mindhak lan kalebet *kategori* cekap kanthi persentase 72%. *Aspek aktif* menapa boten anggenipun taken lan mangsuli pitakenan *kategori* sae sanget kanthi persentase 88%. Dene *aspek* serius menapa botenipun damel tugas sampun mindhak dados 88% lan kalebet kategori sae sanget.

Saking asiling tes pawarta, catetan lapangan, lembar pengamatan, sarta *tabel indicator* asiling proses, nedahaken menawi para siswa sampun mindhak anggenipun damel pawarta. Para siswa ugi sami *antusias* anggenipun nampi pamulangan nyerat pawarta kanthi *teknik spider map*. Para siswa ugi sampun purun nyatet materi ingkang penting. Saben pepanggihan tumindaking para siswa sarta asiling pawarta saya sae. Para siswa sampun saya lancar anggenipun milih tema lan ngembangaken cengkorongan dados pawarta. Nalika kagiyatan publikasi, siswa purun majeng lan maos pawarta ingkang sampun kadamel. Bab menika nedahaken menawi siswa sampun *percaya diri* anggenipun *publikasi* pawarta ingkang kadamel.

Saking katrangan kasebut, nedahaken menawi para siswa sampun *aktif* lan *minat* anggenipun derek pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Awit saking menika, panaliten ingkang sampun kalampahan nedahaken menawi para siswa sampun saya mindhak saking *aspek* asiling nyerat pawarta sarta saking *aspek proses* tumindaking para siswa.

2. Asiling Prestasi

Manut asiling *pre-test* lan *post-test* wonten siklus I, saged dipunpendhet dudutan menawi asiling seratan pawarta sampun mindhak. Saderengipun dipunwontenaken tindakan, biji rata-rata *pre-test* siswa inggih menika 68,72. Biji paling inggil inggih menika 80 lan biji paling alit inggih menika 48. Dene ing siklus I, biji rata-rata nyerat pawarta nalika siklus I inggih menika 70,96. Biji ingkang paling inggil inggih menika 80, lan skor ingkang paling alit inggih menika 46. Cacahing siswa ingkang dereng lulus ugi saya sakedhik inggih menika wonten 12 siswa ingkang dereng lulus. Dene nalika *pre-test* inggih menika 17 siswa. Mindhaking *biji* saking *pre-test* dhateng siklus I saged katingal wonten *tabel* ngandhap menika.

Tabel 11. Selisih Biji Rerata Pre-test – Siklus I

| Cacahipun Subyek Panaliten | Biji rata-rata | | Pre-test – Siklus I |
|-------------------------------|----------------|----------|------------------------|
| | Pre-test | Siklus I | |
| 25 | 68,72 | 70,96 | 2,24 |

Mindhaking biji dumados saking *pre-test* dhateng siklus I. Mindhaking *biji* kasebut dipunginakaken kangge ngetang sukses menapa boten tindakan ingkang dipunlampahi sasampunipun ngginakaken *teknik spider map*. Mindhaking biji manut persentase inggih menika 3,25%. Biji menika, dipunetang saking rumus:

$$\text{Persentase Kenaikan} = \frac{\text{Biji rata-rata siklus I} - \text{Biji rata-rata pre-test}}{\text{Biji rata-rata pre-test}} \times 100\%$$

$$= \frac{70,96 - 68,72}{68,72} \times 100\%$$

$$= 3,25 \%$$

Asiling *pre-test* lan siklus I kanthi *rinci* saged dipuntingali wonten *tabel* ngandhap menika.

Tabel 12 . Perbandingan Biji *Pre-test* lan Siklus I Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama | Asiling <i>Pre-test</i> | Siklus I |
|----|----------------------------|-------------------------|--------------|
| 1 | Ana Farihatun M. | 63 | 79 |
| 2 | Annisa Alfadila | 70 | 70 |
| 3 | Aulia Yustika Ningsih | 74 | 75 |
| 4 | Betta Leviana | 78 | 77 |
| 5 | Dewi Apriliani | 76 | 68 |
| 6 | Dina Baktiani | 65 | 71 |
| 7 | Doni Iman Sampurno | 66 | 78 |
| 8 | Fenti Nur Hidayah | 75 | 80 |
| 9 | Fifi Alfiatur Rochmah | 48 | 46 |
| 10 | Hanum Ayu Puspito Sari | 65 | 56 |
| 11 | Johanes Yudistira Santoso | 74 | 71 |
| 12 | Kiki Naili Kalimatul Muna | 68 | 69 |
| 13 | Marindah Putri Kurniasih | 63 | 75 |
| 14 | Masrul Hidayat | 62 | 58 |
| 15 | Ninda Derista Septia Putri | 77 | 78 |
| 16 | Nur Hilal Al-Faritsi | 69 | 77 |
| 17 | Nurma Ayu Aprilia Utami | 70 | 77 |
| 18 | Pertiwi Mega Wening | 76 | 68 |
| 19 | Solekhatun | 80 | 77 |
| 20 | Syafrizal Putra Pangestu | 77 | 79 |
| 21 | Tedhy Aprilian Rinaldhy | 76 | 71 |
| 22 | Tiara Mega Ayu Lestari | 67 | 69 |
| 23 | Yana Kristin Sidauruk | 48 | 53 |
| 24 | Yulia Rahma Nisa | 67 | 75 |
| 25 | Yusril Afifudin S | 64 | 77 |
| | Gunggungipun Biji | 1718 | 1774 |
| | Rerata | 68,72 | 70,96 |

Mindhaking biji ugi dumados wonten siklus kaping II. Wonten siklus I rerata siswa inggih menika 70,96. Biji paling alit inggih menika 46 lan biji paling inggil inggih menika 80. Dene ing siklus II, rerata siswa inggih menika 74,66. Biji paling inggil inggih menika 85 lan biji paling alit inggih menika 49. Cacahing siswa ingkang dereng lulus KKM ugi sampun kirang inggih menika 10 siswa. Mindhaking biji saged katingal wonten *tabel* ing ngandhap menika.

Tabel 13. Selisih Biji Rerata Siklus I – Siklus II

| Cacahipun Subyek Panaliten | Biji rata-rata | | Siklus I – Siklus II |
|-------------------------------|----------------|-----------|-------------------------|
| | Siklus I | Siklus II | |
| | 25 | | |
| | 70,96 | 74,66 | 3,7 |

Mindhaking biji dumados wonten siklus I dumugi siklus II. Wonten siklus II wonten mindhaking biji sasampunipun dipunwontenaken tindakan refleksi saking siklus I. Persentase mindhaking biji siklus II inggih menika 5,21 %. Biji menika dipunetang saking rumus:

$$\text{Persentase Kenaikan} = \frac{\text{Biji rata-rata siklus II} - \text{Biji rata-rata siklus I}}{\text{Biji rata-rata siklus I}} \times 100\%$$

$$= \frac{74,66 - 70,96}{70,96} \times 100\%$$

$$= 5,21 \%$$

Asiling siklus I lan siklus II kanthi *rinci* saged dipuntingali wonten *tabel* ing ngandhap menika.

Tabel 14. Perbandingan Biji Siklus I lan Siklus II Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama | Siklus I | Siklus II |
|----|----------------------------|--------------|--------------|
| 1 | Ana Farihatun M. | 79 | 80 |
| 2 | Annisa Alfadila | 70 | 74 |
| 3 | Aulia Yustika Ningsih | 75 | 81 |
| 4 | Betta Leviana | 77 | 69 |
| 5 | Dewi Apriliani | 68 | 71 |
| 6 | Dina Baktiani | 71 | 78 |
| 7 | Doni Iman Sampurno | 78 | 81 |
| 8 | Fenti Nur Hidayah | 80 | 82 |
| 9 | Fifi Alfiatur Rochmah | 46 | 49 |
| 10 | Hanum Ayu Puspito Sari | 56 | 56 |
| 11 | Johanes Yudistira Santoso | 71 | 72 |
| 12 | Kiki Naili Kalimatul Muna | 69 | 67 |
| 13 | Marindah Putri Kurniasih | 75 | 78 |
| 14 | Masrul Hidayat | 58 | 69 |
| 15 | Ninda Derista Septia Putri | 78 | 82 |
| 16 | Nur Hilal Al-Faritsi | 77 | 79 |
| 17 | Nurma Ayu Aprilia Utami | 77 | 78 |
| 18 | Pertiwi Mega Wening | 68 | 73 |
| 19 | Solekhatun | 77 | 85 |
| 20 | Syafrizal Putra Pangestu | 79 | 82 |
| 21 | Tedhy Aprilian Rinaldhy | 71 | 78 |
| 22 | Tiara Mega Ayu Lestari | 69 | 80 |
| 23 | Yana Kristin Sidauruk | 53 | 62 |
| 24 | Yulia Rahma Nisa. S | 75 | 79 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 77 | 81 |
| | Gunggungipun Biji | 1774 | 1866 |
| | Rerata | 70,96 | 74,66 |

Saking asiling seratan pawarta siklus III, nedahaken menawi wonten mindhaking biji saking siklus II dumugi siklus III. Wonten siklus II rerata biji inggih menika 74,66. Biji paling inggil inggih menika 85 lan ingkang paling alit inggih menika 49. Dene siklus III, biji reratanipun inggih menika 81,68. Biji ingkang paling inggil inggih menika 94, lan biji paling alit inggih menika 58. Cacahing siswa

ingkang dereng lulus wonten siklus III inggih menika 3 siswa. Mindhaking biji saged katingal saking *tabel* wonten ngandhap menika.

Tabel 15. Selisih Biji Rerata Siklus II – Siklus III

| Cacahipun Subyek Panaliten | Biji rata-rata | | Siklus III – Siklus II |
|-------------------------------|----------------|------------|---------------------------|
| | Siklus II | Siklus III | |
| 25 | 74,66 | 81,68 | 7,02 |

Mindhaking biji dumados wonten siklus II dumugi siklus III. Wonten siklus III wonten mindhaking biji sasampunipun dipunwontenaken tindakan refleksi saking siklus II. Persentase mindhaking biji siklus III inggih menika 9,4 %. Biji menika dipunetang saking rumus:

$$\text{Persentase Kenaikan} = \frac{\text{Biji rata-rata siklus III} - \text{Biji rata-rata siklus II}}{\text{Biji rata-rata siklus II}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{81,68 - 74,66}{74,66} \times 100\% \\
 &= 9,4 \%
 \end{aligned}$$

Asiling siklus II lan siklus III kanthi rinci saged dipuntingali wonten *tabel* ing ngandhap menika.

Tabel 16. Perbandingan Biji Siklus II lan Siklus III Ketrampilan Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama | Siklus II | Siklus III |
|----|-----------------------|-----------|------------|
| 1 | Ana Farihatun M. | 80 | 85 |
| 2 | Annisa Alfadila | 74 | 75 |
| 3 | Aulia Yustika Ningsih | 81 | 90 |
| 4 | Betta Leviana | 69 | 79 |

| | | | |
|----|----------------------------|--------------|--------------|
| 5 | Dewi Apriliani | 71 | 91 |
| 6 | Dina Baktiani | 78 | 92 |
| 7 | Doni Iman Sampurno | 81 | 78 |
| 8 | Fenti Nur Hidayah | 82 | 84 |
| 9 | Fifi Alfiatur Rochmah | 49 | 58 |
| 10 | Hanum Ayu Puspito Sari | 56 | 75 |
| 11 | Johanes Yudistira Santoso | 72 | 75 |
| 12 | Kiki Naili Kalimatul Muna | 67 | 81 |
| 13 | Marindah Putri Kurniasih | 78 | 79 |
| 14 | Masrul Hidayat | 69 | 73 |
| 15 | Ninda Derista Septia Putri | 82 | 88 |
| 16 | Nur Hilal Al-Faritsi | 79 | 82 |
| 17 | Nurma Ayu Aprilia Utami | 78 | 80 |
| 18 | Pertiwi Mega Wening | 73 | 85 |
| 19 | Solekhatun | 85 | 90 |
| 20 | Syafrizal Putra Pangestu | 82 | 94 |
| 21 | Tedhy Aprilian Rinaldhy | 78 | 93 |
| 22 | Tiara Mega Ayu Lestari | 80 | 79 |
| 23 | Yana Kristin Sidauruk | 62 | 69 |
| 24 | Yulia Rahma Nisa. S | 79 | 82 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 81 | 85 |
| | Gunggungipun Biji | 1866 | 2042 |
| | Rerata | 74,66 | 81,68 |

Saking asiling pawarta ingkang sampun kadamel dening para siswa, nedahaken menawi prestasi saking para siswa saya inggil. Wonten siklus I, siswa taksih kathah ingkang dereng saged ngembangaken cengkorongan pawarta ingkang kadamel. Para siswa ugi dereng saged *lancar* nemtokaken tema ingkang badhe dipunpilih. Para siswa taksih radi sisah anggenipun damel cengkorongan ngginakaken *teknik spider map* saengga kathah wekdal ingkang dipunginakaken kangge damel cengkorongan pawarta. Saking 25 siswa, wonten 9 siswa ingkang pikantuk biji langkung alit tinimbang saweg *pre-test*. Asil saking siklus II nedahaken menawi saking 9 siswa ingkang pikantuk biji langkung alit, wonten siklus II kanton 1 siswa

ingkang taksih ngalami biji ingkang saya alit. Dene subjek panaliten ingkang sanesipun, wonten ingkang skoripun ajeg, wonten ugi ingkang mindhak.

Saking asiling siklus 3, 9 siswa ingkang waunen ngalami biji ingkang saya alit, ing siklus III sampun mindhak. Ananging wonten 2 siswa ingkan bijinipun saya alit tinimbang siklus II, sanajan bijinipun sampun lulus KKM. Saking asiling panaliten kasebut, wonten tigang siswa ingkang wiwit *pre-test* dumugi siklus kaping tiga boten lulus, sanajan bijinipun saya sae.

Tabel 17. Mindhaking Ketrampilan Nyerat Pawarta Siswa saking *Pre-test* dumugi Siklus III

| No | Nama Siswa | Nilai | | | |
|----|----------------------------|----------|----------|-----------|------------|
| | | Pre-test | Siklus I | Siklus II | Siklus III |
| 1 | Ana Farihatun M. | 63 | 79 | 80 | 85 |
| 2 | Annisa Alfadila | 70 | 70 | 74 | 75 |
| 3 | Aulia Yustika Ningsih | 74 | 75 | 81 | 90 |
| 4 | Betta Leviana | 78 | 77 | 69 | 79 |
| 5 | Dewi Apriliani | 76 | 68 | 71 | 91 |
| 6 | Dina Baktiani | 65 | 71 | 78 | 92 |
| 7 | Doni Iman Sampurno | 66 | 78 | 81 | 78 |
| 8 | Fenti Nur Hidayah | 75 | 80 | 82 | 84 |
| 9 | Fifi Alfiatur Rochmah | 48 | 46 | 49 | 58 |
| 10 | Hanum Ayu Puspito Sari | 65 | 56 | 56 | 75 |
| 11 | Johanes Yudistira Santoso | 74 | 71 | 72 | 75 |
| 12 | Kiki Naili Kalimatul Muna | 68 | 69 | 67 | 81 |
| 13 | Marindah Putri Kurniasih | 63 | 75 | 78 | 79 |
| 14 | Masrul Hidayat | 62 | 58 | 69 | 73 |
| 15 | Ninda Derista Septia Putri | 77 | 78 | 82 | 88 |
| 16 | Nur Hilal Al-Faritsi | 69 | 77 | 79 | 82 |
| 17 | Nurma Ayu Aprilia Utami | 70 | 77 | 78 | 80 |
| 18 | Pertiwi Mega Wening | 76 | 68 | 73 | 85 |
| 19 | Solekhatun | 80 | 77 | 85 | 90 |
| 20 | Syafrizal Putra Pangestu | 77 | 79 | 82 | 94 |
| 21 | Tedhy Aprilian Rinaldhy | 76 | 71 | 78 | 93 |
| 22 | Tiara Mega Ayu Lestari | 67 | 69 | 80 | 79 |
| 23 | Yana Kristin Sidaauruk | 48 | 53 | 62 | 69 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 24 | Yulia Rahma Nisa. S | 67 | 75 | 79 | 82 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 64 | 77 | 81 | 85 |
| | Rata-rata | 68,72 | 70,96 | 74,66 | 81,68 |
| | Biji ingkang paling inggil | 80 | 80 | 85 | 94 |
| | Biji ingkang paling alit | 48 | 46 | 56 | 58 |

Mindhaking biji ugi saged katingal kanthi ngginakaken *tabel* perolehan biji kanthi dhasar skala 4 saking *pre-test* dumugi siklus III.

Tabel 18. Biji Mindhaking Ketrampilan Nyerat Pawarta Mawi Skala 4

| Kategori Biji | Frekuensi | | | |
|---------------------|-----------------|----------|-----------|------------|
| | <i>Pre-test</i> | Siklus I | Siklus II | Siklus III |
| Sae sanget (86-100) | 0 | 0 | 0 | 7 |
| Sae (76-85) | 7 | 10 | 15 | 13 |
| Cekap (56-75) | 16 | 12 | 9 | 5 |
| Kirang (0-55) | 2 | 3 | 1 | 0 |

Teknik spider map menika adamel asiling nyerat pawarta para siswa saged mindhak. Mindhaking biji dumados saking sedaya *aspek* paugeran biji nyerat pawarta basa Jawi. Mindhaking biji ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi nalika *pre-test* saged dipuntingali wonten *tabel* ngandhap menika.

Tabel 19. Biji Pre-test Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama Siswa | A | B | | C | D | E | | Biji |
|----|------------------|---|----|----|---|---|----|----|------|
| | | | B1 | B2 | | | E1 | E2 | |
| 1 | Ana Farihatun M. | 8 | 20 | 10 | 8 | 6 | 8 | 3 | 63 |
| 2 | Annisa Alfadila | 8 | 20 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 70 |
| 3 | Aulia Yustika N | 6 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 3 | 74 |
| 4 | Betta Leviana | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 78 |
| 5 | Dewi Apriliani | 6 | 30 | 20 | 4 | 6 | 6 | 4 | 76 |
| 6 | Dina Baktiani | 8 | 20 | 10 | 8 | 6 | 8 | 5 | 65 |
| 7 | Doni Iman S | 6 | 25 | 20 | 8 | 4 | 4 | 2 | 66 |
| 8 | Fenti Nur H | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 75 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 9 | Fifi Alfiatur R | 6 | 15 | 10 | 4 | 4 | 6 | 4 | 48 |
| 10 | Hanum Ayu PS | 6 | 20 | 15 | 6 | 6 | 8 | 4 | 65 |
| 11 | Johanes Yudistira | 8 | 25 | 20 | 4 | 6 | 8 | 3 | 74 |
| 12 | Kiki Naili KM | 6 | 25 | 15 | 6 | 6 | 6 | 4 | 68 |
| 13 | Marindah Putri K | 6 | 20 | 15 | 8 | 6 | 6 | 5 | 63 |
| 14 | Masrul Hidayat | 6 | 20 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 62 |
| 15 | Ninda Derista SP | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 77 |
| 16 | Nur Hilal AF | 8 | 25 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 69 |
| 17 | Nurma Ayu AU | 6 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 70 |
| 18 | Pertiwi Mega W | 8 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 3 | 76 |
| 19 | Solekhatun | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 5 | 80 |
| 20 | Syafrizal Putra P | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 77 |
| 21 | Tedhy Aprilian R | 6 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 3 | 76 |
| 22 | Tiara Mega AL | 8 | 20 | 15 | 6 | 6 | 8 | 4 | 67 |
| 23 | Yana Kristin S. | 6 | 15 | 10 | 4 | 4 | 6 | 3 | 48 |
| 24 | Yulia Rahma N S | 8 | 20 | 15 | 8 | 6 | 6 | 4 | 67 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 8 | 20 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 64 |
| | Gunggungipun Biji | 178 | 565 | 420 | 164 | 146 | 164 | 92 | 1718 |
| | Rerata | 7,12 | 22,6 | 16,8 | 6,56 | 5,84 | 6,56 | 3,68 | 68,72 |

Katrangan:

- A : Irah-irahan
- B : *Organisasi* Isi
- B1 : Jangkeping unsur pawarta
- B2 : *Struktur* pawarta
- C : Basa *Jurnalistik*
- D : Pamilihing tembung
- E : Mekanika seratan
- E1 : Ejaan
- E2 : Tata panyeratan

Manut *tabel* wonten inggil menika, saged dipunpendet katrangan menawi biji rata-rata para siswa saben *aspek* sampun wonten ing kategori cekap. Biji rata-rata kangge *aspek* irah-irahan inggih menika 7,12. *Organisasi* kangge *aspek* jangkeping unsure pawarta inggih menika taksih 22,6. Dene kangge *aspek struktur* pawarta inggih menika 16,8. *Aspek* basa *jurnalistik* inggih menika 6,56. *Aspek* pamilihing

basa inggih menika 5,84. Mekanika seratan kangge *aspek* ejaan inggih menika 6,56. *Aspek* tata panalitian inggih menika 3,68.

Nalika dipunadani siklus I, wonten kalih *aspek* ingkang skoripun mandhap tinimbang saderengipun. Babagan menika amargi para siswa taksih kirang kulina ngginakaken *spider map* sarta taksih kirang *lancar* anggenipun damel pawarta kanthi basa Jawi ingkang sae. Wonten siklus I, rata-rata biji kangge *aspek* irah-irahan mandhap dados 5,92. Kangge *aspek* jangkeping unsure pawarta lan *struktur* pawarta minggah tinimbang saweg *pre-test*. *Organisasi* kangge *aspek* jangkeping *unsure* pawarta inggih menika 23,8, dene kangge *aspek struktur* pawarta inggih menika 18,4. *Aspek* basa *jurnalistik* mandhap dados 6,48. *Aspek* pamilihing basa mindhak inggih menika 6,32. *Mekanika* seratan kangge *aspek* ejaan mindhak dados 6,32. *Aspek* tata panalitian mindhak dados 3,72. Dene *tabel* biji saben *aspek* nyerat pawarta basa Jawi saged katingal wonten *tabel* ngandhap menika.

Tabel 20. Biji Siklus I Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama Siswa | A | B | | C | D | E | | Biji |
|----|-------------------|---|----|----|---|---|----|----|------|
| | | | B1 | B2 | | | E1 | E2 | |
| 1 | Ana Farihatun M | 8 | 25 | 20 | 6 | 8 | 8 | 4 | 79 |
| 2 | Annisa Alfadila | 6 | 25 | 15 | 8 | 6 | 6 | 4 | 70 |
| 3 | Aulia Yustika N | 6 | 25 | 20 | 6 | 8 | 6 | 4 | 75 |
| 4 | Betta Leviana | 6 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 5 | 77 |
| 5 | Dewi Apriliani | 6 | 25 | 20 | 4 | 4 | 6 | 3 | 68 |
| 6 | Dina Baktiani | 0 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 4 | 71 |
| 7 | Doni Iman S | 8 | 30 | 20 | 6 | 6 | 6 | 2 | 78 |
| 8 | Fenti Nur H | 6 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 4 | 80 |
| 9 | Fifi Alfiatur R | 4 | 15 | 10 | 6 | 4 | 4 | 3 | 46 |
| 10 | Hanum Ayu PS | 6 | 15 | 10 | 8 | 8 | 8 | 5 | 56 |
| 11 | Johanes Yudistira | 6 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 2 | 71 |
| 12 | Kiki Naili KM | 0 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 4 | 69 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 13 | Marindah Putri K | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 75 |
| 14 | Masrul Hidayat | 8 | 20 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 58 |
| 15 | Ninda Derista SP | 6 | 30 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 78 |
| 16 | Nur Hilal AF | 6 | 25 | 20 | 6 | 8 | 8 | 4 | 77 |
| 17 | Nurma Ayu AU | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 4 | 77 |
| 18 | Pertiwi Mega W | 0 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 3 | 68 |
| 19 | Solekhatun | 10 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 77 |
| 20 | Syafrizal Putra P | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 4 | 79 |
| 21 | Tedhy Aprilian R | 8 | 20 | 20 | 6 | 6 | 6 | 5 | 71 |
| 22 | Tiara Mega AL | 8 | 20 | 20 | 6 | 6 | 6 | 3 | 69 |
| 23 | Yana Kristin S. | 0 | 20 | 10 | 6 | 8 | 6 | 3 | 53 |
| 24 | Yulia Rahma N S | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 75 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 4 | 77 |
| | Gunggungipun Biji | 148 | 595 | 460 | 162 | 158 | 168 | 93 | 1774 |
| | Rerata | 5,92 | 23,8 | 18,4 | 6,48 | 6,32 | 6,72 | 3,72 | 70,96 |

Katrangan:

- A : Irah-irahan
 B : *Organisasi* Isi
 B1 : Jangkeping unsur pawarta
 B2 : *Struktur* pawarta
 C : Basa *Jurnalistik*
 D : Pamilihing tembung
 E : Mekanika seratan
 E1 : Ejaan
 E2 : Tata panalitian

Saking asiling seratan pawarta para siswa, nedahaken menawi saben *aspek* biji nyerat pawarta sampun mindhak saben aspekipun. *Aspek* irah-irahan mindhak dados 7,12. Rata-rata menika sami kaliyan biji rata-rata nalika *pre-test*. *Organisasi* isi kangge *aspek* jangkeping unsure pawarta inggih menika 24,8, kangge *aspek struktur* pawarta inggih menika 18,6. *Aspek* basa *jurnalistik* sampun mindhak dados 6,8. *Aspek* pamilihing tembung mindhak dados 6,48. Mekanika seratan kangge *aspek* ejaan mindhak dados 6,8. Dene kangge *aspek* tata panalitian mindhak dados 3,84.

Dene *tabel* mindhaking biji saben *aspek* nyerat pawarta, saged katingal wonten ngandhap menika.

Tabel 21. Biji Siklus II Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama Siswa | A | B | | C | D | E | | Biji |
|----|--------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|--------------|
| | | | B1 | B2 | | | E1 | E2 | |
| 1 | Ana Farihatun M | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 5 | 80 |
| 2 | Annisa Alfadila | 8 | 25 | 15 | 8 | 6 | 8 | 4 | 74 |
| 3 | Aulia Yustika N | 10 | 25 | 20 | 6 | 8 | 8 | 4 | 81 |
| 4 | Betta Leviana | 8 | 25 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 69 |
| 5 | Dewi Apriliani | 6 | 25 | 20 | 4 | 6 | 6 | 3 | 71 |
| 6 | Dina Baktiani | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 5 | 78 |
| 7 | Doni Iman S | 8 | 30 | 20 | 8 | 6 | 6 | 3 | 81 |
| 8 | Fenti Nur H | 8 | 30 | 20 | 4 | 8 | 8 | 4 | 82 |
| 9 | Fifi Alfiatur R | 6 | 15 | 10 | 4 | 4 | 6 | 4 | 49 |
| 10 | Hanum Ayu PS | 6 | 15 | 10 | 8 | 6 | 6 | 4 | 56 |
| 11 | Johanes Yudistira | 8 | 25 | 20 | 4 | 6 | 6 | 3 | 72 |
| 12 | Kiki Naili KM | 0 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 67 |
| 13 | Marindah Putri K | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 78 |
| 14 | Masrul Hidayat | 8 | 20 | 15 | 6 | 8 | 8 | 4 | 69 |
| 15 | Ninda Derista SP | 8 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 4 | 82 |
| 16 | Nur Hilal AF | 8 | 30 | 25 | 8 | 6 | 6 | 3 | 79 |
| 17 | Nurma Ayu AU | 0 | 30 | 25 | 8 | 6 | 6 | 4 | 78 |
| 18 | Pertiwi Mega W | 8 | 20 | 15 | 8 | 6 | 8 | 3 | 73 |
| 19 | Solekhatun | 10 | 30 | 20 | 8 | 6 | 6 | 5 | 85 |
| 20 | Syafrizal Putra P | 8 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 5 | 82 |
| 21 | Tedhy Aprilian R | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 5 | 78 |
| 22 | Tiara Mega AL | 8 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 3 | 80 |
| 23 | Yana Kristin S. | 6 | 20 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 62 |
| 24 | Yulia Rahma N S | 6 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 4 | 79 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 8 | 30 | 20 | 8 | 6 | 6 | 3 | 81 |
| | Gunggungipun Biji | 178 | 620 | 465 | 170 | 162 | 170 | 96 | 1866 |
| | Rerata | 7,12 | 24,8 | 18,6 | 6,8 | 6,48 | 6,8 | 3,84 | 74,64 |

Katrangan:

A : Irah-irahan

B : *Organisasi* Isi

B1 : Jangkeping unsur pawarta

- B2 : *Struktur* pawarta
 C : Basa *Jurnalistik*
 D : Pamilihing tembung
 E : Mekanika seratan
 E1 : Ejaan
 E2 : Tata panalitian

Mindhaking biji asiling seratan pawarta ugi kadadosan wonten ing siklus III. *Aspek* irah-irahan pikantuk rata-rata biji 8,08. *Organisasi* isi kangge *aspek* jangkeping unsure pawarta inggih menika 26,6, dene kangge *aspekstruktur* pawarta inggih menika mindhak dados 21. *Aspek* basa *jurnalistik* ugi mindhak inggih menika 7,2. Mekanika seratan kangge *aspek* ejaan inggih menika 7,04. *Aspek* tata panalitian wonten siklus III inggih menika 3,92. Manut dhata biji saben *aspek*, asiling seratan pawarta para siswa nedahaken wonten mindhaking biji ingkang cekap *signifikan*. Babagan menika ugi saged dipuntingali saking asiling biji rerata ingkang sampun lulus KKM. *Tabel* biji saben *aspek* saged dipuntingali saking *tabel* wonten ngandhap menika.

Tabel 22. Biji Siklus III Nyerat Pawarta Basa Jawi

| No | Nama Siswa | A | B | | C | D | E | | Biji |
|----|-----------------|----|----|----|---|---|----|----|------|
| | | | B1 | B2 | | | E1 | E2 | |
| 1 | Ana Farihatun M | 8 | 25 | 25 | 8 | 8 | 8 | 3 | 85 |
| 2 | Annisa Alfadila | 6 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 4 | 75 |
| 3 | Aulia Yustika N | 8 | 30 | 25 | 8 | 6 | 8 | 5 | 90 |
| 4 | Betta Leviana | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 4 | 79 |
| 5 | Dewi Apriliani | 10 | 30 | 25 | 8 | 6 | 8 | 3 | 91 |
| 6 | Dina Baktiani | 8 | 30 | 25 | 8 | 8 | 8 | 5 | 92 |
| 7 | Doni Iman S | 8 | 30 | 20 | 6 | 6 | 6 | 3 | 78 |
| 8 | Fenti Nur H | 8 | 30 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 84 |
| 9 | Fifi Alfiatur R | 8 | 20 | 10 | 4 | 6 | 6 | 4 | 58 |
| 10 | Hanum Ayu PS | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 75 |

Tabel candhakipun..

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 11 | Johanes Yudistira | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 4 | 75 |
| 12 | Kiki Naili KM | 8 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 4 | 81 |
| 13 | Marindah Putri K | 10 | 25 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 79 |
| 14 | Masrul Hidayat | 6 | 25 | 20 | 6 | 6 | 6 | 3 | 73 |
| 15 | Ninda Derista SP | 8 | 30 | 25 | 8 | 6 | 6 | 5 | 88 |
| 16 | Nur Hilal AF | 8 | 30 | 20 | 8 | 6 | 6 | 4 | 82 |
| 17 | Nurma Ayu AU | 8 | 25 | 20 | 6 | 6 | 8 | 5 | 80 |
| 18 | Pertiwi Mega W | 8 | 25 | 25 | 8 | 8 | 8 | 3 | 85 |
| 19 | Solekhatun | 8 | 30 | 25 | 8 | 8 | 6 | 5 | 90 |
| 20 | Syafrizal Putra P | 8 | 25 | 20 | 8 | 10 | 8 | 4 | 94 |
| 21 | Tedhy Aprilian R | 10 | 25 | 20 | 6 | 8 | 8 | 4 | 93 |
| 22 | Tiara Mega AL | 8 | 25 | 20 | 8 | 6 | 8 | 4 | 79 |
| 23 | Yana Kristin S. | 8 | 25 | 15 | 6 | 6 | 6 | 3 | 69 |
| 24 | Yulia Rahma N S | 10 | 25 | 20 | 8 | 8 | 8 | 3 | 82 |
| 25 | Yusril Afifudin S. | 6 | 30 | 25 | 8 | 6 | 6 | 4 | 85 |
| | Gunggungipun Biji | 202 | 665 | 525 | 180 | 168 | 176 | 98 | 2042 |
| | Rerata | 8,08 | 26,6 | 21 | 7,2 | 6,72 | 7,04 | 3,92 | 81,68 |

Katrangan:

- A : Irah-irahan
- B : *Organisasi* Isi
- B1 : Jangkeping unsur pawarta
- B2 : *Struktur* pawarta
- C : Basa *Jurnalistik*
- D : Pamilihing tembung
- E : Mekanika seratan
- E1 : Ejaan
- E2 : Tata panalitian

E. Pirembagan Asiling Panaliten

1. Mindhaking Proses Pamulangan Nyerat Pawarta Basa Jawi kanthi Ngginakaken Teknik Spider Map

Mindhaking *proses* pamulangan nyerat pawarta basa Jawi saged dipuntingali saking asiling catetan lapangan sarta dhata pawarta para siswa. Pamulangan nyerat

pawarta basa Jawi kanthi ngginakaken *teknik spider map* dipunadani dumugi tigang siklus. Saderengipun dipunwontenaken tindakan, para subyek panaliten ngadani pre-test supados mangertos kawigegan nyerat pawarta para siswa.

Kagiyatan siklus I dipunadani nalika tanggal 2 September 2014. Kagiyatan apersepsi diandani kanthi nyaosaken pitakenan dhateng siswa babagan materi pawarta. Para siswa anggenipun mangsuli sami *aktif* sanajan wangsulan ingkang dipunandharaken dereng sami leres. Kagiyatan inti dipunwiwiti kanthi nyaosaken materi unsure pawarta, pangertosan pawarta, sarta prinsip nyerat pawarta. Tinimbang saweg *pre-test*, ing siklus I, siswa sampun kathah ingkang nyatet materi. Kagiyatan *post-test* dipunadani ing siklus I pepanggihan kaping kalih. Kagiyatan *post-test* siklus I boten bedha kaliyan saweg *pre-test*. Para siswa taksih bingung anggenipun damel cengkorongan kanthi ngginakaken *spider map*. Wekdal kathah dipunginakaken siswa kangge damel cengkorongan pawarta. Para siswa ugi anggenipun ngembangaken cengkorongan dereng saged lancar. Kagiyatan siklus I saged dipuntingali saking catetan lapangan wonten ngandhap menika.

| |
|--|
| <p>Guru lan panaliti mlebet kelas X IPS 4 wekdal 12.15. Guru matur salam lan panaliti lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen para siswa. Guru ngadani apersepsi kanthi nyaosaken pitakenan babagan pawarta dhateng siswa. Para siswa rata-rata sampun aktif anggenipun mangsuli pitakenan saking Guru. Guru ngadani refleksi saking asiling seratan pawarta pepanggihan saderengipun. Guru ngandharaken menawi wonten saperangan aspek nyerat ingkang kedah dipungatosaken dening siswa. Aspek irah-irahan, unsure-unsur pawarta, sarta pamilihing basa dados bahasan saking Guru. Para siswa nyemak kanthi serius andharanipun Guru.</p> |
|--|

Kegiatan inti dipunwiwiti. Guru maringaken materi ingkang taksih sami kaliyan pepanggihan saderengipun. Materi ingkang dipuncaosaken inggih menika pangertosan pawarta, paugeranipun pawarta, unsure-unsur pawarta, sarta prinsip nyerat pawarta. Cacahing siswa ingkang purun nyerat saya kathah inggih menika wonten 13 siswa. Siswa ingkang nyatet rata-rata siswa ingkang estri. Sasampunipun paring materi, Guru ngandharaken kegiatan salajengipun. Kegiatan salajengipun Guru damel kelompok. Saben kelompok inggih menika 5 siswa. Tugas saben kelompok inggih menika damel pawarta kanthi tema ingkang sampun dipuncaosaken guru mawi undian. Guru ugi ngarahaken siswa supados saben siswa damel ukara saking setunggal unsure ingkang sampun dipuntemtokaken dening kelompok menika. Para siswa rata-rata taksih bingung anggenipun damel pawarta menapa malih kelompok ingkang pikantuk tema social.

Wekdal ingkang dipuncaosaken Guru anggenipun damel pawarta inggih menika 20 menit. Sasampunipun menika, saben kelompok ngirim setunggal siswa kangge maos pawarta ingkang sampun kadamel. Kelompok sanes nganalisis, unsure menapa ingkang dereng jangkep wonten pawarta ingkang sampun kadamel. Rata-rata saben kelompok ingkang dereng jangkep unsuripun inggih menika unsure “How”.

Jam kaping 8 langkung 10 menit Guru maringaken materi *teknik spider map*. Guru damel cengkorongan pawarta kanthi wujud spider map ing papan tulis. Kawontenan siswa sami meneng lan nggatosaken materi kanthi sae. Para siswa ugi nyatet tuladha spider map wonten buku catetan. Pamulangan siklus I pepanggihan 1 dipuntutup. Guru matur salam. Panaliti lan Guru medal kelas.

(CL/Siklus I/1/2/09/2014)

Dene catetan lapangan saking siklus I pepanggihan sapisanan saged dipuntingali saking catetan lapangan wonten ngandhap menika.

Pepanggihan kaping kalih dipunbikak. Guru mbikak pepanggihan kanthi salam lan panaliti lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngondisikaken para siswa supados tenang.

Kegiatan inti dipunwiwiti. Guru nglajengaken materi saderengipun. Guru paring fotokopian pawarta kangge para siswa. Para siswa kedah damel cengkorongan saking pawarta menika awujud spider map. Kirang langkung 30 menit, para siswa sampun sami rampung anggenipun damel cengkorongan pawarta. Guru milih satunggaling siswa kangge majeng lan damel cengkorongan pawarta ingkang sampun

kadamel wonten papan tulis. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados sami meneng. Siswa sanes sami nganalisisi menapa cengkoronganipun sampun leres menapa dereng. Kangge wujud apresiasi dhateng siswa ingkang sampun majeng, siswa sanes “*tepuk tangan*” kangge siswa wau.

Kagiyata salajengipun, Guru maringaken tugas pawarta dhateng siswa kanthi tema bebas. Para siswa sami antusias anggenipun damel tugas menika. Rata-rata para siswa anggenipun damel cengkorongan taksih lami amargi dereng kulina ngginakaken *spider map*. Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun sami rampung damel tugas pawarta. Guru ngarahaken siswa supados langkung kathah gladhen malih supados langkung sae. Kelas dipuntutup kanthi dedonga sesarengan lan Guru matur salam. Guru lan panaliti medal kelas. (CL/Siklus I/II/2/09/2014)

Kagiyatan siklus II nedahaken menawi para siswa sampun langkung sae tinimbang siklus I. Wonten siklus II pepanggihan I, para siswa sampun saged ngembangaken cengkorongan pawarta manut tema ingkang sampun dipunpilih mawi undian. Para siswa ugi sampun kulina damel cengkorongan kanthi *teknik spider map*. Para siswa ugi langkung kathah ingkang purun nyatet materi *struktur* pawarta. Kagiyatan siklus II pepanggihan I saged katingal wonten catetan lapangan wonten ngandhap menika.

Guru lan panaliti mlebet wonten kelas jam 12.15. Guru matur salam, panaliti lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen siswa lan taken kabar saking para siswa. Guru ngadani kagiyatan apersepsi. Kagiyatan apersepsi awujud pitakenan babagan materi pawarta sarta kagiyatan *refleksi* asiling pawarta saweg siklus I. Guru ngandharaken menawi aspek irah-irahan, sarta pamilihing tembung kalebet aspek ingkang kedah dipungatosaken. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados meneng. Guru ngandharaken tuladha-tuladha irah-irahan ingkang sae. Guru ugi ngandharaken saperangan tembung-tembung basa Jawi ingkang taksih salah saweg pepanggihan saderengipun. Aspek tata panalitian ugi dipunrembag. Para siswa mirsani kanthi serius.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru ngandharaken materi struktur pawarta. Para siswa sampun kathah ingkang purun nyatet materi saking Guru. Guru maringaken setunggal pawarta lan nedahaken bageyan pundi ingkang kalebet

teras, tubuh, sarta akhir. Guru maringaken tuladha pawarta malih mawi media power point. Lajeng para siswa nganalisis sareng-sareng pundi ingkang bageyan *teras, tubuh, lan akhir.*

Jam kaping 8, Guru ngandharaken tugas kangge siswa. Tugas ingkang dipuncaosaken inggih menika tugas kelompok. Saben kelompok 2 siswa. Saben kelompok kedah milih undian ingkang sampun samekta. Kawontenan kelas cekap rame. Menapa malih kelompok ingkang pikantuk tema ingkang angel kados ta, social lan budaya. “ Bu..angel bu..kula gantos mawon bu”. Guru maringaken tuladha menapa kemawon pawarta ingkang saged kadamel saking tema social lan budaya. Para siswa anggenipun damel sampun lancar tinimbang siklus I. Para siswa ugi aktif mangsuli pitakenan saking Guru lan taken dhateng Guru.

Saben kelompok ugi kedah damel cengkorongan pawarta kanthi wujud *spider map*. Para siswa sampun radi cepet anggenipun damel cengkorongan pawarta kanthi *spider map*. Anggenipun ngembangaken cengkorongan dados pawarta ugi sampun lancar. Babagan menika saged katingal saking kathahing ukara ingkang kadamel. Rata-rata saben kelompok damel pawarta 2 paragraf. Kirang langkung 40 menit, para siswa ngempalaken asiling seratan. Guru nutup pepanggihan kanthi matur salam. Guru lan panaliti medal kelas.

(CL/Siklus II/1/09/09/2014)

Kagiyatan siklus II pepanggihan kaping II ugi langkung aktif tinimbang siklus

I. Kagiyatan post-test langkung lancar tinimbang post-test saderengipun. Anggenipun nemtokaken tema ugi langkung cepet, lan anggenipun damel cengkorongan ugi langkung lancar tinimbang siklus I. Para siswa sampun kulina ngginakaken *spider map* kangge damel cengkorongan pawarta. Kagiyatan siklus II pepanggihan kaping kalih saged katingal saking catetan lapangan wonten ngandhap menika.

Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam, penyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngondisikaken kahanan para siswa. Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru mbagekaken asiling pawarta ingkang sampun kadamel wau. Saben kelompok kedah nuker kaliyan kelompok sanesipun. Guru ngandharaken siswa supados pawarta kelompok sanes dipunbiji lan dipunanalisis menapa kemawon ingkang taksih klentu.

Kawontenan kelas anggenipun paring biji radi rame. Guru *keliling* supados

saged *ngontrol* kagiyatan menika. Rata-rata para siswa taken bageyan *struktur* pawarta. Kangge bageyan tembung-tembung basa Jawi ingkang dereng trep ugi dipunrembag kaliyan Guru. Guru ngandharaken menapa ingkang leres. Sasampunipun menika, asiling pawarta dipunwangsulaken malih. Guru nyuwun pirsa kelompok pundi ingkang paling sae pawartanipun. Rata-rata biji ingkang dipuncaosaken dening siswa inggih menika 75. Ingkang paling inggil 80. Kelompok ingkang paling inggil wau majeng lan maosaken asiling pawarta. Para siswa nyemak kanthi serius. Siswa ingkang boten majeng, dipundhawuhi nganalisis asiling pawarta kasebut. Guru paring pamanggih menawi pawarta kasebut sampun sae, ananging dereng maksimal kangge bageyan *tubuh* pawarta sarta unsure How ingkang dereng cetha.

Kagiyatan salajengipun Guru ngambali materi struktur pawarta. Para siswa aktif anggenipun mangsuli pitakenanipun Guru. Guru maringaken conto pawarta ingkang taksih enggal lan maos wonten ngajeng. Guru paring pitakenan “ pundi ingkang bageyan teras ?” Guru milih salah satunggal siswa. Siswa mangsuli kanthi jawaban ingkang leres. Kagiyatan salajengipun Guru ngandharaken menawi badhe dipunwontenaken post-test kaping kalih. Guru ngarahaken siswa supados langkung taliti malih kangge aspek irah-irahan, unsure How, sarta tembung-tembung basa Jawi.

Para siswa anggenipun damel cengkorongan kanthi spider map sampun lancar. Wekdal ingkang dipunbetahaken kangge damel cengkorongan ugi langkung sakedhik tinimbang saderengipun. Para siswa ugi sampun saged cepet anggenipun milih tema. Nalika kagiyatan post-test, Guru keliling. Kathah para siswa ingkang taken sampun leres dereng cengkoronganipun. Para siswa ugi aktif anggenipun taken babagan tembung basa Jawi. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun ngempalaken pawarta dhateng Guru. Pamulangan dipuntutup kanthi dedonga sesarengan. Guru matur salam, lan Guru sarta panaliti medal saking kelas.

(CL/Siklus II/II/09/09/2014)

Kagiyatan wonten siklus III sami kaliyan siklus saderengipun. Siklus III pepanggihan I Guru lan siswa ngrembag materi ingkang taksih kirang wonten siklus II. Babagan irah-irahan, unsure, struktur, pamilihing basa kalebet materi ingkang dipunrembag. Kagiyatan siklus III pepanggihan I, siswa damel kelompok. Saben kelompok 5 siswa. Tugas ingkang dipunparingi inggih menika damel pawarta manut cengkorongan pawarta ingkang sampun kabagekaken. Para siswa sampun saya

lancara anggenipun damel pawarta. Kagiyan siklus III pepanggihan I saged katingal saking catetan lapangan wonten ngandhap menika.

Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam lan panaliti lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen siswa lan taken kados pundi kabaripun siswa. Kagiyan apersepsi dipunwiwiti kanthi ngrembag materi pawarta ingkang sampun dipuncaosaken lan ngrembag asiling seratan pawarta nalika siklus II. Kawontenan kelas sampun sae. Para siswa nggatosaken kanthi serius lan nyatet babagan ingkang penting.

Kagiyan inti dipunwiwiti. Guru ngambali malih materi struktur pawarta, unsure pawarta, tembung-tembung basa Jawi sarta tuladha irah-irahan ingkang sae. Para siswa sami aktif mangsuli pitakenan saking Guru. Salajengipun, Guru dhawuhi siswa supados damel kelompok, saben kelompok 5 siswa. Ketua kelompok mendet amplop saking Guru. Tugas ingkang dipunparingi kangge siswa inggih menika damel pawarta manut cengkorongan wonten amplop. Saben kelompok kedah damel pawarta 5 paragraf. Wonten kagiyan menika, para siswa mbagi tugas saben siswa. Saben siswa damel setunggal paragraph. Siswa sampun lancar anggenipun ngembangaken cengkorongan.

Guru keliling lan mirsani kagiyanipun siswa. Para siswa sami taken menapa garapanipun sampun sae menapa dereng. Kawontenan kelas sampun sae. Para siswa sami serius anggenipun damel tugas. Kirang langkung 40 menit, tugas damel pawarta dipunkempalaken dhateng Guru. Salajengipun, Guru mbagekaken malih asiling tulisan kanthi acak. Saben kelompok kedah paring biji garapanipun kelompok sanes. Para siswa ugi kedah nganalisis menapa kemawon ingkang taksih klentu manut pirembagan wonten kelompok menika. Nalika kagiyan mbiji asiling karangan, kawontenan kelas radi rame amargi para siswa sami kathah ingkang taken dhateng Guru. Asiling pawarta, dipunwangsulaken malih kaliyan kelompok asal. Kelompok ingkang pikantuk biji paling inggil majeng lan maosaken pawarta. Kelompok menika ugi pikantuk hadiah saking Guru kangge wujud apresiasi saking Guru lan kangge maringaken motivasi supados siswa saged langkung sae malih anggenipun damel pawarta.

Kagiyan pamulangan dipunpungkasi kanthi salam saking Guru. Guru lan panaliti medal saking kelas. (CL/Siklus III/I/16/09/2014)

Kagiyatan siklus III pepanggihan kaping II, para siswa damel pawarta kangge *bahan post-test*. Para siswa sampun saya lancar anggenipun damel. Kawontenan kelas ugi saya *aktif* lan *serius* anggenipun damel tugas. Kawontenan siklus III pepanggihan kaping kalih saged katingal saking catetan lapangan wonten ngandhap menika.

Guru lan panaliti mlebet wonten kelas. Guru matur salam, panaliti lenggah wonten kursi ingkang kosong. Kagiyatan apersepi dipunwiwiti kanthi tuladha-tuladha pawarta saking Guru. Guru maosaken pawarta kanthi bahan ingkang taksih enggal. Kawontenan kelas anteng lan para siswa nggatosaken kanthi serius. Guru ngandharaken malih menawi asiling pawarta ingkang kadamel rata-rata taksih kirang wonten ing bageyan unsure How. Guru ugi ngandharaken menawi para siswa kedah nggatosaken bageyan ingkang sanes.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru maringaken tugas nyerat pawarta. Siswa damel pawarta kanthi tema bebas. Kawontenan kelas anteng lan para siswa ugi sami lancar anggenipun milih tema lan damel cengkorongan pawarta. Guru keliling lan mirsani garapanipun siswa. Kathah siswa ingkang taken bageyan tembung-tembung basa Jawi. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun ngempalaken tugas nyerat dhateng Guru.

Guru milih 10 siswa kangge majeng lan maos asiling seratan pawarta. Siswa sanes nyatet tembung-tembung ingkang taksih salah, babagan ingkang dereng pas ugi dipunanalisis. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados anteng. Anggenipun maos pawarta, siswa kedah maos kados dene presenter wonten TV. Kawontenan menika adamel siswa sanes sami rame dados bahan ledakan saking siswa. Wonten 5 siswa ingkang maos sae lan ingkang 5 cara maosipun taksih kirang. Kangge wujud apresiasi, siswa sanes tepuk tangan.

Kagiyatan akhir, Guru mendet dudutan saking pamulangan nyerat pawarta. Guru ngandharaken menawi asiling seratan para siswa saya sae tinimbang ingkang tes sapisanan. Panaliti matur nuwun awit kerjasama kaliyan para siswa. Guru ngarahaken supados dedonga sesarengan. Guru lan panaliti matur salam. Guru lan panaliti medal kelas. (CL/Siklus III/II/16/09/2014)

Panaliten menika ngrembag mindhaking ketrampilan nyerat pawarta ing pamulangan basa Jawi. Sasanesipun ngginakaken catetan lapangan minangka

indikator mindhaking proses pamulangan, mindhaking proses pamulangan ugi saged dipuntingali saking asiling seratan pawarta para siswa. Subjek ingkang kapilih kangge dhata menika adhedhasar saking tingkat mindhaking proses siswa kasebut. Subjek ingkang kapilih kangge sampel dhata inggih menika 2. Subjek nomer 9 kalebet siswa ingkang tingkat mindhaking paling alit, dene subjek nomer 6 kalebet siswa ingkang tingkat mindhaking paling ageng.

a. *Pre-test*

Nalika *pre-test*, siswa didhawuhi damel pawarta kanthi tema bebas. Asiling nyerat pawarta wonten *pre-test* nedahaken menawi para siswa taksih kirang anggenipun damel. Babagan ingkang taksih kirang rata-rata wonten ing bageyan pamilihing irah-irahan ingkang leres lan sae, jangkeping unsure, *struktur* pawarta, pamilihing basa, lan tata panalitian. Kekirangan kasebut saged dipuntingali saking *cuplikan* seratan pawarta wonten ngandhap menika.

1) *Aspek* Irah-irahan

Dhata 01 : “ Pemilihan Ketua OSIS SMA 2 Brebes” (S06)

Dhata 02 : “Tawuran” (S07)

Dhata 04 : “Gunung Slamet” (S13)

Dhata 05 : “ Regan Sapi Korban Mundhak” (S19)

Saking dhata wonten inggil kasebut ngandharaken menawi para siswa sampun damel irah-irahan ingkang *singkat*. Kangge S06 lan S19 pamilihing irah-irahan sampun sae. Irah-irahan ngewrat katrangan ingkang badhe karembag wonten pawarta

ingkang saweg kadamel. Siswa ugi sampun saged milih bab pundi ingkang dados fokusipun pawarta. Babagan menika nedahaken menawi siswa sampun mangertos kados pundi damel irah-irahan pawarta kanthi basa ingkang resmi. Dene kangge S07 lan S13, pamilihing irah-irahan sampun singkat. Ananging irah-irahan ingkang kadamel dereng saged ngewrat katrangan pawarta ingkang badhe kaandharaken. Kangge S09, siswa dereng saged damel irah-irahan kanthi basa ingkang singkat. Anggenipun damel irah-irahan, S09 dereng saged milih tembung ingkang trep kangge irah-irahan. Saking dhata menika nedahaken menawi siswa dereng saged damel pawarta kanthi basa ingkang resmi manut paugeranipun pawarta.

2) *Aspek Organisasi Isi*

Dhata 06: Dinten Senin tanggal 8 September 2014 ing SMA 2 Brebes ana pamilihan ketua OSIS. Ana 3 kandidat. Pas sewise apel pagi calon kandidat orasi nang lapangan. Lan ingkang dadi ketua OSIS kandidat nomor 2.(S06)

Dhata 07: Tawuran pelajar antawis kaleh sekolahan mengengah atas; Sabtu kepengker kadadosanipun wonten kawasan Bulungan, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Kedadosan tawuran dipunlampahi saking SMA 70 lan SMA 6 Jakarta Selatan. Rekadaya supados menang kaliyan mengsahipun sami mbekta alat-alat kanggo beladiri kados to. Pring, sabuk bermata giro lan sela.

Bentrokan kaleh sekolahan utawa kelompok belajar kang wau, saged bubar sasampunipun Polisi dhateng lokasi kedadosan lan kelompok polisi ngawontanaken tembakan gas air mata mboten wonten jiwa lan mboten wonten pelajar ingkang dipuntahan Polisi saking kedadosan menika. Polisi nggih dereng sumerep sarana jelas pemicu tawuran(S07)

Dhata 08: Ing dina donya meh tansah ing dhuwit, nganti hukum saged dituku kanggo dhuwit. Akeh penipuan ing pemilu, ana nggunakake reged trik

kaya mulangi wong milih ing ijol-ijolan kanggo dhuwit. Yen pemilu lan hokum saged dituku kanggo dhuwit negara iki bisa hancur. Ing kedadean iku umume ana ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta.(S09)

Dhata 09: Gunung Slamet nduweni kedhuwuran 3.428 meter, sing permukaan laut, gunung iki yaiku gunung berapi sing ana ning Pulau Jawa. Gunung iki ana ning perbatasan Kabupaten Brebes, Banyumas, Purbalingga, Kabupaten Tegal lan Kabupaten Pemalang, Provinsi Jawa Tengah, lan sing paling dhuwur ning Pulau Jawa. Kawah IV yaiku kawah sing pol-polani sing esih aktif nganti saiki, lan esih aktif pada level SIAGA media pertengahan 2009. Pantauan Gunung Slamet sing esih siaga, tim SAR nggawe posko ning indung ning Gambuhan, sementara iki warga esih ana sing tinggal ning umahe dhewek-dhewek lan sakbagian ana sing ngungsi.(S13)

Dhata 10: Minggu 14-09-2014 Regan sapi ing pasar hewan kab. Bangka lan, Madura, Jawa Timur kabeh jenis sapi mundhak. Amargi saiki sampun cedhak idul adha sapi wadon mudhak saking regan 12.500.000 sampe 13.500.000,- Lan sapi lanang mundhak saking regan 14.000.000 dadi 15.000.000.-

Wiwit seminggu sedurunge pedagang-pedagang iku ora gelem ngedol sapine amargi ngentosi regine mundhak. Biasane pedagang-pedagang iku mung bisa ngedol ing pasar sadina 200 sapi. Nanging saiki sade 300 sapi. Jumlah sapi kang didol uga nambah.(S19)

Saking dhata kasebat nedahaken menawi siswa taksih kirang bageyan *unsure* lan *struktur* pawarta. Rata-rata *unsure* ingkang wonten saking pawarta ingkang kadamel dening siswa inggih menika *unsure what, where, lan when*. Wonten saperangan ingkang sampun damel kanthi 5 unsur, lan wonten ugi ingkang damel namung 2 *unsur*. Kangge struktur pawarta, rata-rata siswa damel ing bageyan *teras*. Bageyan *tubuh* lan *akhir* wonten ingkang sampun ananging taksih dereng cetha. Manut pamanggihipun Barus (2010: 36) ngandharaken menawi *unsure* pawarta

kalebet unsure ingkang penting lan dados syarat utama nalika damel pawarta. Ananging asiling pawarta kasebut nedahaken menawi para siswa dereng saged damel pawarta kanthi syarat dhasar utama saking pawarta. Saengga kangge pepanggihan salajengipun, guru lan panaliti langkung nggatosaken malih babagan *organisasi isi*.

3) *Aspek Basa Jurnalistik*

Dhata 11 : **Dinten** Senin **tanggal** 8 September 2014 ing SMA 2 Brebes ana pamilihan ketua OSIS

Pas sewise apel pagi calon kandidat orasi **nang** lapangan. (S6)

Dhata 12 : kadadosanipun **wonten kawasan** Bulungan, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.

Bentrokan kaleh sekolahan **utawa kelompok belajar kang** wau, (S7)

Dhata 13 : **Ing** kedadean iku umume ana ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta (S9)

Dhata 14 : tim SAR nggawe posko ning indung **ning** Gambuhan, **sementara iki warga esih ana sing tinggal ning umahe dhewek-dhewek lan sakbagian ana sing ngungsi** (S13)

Dhata 15 : Minggu **14-09-2014** Regan sapi ing pasar hewan kab. Bangka lan, Madura, Jawa Timur **kabeh jenis sapi** mundhak (S19)

Manut dhata kasebut, nedahaken menawi rata-rata siswa taksih klentu anggenipun ngginakaken basa *Jurnalistik*. Menawi dipuntingali saking paugeranipun basa jurnalistik (Barus,2010: 213-220), rata-rata siswa klentu ing paugeran katrangan wekdal, ekonomi tembung, lan tembung mubazir wonten ukara. Kangge dhata nomer 11, siswa taksih klentu ing paugeran tembung mubazir sarta katrangan wekdal. Tembung sawise menika sampun nedahaken wekdal, saengga tembung pas menika

kedahipun dipunicalaken. Dene tembung dinten lan tanggal menika kedah dipunicalaken amargi damel ukara menika boros, kamangka sampun dipunserat Senin, 8 September 2014. Kangge dhata nomer 12, siswa taksih salah ing paugeran tembung mubazir lan ekonomi tembung. Tembung Bulungan, Kebayoran nedahaken nama panggenan saengga ingkang jumbuh kangge ukara menika ngginakaken tembung ing sanes wonten kawasan. Panambahan tembung kelompok belajar, kedahipun dipunicalaken amargi wonten bageyan pambuka warta kasebut sampun ngandharaken menawi perkawis menika dipunlampahi dening Sekolah Menengah Atas (SMA) sanes kelompok belajar.

Dhata nomer 13, siswa taksih klentu ing paugeran ekonomi tembung. Panambahan ing malah dados ukara menika boten baku. Dhata kaping 14, siswa taksih klentu ing paugeran ekonomi tembung. Tembung ing wonten ukara menika kedahipun dipunicalaken setunggal amargi menawi kalih malah ndadosaken ukara menika boten efisien, dene ukara menika ugi sampun ngandharaken menawi saperangan warga ingkang ngungsi, dados kangge tembung **esih ana sing tinggal ning umahe dhewek-dhewek** kedah dipunicalaken supados ukara menika langkung *efektif* lan *efisien*. Dhata kaping 15, siswa taksih klentu ing paugeran ekonomi tembung. Panambahan tembung kabeh jenis sapi damel ukara menika boten *efisien* lan boten baku, amargi wonten ing bageyan awal sampun kaserat tembung regan sapi.

4) Pamilihing tembung

Dhata 16: **Dinten** Senin tanggal 8 September 2014 ing SMA 2 Brebes ana pamilihan ketua OSIS. Ana 3 kandidat.

Lan **ingkang** dadi ketua OSIS kandidat nomor 2 (S06)

Dhata 17: Tawuran pelajar **antawis kaleh** sekolahan mengengah atas; Sabtu kepengker kadadosanipun wonten **kawasan** Bulungan, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.

Kedadosan tawuran dipunlampahi **saking** SMA 70 lan SMA 6 Jakarta Selatan. (S07)

Dhata 18: **Ing dina donya meh tansah ing dhuwit**, nganti hukum **saged** dituku kanggo dhuwit

Akeh penipuan ing pemilu, ana nggunakake **reged trik kaya mulangi wong milih ing ijol-ijolan kanggo dhuwit**(S09)

Dhata 19: Pantauan Gunung Slamet sing esih siaga, tim SAR nggawe posko ning indung ning Gambuhan, **sementara** iki warga esih ana sing tinggal ning umahe dhewek-dhewek lan sakbagian ana sing ngungsi.(S13)

Dhata 20: Minggu 14-09-2014 **Regan** sapi ing pasar hewan kab. Bangka lan, Madura, Jawa Timur kabeh jenis sapi mundhak.

Amargi saiki **sampun** cedhak idul adha sapi wadon mudhak **saking regan** 12.500.000 sampe 13.500.000,- (S19)

Saking dhata kasebut, nedahaken menawi rata-rata siswa ngginakaken basa Jawi ragam krama. Ananging saking asiling pawarta ingkang kadamel siswa taksih nyampuraken tembung basa Jawi ragam krama ing pawartanipun. Dhata kaping 16, subyek panaliten ngginakaken tembung dinten lan ingkang. Kamangka ragam basa ingkang dipunginakaken krama. Saengga tembung dinten lan ingkang kedah

dipungantos dina lan sing. Dhata kaping 17, ragam basa ingkang dipunginakaken krama ananging saking asiling pawarta kasebut, siswa taksih klentu anggenipun nyerat tembung basa Jawi. Tembung antawis ingkang leres inggih menika antawisipun. Tembung kaleh kedahipun kaliyan, dene tembung kawasan kedahipun dhaerah. Tembung saking ing dhata kasebut boten jumbuh kaliyan ukara ingkang kadamel. Dene ingkang jumbuh inggih menika tembung dening.

Dhata kaping 18, ragam basa ingkang dipunginakaken inggih menika ngoko. Dhata kaping 18 nedahaken menawi siswa kasebut dereng saged millih tembung ingkang jumbuh kaliyan ukara ingkang saweg kadamel. Babagan kasebut amargi, siswa menika salah satunggaling siswa ingkang basa padintenanipun basa Sunda, saengga anggenipun damel pawarta kanthi basa ingkang taksih bubrah. Dhata kaping 19 ragam basa ingkang dipunginakaken inggih menika ngoko. Saking asiling pawarta kasebut, tembung *sementara* kalebet tembung basa Indonesia. Dene basa Jawinipun inggih menika sawetara. Ananging menawi dipuntingali saking ukara ingkang kadamel, tembung sawetara boten jumbuh kaliyan ukara ingkang kadamel. Saengga ingkang leres inggih menika tembung dene. Dhata kaping 20 ragam basa ingkang dipunginakaken inggih menika ngoko. Saking asiling seratan pawarta siswa, tembung amargi, regan, saking, lan sampun kalebet tembung basa Jawi ragam krama. Dene ragam ngokonipun inggih menika amarga, rega, saka, lan wis.

Dudutan saking asiling andharan kasebut, para siswa rata-rata damel pawarta ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Ananging para siswa taksih nyampuraken basa

Jawi ragam krama ing pawartanipun. Wonten ugi ingkang nyampuraken kaliyan basa Indonesia. Saking dudutan kasebut, Guru lan panaliti kedah langkung nggatosaken babagan pamilihing tembung para siswa, supados anggenipun milih tembung saya leres lan sae.

5) *Aspek Tata Panalitian*

- Dhata 21: Pas sewise apel pagi calon kandidat orasi **nang** lapangan. (S06)
- Dhata 22: Bentrokan kaleh sekolahan utawa kelompok belajar kang wau, saged bubar sasampunipun Polisi dhateng lokasi kedadosan **lan** kelompok polisi ngawontanaken tembak gas air mata **mboten** wonten jiwa lan mboten wonten pelajar ingkang dipuntahan Polisi saking kedadosan menika. (S07)
- Dhata 23: Yen pemilu lan hokum saged dituku kanggo dhuwit negara iki bisa **hancur**. (S09)
- Dhata 24: Gunung iki ana ning perbatasan Kabupaten Brebes, Banyumas, Purbalingga, Kabupaten Tegal **lan** Kabupaten Pemalang, Provinsi Jawa Tengah, lan sing paling dhuwur ning Pulau Jawa. (S13)
- Dhata 25: Wiwit seminggu **sedurunge** pedagang-pedagang iku ora gelem ngedol sapine amargi ngentosi regine mundhak. (S19)

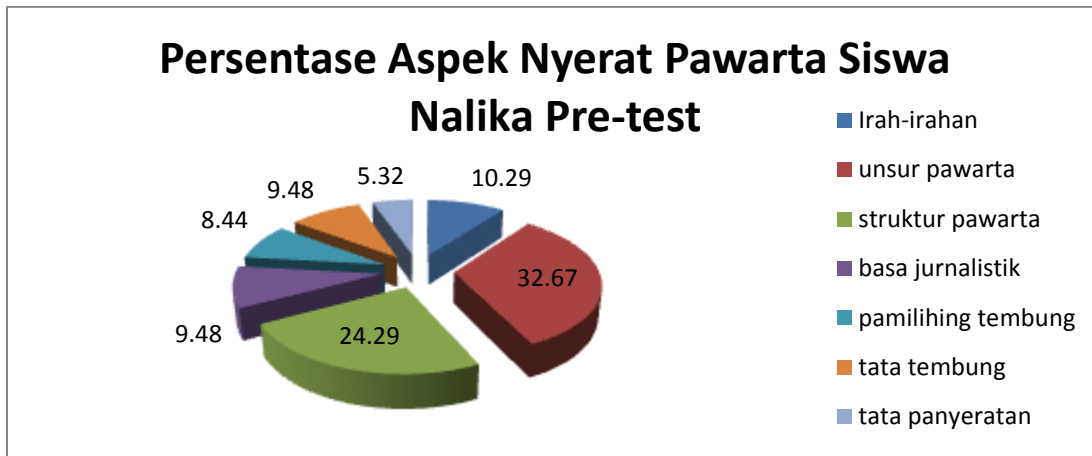
Saking dhata wonten inggil kasebut, kangge aspek tata panalitian para siswa taksih klentu ing bageyan ejaan lan lan *tanda baca*. Dhata kaping 21, tembung nang kalebet tembung basa Jawi ragam brebesan. Tembung nang ingkang baku inggih menika ning. Saengga aksara swara (a) kedah dipungantos (i). Dhata kaping 22, saderenge tembung lan kedahipun wonten tanda koma (,). Sasampunipun tembung mata kedahipun wonten tanda titik (.). Dene tembung mboten kedahipun dipunserat aksara kapital. Dhata kaping 23, tembung *hancur* kalebet tembung basa Indonesia.

Dene tembung basa Jawi inggih menika ancur, saengga aksara (h) kedah dipunicalaken. Dhata kaping 24, siswa taksih klentu ing bageyan *tanda baca*. Saderengipun tembung lan kedahipun wonten tanda koma (.). Dhata kaping 25, siswa ugi taksih klentu ing bageyan *tanda baca*. Saderengipun tembung sedurunge kedahipun wonten *tanda koma*, amargi kangge nedahaken *jeda* saking ukara ingkang saweg kadamel.

Dudutan saking asiling pawarta siswa saking aspek tata panalitian, siswa taksih dereng nggatosaken babagan tata panalitian, mliginipun *tanda baca* lan ejaan. Saengga Guru lan panaliti kedah nggatosaken malih aspek kasebut supados asiling pawarta siswa saya sae.

Dhata saking pre-test kasebut, nedahaken menawi siswa kedah langkung gladhen malih anggenipun damel pawarta. Para siswa ugi kedah langkung nggatosaken aspek-aspek wonten ing paugeran nyerat pawarta, saengga asiling pawarta para siswa langkung sae malih. Supados langkung gampil anggenipun mangertosi kados pundi asiling pawarta para siswa saben aspek, saged dipuntingali saking diagram Persentase wonten ing ngandhap menika.

Diagram 1. Persentase Aspek Nyerat Pawarta Siswa Nalika Pre-test



b. Siklus I

Siklus I dipunadani dumugi kalih pepanggihan. Saking asiling siklus I nedahaken menawi para siswa dereng saged kulina ngginakaken *spider map* nalika damel cengkorongan pawarta. Babagan menika adamel para siswa taksih wonten ingkang dereng nggatosaken babagan irah-irahan, pamilihing tembung ingkang sae, sarta jangkeping unsure lan struktur pawarta ingkang urut. Kekirangan kasebut saged katingal mawi dhata wonten ngandhap menika.

1) Aspek irah-irahan

Dhata 26 : mboten wonten irah-irahan (S06)

Dhata 27 : “ Bencana Alam ing Manado” (S07)

Dhata 28 : “ Prilakune Cah Enom Ingkang Budaya Kulon” (S09)

Dhata 29 : “ Kurikulum 2013 Polahe Aneh lan Lucu” (S13)

Dhata 30 : “ Gunung Slamet Anteng, Wargi Mule Berladang” (S19)

Saking dhata menika, wonten sabageyan siswa ingkang sampun saged damel irah-irahan kanthi basa ingkang sae lan leres. Dhata 24 lan 25 nedahaken menawi siswa sampun saged damel irah-irahan ngginakaken basa ingkang singkat, lan saged narik kawigaten. Irah-irahan kasebut ugi saged ngandharaken katrangan ingkang badhe kababar wonten pawarta ingkang saweg kadamel. Kangge dhata 22, siswa sampun saged milih tembung ingkang singkat ananging dereng saged nedahaken katrangan ingkang langkung spesifik. Siswa taksih damel irah-irahan ingkang dereng saged focus kaliyan katrangan ingkang badhe kababar wonten pawarta. Dhata 23 nedahaken menawi siswa taksih salah anggenipun milih basa ingkang jumbuh manut pamanggihipun. Tembung ingkang adamel irah-irahan menika saya rancu, pamilihing tembung ugi dereng saged nedahaken katrangan ingkang spesifik saking katrangan ingkang badhe kababar wonten pawarta. Dhata 21 nedahaken menawi siswa menika dereng kulina ngginakaken *spider map*, saengga pamanggihipun siswa *unsure what* menika kalebet irah-irahan ingkang dipunginakaken. Kamangka *unsure what* menika sanes irah-irahan. Saking andharan kasebut, saged dipunpendet dudutan menawi wonten sabageyan siswa ingkang sampun sae anggenipun damel irah-irahan, lan sabageyan malih taksih mbetahaken *bimbingan* saking Guru anggenipun damel irah-irahan.

2) Aspek Organisasi Isi

Dhata 31: Manut Junaedi (24) saksi mata pristiwa iku ngandharaken menaku dheweke kaget. Pas kejadian iku Junaedi lagi jaga ronda ana bis lewat lan malah marani tanggul pemali. Dheweke uga ngandharaken dalan

kuwi pancen peteng lan sepi. Pancen nang dalan kuwi sering ana kejadian aneh.

Bis saking Jakarta kuwi nyasar teng tanggul. Awale ana wong 2 numpak saking Kluwut, lan wong kuwi nawarake dalan alternative. Supir bis kuwi gelem lan ternyata nyasar nang tanggul. Ternyata supir kuwi wis dihipnotis nang wong 2 sing ternyata siluman. (S06)

- Dhata 32: Ing dinten Selasa, 14 Januari 2014, Manado ngalami bencana alam, kaya banjir, longsor, lan gelombang dhuwur. Miturut Sutopo Purnomo Nugroho Kepala Pusat Dhata Informasi & Humas BNPB, total 11 kecamatan kena banjir, bencana iki amarga tekanan rendah ing Filipina kang ngakibataken udan gede ing Manado, Sulawesi Utara.

Banjir randhem 11 kecamatan, inggih menika kecamatan Socala, Wenang, Singkri, Wanem, Tunginting, Paas Dua, Paal Empat & Bunaken. Dhata sawetawis 1 wong ilang, 10 umah ketimbung longsor ing Desa kembes Satu, kecamatan Tombulu Kabupaten Minahasa. (S07)

- Dhata 33: ing wektu 2014. Cah anom tindakake gaya sugih lan prilaku budaya kulon amarga padha nimbang iku apik miturut cah anom kuwi. Mikir cah anom dina iki mung kang gaya sugih, pada ora ngerti sing paling susahe iku luruh dhuwite kanggo mangan saben dinten.

Amarga paling mau nonton TV supaya ora sopan prilaku lan puguh. Gara-gara budaya kulon ngandhut unsur sing ora apik, kang minangka tuladha bakal ora ngerti kondisi ekonomi saka kulawargane, uncalan dhuwit lan cara urip sing ora apik.

Ing jaman saiki, akeh sing ngemot nilai urip ora apik kanggo bocah anom kang penerus bangsa. Utamane ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta. Akeh cah anom sing wis ngalami donya kelem, kang mimpin kanggo mangsa kang numpes. (S09)

- Dhata 34: Juli 2014, Kemendikbud wis siap ngeluaraken kur. 2013 sing maksaken siswa supaya aktif. Dianakake kur 2013 iki eben siswa dadi pribadi sing mandiri, berbangsa, jujur, lan tanggung jawab.

Disisipake ilmu pengetahuan siji marang ilmu pengetahuan liyane, sakjumlah siswa lan guru durung ana sing paham marang kur. iki, samentara iku mboten wonten tanggapan khusus saking pemerintah.(S13)

Dhata 35: Minggu, 14 September 2014, wargi ing desa Jurang mangu, kec. Pulosari kab Pemalang mule metu saking tempat pengungsian amargi gunung slamet anteng. Wonten 1.770 wargi kang balik marang omahe lan mule tani ing sawah.

Mayoritas wargi ing desa gambuhan iku tani ing sawah. Bapak-bapak lan pemudi tetep siaga ing pos BMKG. Nanging status gunung Slamet tetep siaga. Lan Bocah sekola mule pada mangkat marang sekolahe dhewek-dhewek. (S19)

Saking *tabel* menika nedahaken menawi siswa sampun radi mindhak tinimbang saderengipun. Kangge unsure pawarta, sampun wonten ingkang jangkep unsuripun ananging wonten ugi ingkang taksih kirang saking 4 unsur. Rata-rata para siswa dereng ngandharaken struktur pawarta kanthi cetha. Siswa ingkang sampun jangkep strukturipun ugi taksih dereng cetha wonten ing setunggal bageyan. Pramila, kangge pepanggihan salajengipun *kolaborator* lan panaliti badhe ngandharaken materi *struktur* pawarta dhateng siswa.

3) *Aspek* Basa Jurnalistik

Dhata 36: Pas kejadian **iku** Junaedi lagi jaga ronda ana bis lewat lan malah marani tanggul pemali (S06)

Dhata 37: **Ing dinten** Selasa, 14 Januari 2014, Manado ngalami bencana alam, kaya banjir, longsor, lan gelombang dhuwur (S07)

Dhata 38: **Ing** jaman saiki, akeh sing ngemot nilai urip ora apik kanggo bocah anom kang penerus bangsa(S09)

Dhata 39: Dianakake kur 2013 **iki** eben siswa dadi pribadi sing mandiri, berbangsa, jujur, lan tanggung jawab.(S13)

Dhata 40: Minggu, 14 September 2014, wargi ing desa Jurang mangu, kec. Pulosari kab Pemalang mule metu saking tempat pengungsian amargi gunung slamet anteng (S19)

Saking *tabel* kasebut, ngandharaken menawi kekurangan saking bageyan basa *jurnalistik* wonten ing paugeran tembung-tembung ingkang *mubazir*. Tembung iku wonten ing dhata kaping 36, kedahipun dipunicalaken. Amargi Tembung iku nedahaken katrangan perkawis ingkang saweg kadadosan, dene perkawis ingkang kadadosan wonten pawarta kasebut sampun dipunandharaken wonten ukara saderengipun. Saengga tembung iku kedahipun dipunicalaken supados dados ukara ingkang efisien. Selasa, 14 Januari 2014 sampun nedahaken katrangan wekdal ing pawarta kasebut, dene menawi dipuntambah tembung ing dinten, ukara kasebut malah dados ukara ingkang boten *baku*. Saengga tembung ing dinten kedahipun dipunicalaken. Tembung “ing” saking dhata kaping 38 boten saged dados subyek. Saengga tembung ing kedahipun dipunicalaken. Tembung iki ngandharaken babagan perkawis ingkang saweg karembag, kamangka sampun kaserat saderengipun tembung iki, inggih menika tembung “ kurikulum 2013”, saengga supados irit tembung, tembung iki kedah dipunicalaken. Kangge dhata kaping 40, siswa sampun saged ngginakaken basa kanthi basa *jurnalistik* ingkang sae. Babagan kasebut saged dipuntingali saking dhata 40. Siswa sampun saged damel ukara ingkang singkat lan cetha.

Saking andharan kasebut, nedahaken menawi siswa sampun saya mangertos menapa menika basa *jurnalistik*. Sanajan, taksih wonten kekirangan. Ananging kekirangan nalika siklus I, sampun saya sakedhik tinimbang saweg *pre-test*.

4) Pamiling Tembung

Dhata 41: Manut Junaedi (24) saksi mata pristiwa iku ngandharaken **menaku** dheweke kaget.

Pas **kejadian** iku Junaedi lagi jaga ronda ana bis lewat lan malah marani tanggul pemali. (S06)

Dhata 42: Ing **dinten** Selasa, 14 Januari 2014, Manado ngalami bencana alam, kaya banjir, longsor, lan gelombang dhuwur. (S07)

Dhata 43: Cah anom **tindakake** gaya sugih lan prilaku budaya kulon amarga padha nimbang iku apik miturut cah anom kuwi.

Mikir cah anom dina iki mung kang gaya sugih, pada ora ngerti sing paling susahe iku luruh dhuwite kanggo mangan saben **dinten**. (S09)

Dhata 44: Dianakake kur 2013 iki **eben** siswa dadi pribadi sing mandiri, berbangsa, jujur, lan tanggung jawab. (S13)

Dhata 45: Minggu, 14 September 2014, **wargi** ing desa Jurang mangu, kec. Pulosari kab Pemalang mule metu **saking** tempat pengungsian **amargi** gunung slamet anteng.

Mayoritas wargi ing desa gambuhan iku tani ing sawah. (S19)

Saking dhata kasebut nedahaken menawi rata-rata siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Ananging taksih wonten siswa ingkang nyampurake basa Jawi ragam krama lan basa Indonesia ing pawarta kasebut. Dhata kaping 41 ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung *menaku*, menawi dipuntingali saking ukara ingkang saweg kaandharaken inggih menika menawi, ananging siswa taksih klentu

anggenipun nyerat. Tembung *kejadian*, kalebet tembung basa Indonesia, dene menawi basa Jawi ragam ngoko inggih menika kadadosan. Dhata kaping 42 ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung dinten kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene ngokonipun inggih menika dina. Dhata kaping 43 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung tindakake kalebet basa Indonesia, dene basa Jawi ngoko inggih menika nglakoni. Tembung dinten kalebet tembung basa Jawi ragam krama, saengga kedah dipungantos dina amargi pawarta ingkang kadamel ngginakaken basa Jawi ragam ngoko.

Dhata kaping 44 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung eben kalebet basa Jawi ragam brebesan. Dene manut paugeraning basa Jawi ragam ngoko ingkang baku inggih menika supaya. Dhata kaping 45 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung wargi, saking, amargi manut paugeran basa Jawi ingkang baku inggih menika warga,saka, lan amarga. Tembung mayoritas kalebet tembung basa Indonesia, dene basa Jawi ragam ngoko inggih menika akehe.

Dudutan saking asiling aspek pamilihing tembug ing siklus I, siswa sampun radi sae tinimbang saderengipun. Anggenipun nyampuraken basa sampun radi kirang tinimbang saweg *pre-test*. Ananging, guru kedah tetep nggatosaken bab menika supados para siswa saged langkung sae malih.

5) Mekanika Seratan

Dhata 46: Pancen nang dalam kuwi sering ana kejadian aneh. (S06)

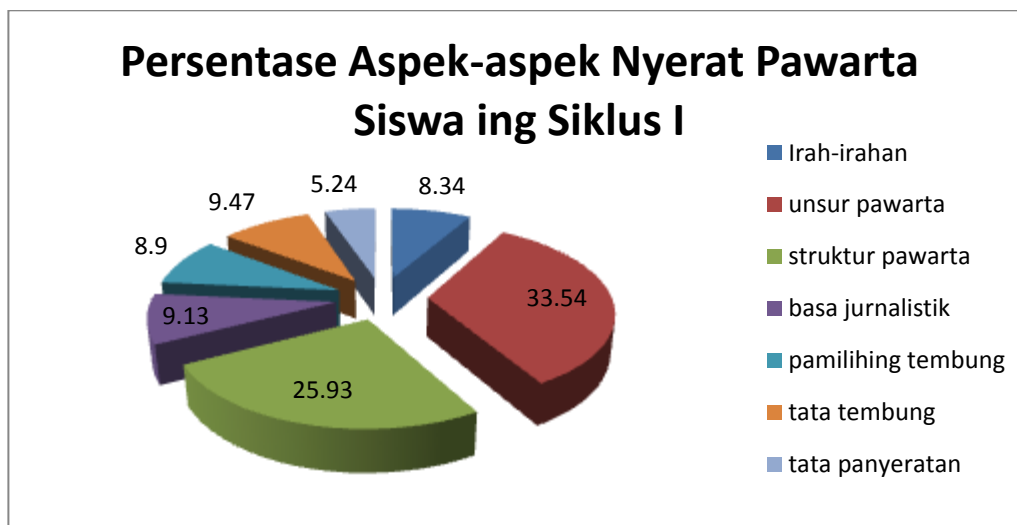
- Dhata 47: Miturut Sutopo Purnomo Nugroho Kepala Pusat Dhata Informasi & Humas BNPB, total 11 kecamatan kena banjir, bencana iki amarga tekanan rendah ing Filipina kang ngakibataken udan gede ing Manado, Sulawesi Utara. (S07)
- Dhata 48: Utamane ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta. Akeh cah anom sing wis ngalami donya kelem, kang mimpin kanggo mangsa kang numpes (S09)
- Dhata 49: Dianakake kur 2013 iki eben siswa dadi pribadi sing mandiri, berbangsa, jujur, lan tanggung jawab. (S13)
- Dhata 50: Minggu, 14 September 2014, wargi ing desa Jurang mangu, kec. Pulosari kab Pemalang mule metu saking tempat pengungsian amargi gunung slamet anteng.
Bapak-bapak lan pemuda tetep siaga ing pos BMKG.(S19)

Dhata wonten inggil kasebut nedahaken menawi siswa rata-rata taksih klentu ing bageyan ejaan. Tembung nang kalebet tembung basa Jawi ragam brebesan, dene ingkang baku inggih menika ning. Saengga aksara swara (a) kedah dipungantos (i). Tembung wargi lan pemuda saking dhata 50 inggih menika klentu. Manut paugeran basa Jawi ingkang baku, tembung wargi ingkang leres inggih menika warga, tembung pemuda inggih menika pemuda. Saengga aksara swara (a) kedah dipungantos (i). Dhata kaping 49, siswa taksih klentu ing bageyan *tanda baca*. Sasampunipun tembung iki kedahipun wonten tanda baca koma (.). Dhata kaping 47 siswa sampun sae ing aspek *mekanika* seratan sanajan pamilihing tembung taksih kathah ingkang klentu.

Dudutan saking asiling nyerat pawarta siswa ing siklus I, para siswa sampun radi mangertos *aspek* menapa kemawon ingkang kedah dipungatosaken nalika damel

pawarta. Ananging para siswa taksih kedah langkung nggatosaken malih sedaya *aspek* nyerat pawarta. Asiling nyerat pawarta para siswa saking pitung *aspek*, saged dipuntingali saking diagram Persentase wonten ngandhap menika.

Diagram 2. Persentase Aspek Nyerat Pawarta Siswa ing Siklus I



c. Siklus II

Siklus II dipunadani kangge bahan *refleksi* saking siklus I. Siklus dipunadani dumugi kalih pepanggihan. Asiling siklus II langkung sae tinimbang siklus I. Para siswa sampun kulina ngginakaken *teknik spider map*. Babagan irah-irahan ugi saya sae, pamilihing tembung sarta *organisasi isi* ugi saya sae. Mindhaking asiling seratan pawarta saged katingal saking dhata-dhata wonten ngandhap menika.

1) *Aspek* irah-irahan

Dhata 51 : “ Kirab Budaya ing Brebes” (S06)

Dhata 52 : “ Bom Teroris ditemokaken ing Hotel Kartika” (S07)

Dhata 53 : “ Prilakune Cah Anom” (S09)

Dhata 54 : “ Kebakaran ing Dermaga Muara Angke” (S13)

Dhata 55 : “ 2 Peraga Nyolong BBM ing Subang ditembak” (S19)

Saking dhata menika, nedahaken menawi para siswa sampun saged damel irah-irahan kanthi basa ingkang singkat lan saged narik kawigaten. Siswa ugi sampun saged damel irah-irahan ingkang ngewrat katrangan pawarta ingkang badhe kababar. Dhata 43 anggenipun damel irah-irahan sampun langkung sae tinimbang saderengipun, ananging dereng saged damel irah-irahan ingkang ngwerat katrangan pawarta ingkang badhe kababar. Dhata 43 ugi nedahaken menawi siswa dereng saged damel irah-irahan ingkang saged narik kawigatenipun pamaos.

2) *Aspek Organisasi Isi*

Dhata 56: Dinten Senin tanggal 19 Agustus 2014 ing desa Terlangu ana pawe kabupaten kanggo meringatna acara kemerdekaan RI. Acara kirab budaya iku ing desa Terlangu dianakake awit jam 2 awan sampe jam 4 sore. Kirab budaya iku diadakake saking bupati Brebes yaiku Ibu Idza Priyanti. Kirab budaya iki dimeluni deneng sekolah-sekolah sekabupaten Brebes lan perwakilan lembaga. Acarane ana drumband, pasukan batik karnaval lan liya-liyane.

Pesertane akeh sing sekolah-sekolah. Lan pesertane luwih sing 50. Warga uga akeh ingkang nonton. Lan ingkang dadi pemenang iku saking SMA 2 Brebes. (S06)

Dhata 57: Ing dinten Senin, 7 April 2009, Para teroris migunakake bom kanggo medeni teroris saka mancanagari kang pengin dateng ing Indonesia. Para teroris manjing ing lobby hotel lan ngebom awake dewek. Korban sing sedo ana 7, kapitunan dikirakaken 100 juta.

Teroris sing ngebom awake dewek lagi diotopsi ing Rumah Sakit. Teroris dikirakaken arane Mohammad Ali, umure 27 tahun lan wis nduwe bojo. Kang dicurigakaken Ali ngatik klambi dobelan 7, lan kathok dobelan 4.(S07)

Dhata 58: Ing wektu 2014 iki paling cah anom duwe prilaku saka ora bener amarga dipengaruhi dening kanca. Cah anom iku padha dadi puguh lan dadi ora bener. Padha wis ngerti donya nom-noman lan padha ora duwe mangsa apik. Ing kejaba iku, ing ngarsane budaya kulon, sing mengaruhi prilaku.

Padha duwe alam nakal. Amarga saka alam sing lagi ora sopan lan ora apik ing masyarakat. Padha ora eling ing situs sing nggawe wong ora kaya. Tansah boroske wektu kanggo bab sing ora migunani. Contone kaya ing kutha-kutha gedhe sugih katha Jakarta. (S09)

Dhata 59: Jakarta, kebakaran kapal ning Dermaga Muara Angke sing nyebabaken Nelayan, lan warga ing sakiwo tengene dadi panik. Sajumlah kapal kebakaran sing diperkiraaken arus pendek listrik. Kedadian iki terjadi ning dinten Sabtu, 6 September 2014. Kedadian iki ora nyebabaken korban, mung ana kerugian soale kapal nelayan kebakar.

Nganti dinten niki, polisi lan kepala dermaga taksih nyelidiki apa sebabe kapal bisa kebakar sing wis pasti. Nelayan sing kapale kebakar kanggo sementara ora nggoleki iwak dhisik. Karo nonggoni penyelidikan lanjutan lan kapal sing anyar. Kedadian iku wis nggawe warga lan nelayan panic, tapi laka korban ning kedadian iki(S13)

Dhata 60: Ing dinten Selasa, 9 September 2014, 2 peraga nyolong BBM ditembak polisi, dheweke ditembak ing Jakarta. Saminggu sawise kedadean meledake pipa tangki BBM ing Subang, Jabar akhire peraga ditemoaken. Sebenere wonten 5 peraga, nanging nembe ditemoaken 2 peraga.

Dheweke di tembak amargi usaha kanggo kabur saking kejaran polisi. Dheweke di tembak ing sikil lan astane saengga mboten kabur malih.

Pipa tangki iku meledak ing dina kemis, 28 Agustus 2014. Amargi pipa iku bocor korbanipun wonten 4 wong lan nyebabake PT.

Pertamina rugi gede. Miturut Mabes Polri, kasus iki bakal di usut kanthi tuntas. Lan pelaku kang dereng ditemokake bakal di penjara. (S19)

Saking dhata kasebut ngandharaken menawi rata-rata siswa sampun saged damel pawarta kanthi 6 unsur lan struktur pawarta ingkang jangkep. Sanajan taksih wonten ingkang dereng saged, ananging rata-rata kangge *aspek organisasi isi* ing siklus II sampun mindhak tinimbang siklus I. *Aspek struktur* pawarta ingkang kadamel dening para siswa ugi sampun sae. Rata-rata siswa sampun saged damel struktur ingkang jangkep, sanajan taksih wonten bageyan ingkang dereng cetha. Babagan menika nedahaken menawi para siswa sampun saya sae lan *serius* anggenipun damel pawarta.

3) *Aspek Basa Jurnalistik*

- Dhata 61: **Dinten** Senin **tanggal** 19 Agustus 2014 ing desa Terlangu ana pawe kabupaten kanggo meringatna acara kemerdekaan RI.
Acara kirab budaya **iku** ing desa Terlangu dianakake awit jam 2 awan sampe jam 4 sore (S06)
- Dhata 62: **Ing dinten** Senin, 7 April 2009, Para teroris migunakake bom kanggo medeni teroris saka mancanagari kang pengin dateng ing Indonesia. (S07)
- Dhata 63: **Ing wektu 2014 iki** paling cah anom duwe prilaku saka ora bener amarga dipengaruhi dening kanca. (S09)
- Dhata 64: Kedadian iki terjadi **ning** dinten Sabtu, 6 September 2014. (S13)
- Dhata 65: **Ing dinten** Selasa, 9 September 2014, 2 peraga nyolong BBM ditembak polisi, dheweke ditembak ing Jakarta. (S19)

Saking dhata menika nedahaken menawi para siswa taksih klentu anggenipun ngginakaken basa *Jurnalistik*. Rata-rata kekurangan siswa ing bageyan basa jurnalistik, taksih sami kaliyan siklus I inggih menika wonten ing paugeran tembung-tembung mubazir. Dinten lan tanggal saking dhata kaping 61 kedah dipunicalaken amargi sampun wonten katrangan wekdal “ Senin, 19 Agustus 2014” . Tembung kasebut sampun nedahaken katrangan dinten lan tanggal, saengga tembung dinten lan tanggal ing ukara kasebut damel ukara menika boten *singkat*. Tembung iku saking dhata kaping 61 kalebet tembung katrangan. Kamangka ing ukara kasebut wonten tembung “kirab budaya”, saengga siswa kedahipun milih badhe ngangge tembung kirab budaya menapa tembung iku, amargi tegesipun sami. Tembung “ing dinten” saking dhata kaping 62 lan 65 kedah dipunicalaken. Babagan menika sami kaliyan dhata kaping 61. Dhata kaping 62 lan 65 sampun nyerat dinten,tanggal, lan sasi perkawis menika kadadosan, saengga tembung “ing dinten” damel ukara menika boten *singkat*. Tembung “ing wektu 2014 iki”, tembung 2014 kedah dipun icalaken. Amargi tembung ing wektu iki sampun nedahaken katrangan wekdal perkawis ingkang saweg kadadosan.

Dudutan saking *aspek* basa *jurnalistik* ing siklus II, kekurangan para siswa anggenipun ngginakaken basa jurnalistik sampun sakedhik tinimbang siklus I. Ananging taksih wonten ingkang klentu. Saengga, guru lan panaliti kedah langkung nggatosaken malih babagan basa *jurnalistik*, supados siswa anggenipun ngginakaken basa *jurnalistik* langkung sae.

4) Pamilihing Tembung

Dhata 66: Dinten Senin tanggal 19 Agustus 2014 ing desa Terlangu ana pawe kabupaten kanggo **meringatna** acara kemerdekaan RI

Warga uga akeh **ingkang** nonton. Lan **ingkang** dadi **pemenang** iku **saking** SMA 2 Brebes.

Kirab budaya iku **diadakake saking** bupati Brebes yaiku Ibu Idza Priyanti. (S06)

Dhata 67: Ing **dinten** Senin, 7 April 2009, Para teroris **migunakake** bom kanggo medeni teroris saka mancanagari kang pengin dateng ing Indonesia.

Kang dicurigakaken Ali **ngatik** klambi dobelan 7, lan kathok dobelan4. (S07)

Dhata 68: Padha duwe alam nakal. Amarga saka alam sing lagi ora sopan lan ora apik ing masyarakat. Padha ora eling ing situs sing nggawe wong ora kaya. Tansah boroske wektu kanggo bab sing ora migunani. Contone kaya ing kutha-kutha gedhe sugih katha Jakarta. (S09)

Dhata 69: Kedadian iki **terjadi** ning dinten Sabtu, 6 September 2014.

Nganti **dinten niki**, polisi lan kepala dermaga taksih nyelidiki apa sebabe kapal bisa kebakar sing wis pasti.(S13)

Dhata 70: Ing **dinten** Selasa, 9 September 2014, 2 peraga nyolong BBM ditembak polisi, dheweke ditembak ing Jakarta

Polri, kasus iki bakal di usut **kanthi tuntas**. Lan pelaku kang **dereng** ditemokake bakal di penjara.(S19)

Saking dhata kasebut, para siswa anggenipun damel pawarta ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. *Aspek* pamilihing tembung ing siklus II, siswa taksih nyampuraken basa antawisipun basa jawi ragam krama kaliyan ngoko, wonten ugi ingkang nyampuraken kaliyan basa Indonesia. Ananging menawi dipuntingali saking

kathahing tembung ingkang klentu, ing siklus II para siswa sampun saya sakedih ingkang klentu. Dhata kaping 66 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung ingkang lan saking kalebet tembung basa Jawi ragam krama. Dene ragam ngokonipun inggih menika sing lan saka. Tembung *pemenang* lan *meringatna* kalebet tembung basa Indonesia. Tembung basa Jawi ragam ngokonipun inggih menika menang lan meneti. Dhata kaping 67 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung dinten lan migunakake kalebet tembung basa Jawi ragam krama. Dene ragam ngokonipun inggih menika dina lan nganggo. Tembung ngatik kalebet tembung basa Jawi ragam brebesan, dene manut paugeran basa Jawi ragam ngoko ingkang baku inggih menika nganggo.

Dhata kaping 68, siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Sedaya tembung-tembung ing pawarta kasebut sampun ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Ananging siswa kasebut dereng saged milih tembung ingkang jumbuh kaliyan ukara ingkang badhe dipunandharaken. Dhata kaping 69 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung dinten niki kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene ngkonipun inggih menika dina iki. Tembung *terjadi* kalebet tembung basa Indonesia, basa Jawi ragam ngokonipun inggih menika dumadi. Dhata kaping 70 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung dinten lan dereng kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene tembung ngokonipun inggih menika dina lan durung. Tembung kanthi kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene tembung ngokonipun

inggih menika sampe. Tembung *tuntas* kalebet tembung basa Indonesia, dene basa Jawinipun inggih menika rampung.

Dudutan saking asiling aspek pamilihing tembung ing siklus II, rata-rata siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Sami kaliyan siklus I, siswa taksih nyampuraken basa Jawi ragam krama ing ngoko, lan basa Indonesia ing ngoko.

5) Tata Panalitian

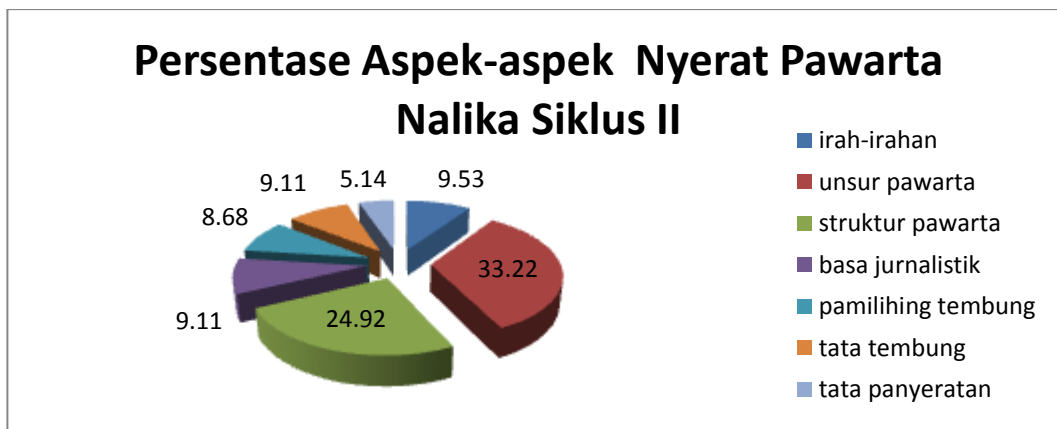
- Dhata 71: Kirab budaya iki dimeluni **deneng** sekolah-sekolah sekabupaten Brebes lan perwakilan lembaga. (S06)
- Dhata 72: Para teroris manjing ing lobby hotel lan ngebom awake **dewek**. Korban sing **sedo** ana 7, kapitunan dikirakaken 100 juta. (S07)
- Dhata 73: Padha ora eling ing situs sing nggawe wong ora kaya. Tansah boroske wektu kanggo bab sing ora migunani. Contone kaya ing kutha-kutha gedhe sugih kutha Jakarta. (S09)
- Dhata 74: Jakarta, kebakaran kapal ning Dermaga Muara Angke sing nyebabaken Nelayan, lan warga ing **sakiwo** tengene dadi panik. (S13)
- Dhata 75: Saminggu sawise kedadean meledake pipa tangki BBM ing Subang, Jabar akhire peraga **ditemoaken**. (S19)

Saking tabel kasebut nedahaken menawi siswa anggenipun damel pawarta saking aspek tanda baca sampun sae. Ananging, kangge aspek ejaan basa Jawi ragam ngoko taksih wonten ingkang klentu. Tembung *deneng* kalebet tembung ngoko brebesan, dene ingkang baku inggih menika *dening*. Tembung *dewek* ingkang leres manut paugeran basa Jawi ingkang baku inggih menika *dhewek*. Tembung *sedo* lan *sakiwo* taksih klentu. Sanajan anggenipun nyuarakaken basa Jawi kathah tembung

ingkang mawi aksara swara (ꦱ) ananging anggenipun nyerat tetep ngangge aksara swara (a). Dene tembung ditemtoaken ingkang leres inggih menika ditemtokaken. Babagan menika amargi, menawi setunggal tembung dipunparingi panambang –aken, lan saderenge panambang kasebut aksara swara, wonten panambahing aksara (k) saderengipun panambang –aken.

Dudutan saking asiling seratan pawarta para siswa saking aspek mekanika seratan, nedahaken menawi para siswa sampun saged nggatosaken *tanda baca* anggenipun damel ukara. Ananging, para siswa taksih klentu ing bageyan *ejaan* basa Jawi ingkang *baku*. Asiling nyerat pawarta para siswa saking 7 aspek, saged dipuntingali saking diagram Persentase wonten ngandhap menika.

Diagram 3. Persentase Aspek Nyerat Pawarta Siswa ing Siklus II



d. Siklus III

Siklus III inggih menika siklus ingkang pungkasan. Asiling seratan siklus III saya sae tinimbang saderengipun. Babagan menika kabukti saking kathahing siswa

ingkang sampun tuntas tinimbang saderengipun. Wondene dhata asiling seratan siklus III kababar wonten ngandhap menika.

1) *Aspek irah-irahan*

Dhata 76 : “ Prestasi Non Akademik Kurang Diregani” (S06)

Dhata 77 : “ Rega Sembako Nambah Duwur” (S07)

Dhata 78 : “ Pasar Wengi ing Pengabean” (S09)

Dhata 79 : “ Rega Hewan Kurban Mundhak 30%, Tabungan Kurban dadi Pilihan” (S13)

Dhata 80 : “ Regi Emas Balen Mundhak” (S19)

Saking dhata menika saged dipuntingali menawi para siswa sampun saged damel irah-irahan kanthi basa ingkang singkat lan saged paring katrangan babagan menapa ingkang badhe dipunandharaken wonten pawarta ingkang saweg kadamel. Babagan menika nedahaken menawi wonten siklus III, para siswa sampun mangertos irah-irahan ingkang sae manut paugeranipun pawarta.

2) *Aspek Organisasi Isi*

Dhata 81: Suyanto (3/1) mratelakake, sekolah durung duwe tradisi ngakon, ngregani lan ngrembakake prestasi non akademik siswa. Malah akeh-akehe sekolah mligine, sekolah negeri kurang nyengkuyung marang bakate siswa ing sanjabaning prestasi akademik kaya dene bakat ing babagan olahraga lan kesenian. Manut Suyanto, sekolah negeri kaku banget jrone mahami aturan saengga ora duwe trobosan anyar. Bakate siswa ing non-akademik kurang diasia.

Ketua Komisi Catur Sekolah Pengurus Besar Persatuan Catur Seluruh Indonesia (Percasi). Prestasi ing bidang catur ngajab, pamerintah gelem aweh kawigaten kang padha marang prestasine siswa babagan

non akademik. Akeh bocah sing bakat catur nanging ora dididik dening gurune. Dening gurune siswa malah dikongkon milih catur apa sekolahe.

Ana uga siswa ingkang ora diwenahi rapot gara-gara melu turnamen catur ing mancanegara. Malah diancem ora munggah kelas. Tapi bocah kuwi tetep mertahanake catur. Kudune pemerintah merhatikake hal kuwi. (S06)

Dhata 82: Sadurunge bulan Ramadhan, sembako ing peken tradisional ing Jawa Timur regane mundak. Wujud mundhak ing pangan wonten ing saka beras, endog, lenga lan papak dijupuk nganti loro kaping telu minangka aken. Kajaba iku, sembako dituku akeh warga kanggo kabutuhan puasa.

Paling larang regane yaiku bawang putih, sing regane sadurunge 6000 dadi 12.000 per kilo. Kejaba bawang putih, rega mundhak sing 5800 dadi 6300 perkilo. Durung anjog masa panen ing akibatake mundhak rega sembako. Nalika nambah perek bulan puasa nambah akeh kabutuhan sembako.

Miturut pedagang, mundhak rega sembako ing peken tradisional lapangan Sidoarjo amarga duwure njaluke konsumen sadurunge bulan Puasa. Endhog sing regane 12.000 dadi 13.000, lan lenga sing 7500 dadi 8500. Mundhak rega sembako angelna konsumen, amarga mundhak rega sembako kabeh jenis sembako.(S07)

Dhata 83: Ketua Penyelenggara kerjasama karo Kepala Desa kanggo ngidini sawijining ana pasar wengi ing Desa Pengabean. Pasar wengi iki diadakake saben wengi minggu saka jam 18.00 nganti jam 00.00. Pasar wengi sade persil saka barang karo mirah regal an kondisi saka barang isih apik. Saliyane sade item ana uga sadean ngarep perkakas, lan panganan.

Wiwit nyekeli saka pasar wengi Pengabean desa uga aran panglipur lan aran seneng. Kepala Desa lan Ketua Penyelenggara saka pasar nduwe kepinginan, saka wengi kang seteruse ingkang warga aran seneng saben wengi pasar bakal dianakake. Yen wargane seneng lan pangareping ketua penyelenggara saka kepala desa uga seneng (S09)

Dhata 84: Jakarta, ameh idul adha akeh nasabah sing buka rekening khusus kangge tumbas hewan kurban. Soale regi hewan kurban mundhak 15-30%. Mundhake regi hewan kurban iku berataken masarakat. Yen ora disiapaken wiwit saking jauh hari.

PT. Bank Danamond Indonesia lagi kebanjiren nasabah, sawise ngeluaraken rekening khusus kangge masarakat sing pan tumbas Hewan kurban. Nasabah dimenehi loro pilihan, yaiku tabungan sing pun dikumpulna nasabih bisa dijukut lan kanggo tumbas hewan kurban dewek utawa disumbangkan ning Yayasan Rumah Zakat lan Al Azhar Peduli Umat. Danamond ngarepaken nganti akhir 2014, nasabah tabungan khusus kangge tumbas kurban bisa meraup 8000 nasabah anyar. (S13)

Dhata 85: Jakarta. Regan Emas boten mundhak sampe tanggal 6 September iki. Miturut situs Antam (www.logam mulia.com) rega emas mboten mundhak amargi pasokan emas dunia marang Indonesia lancar. Saniki regi emas Rp. 575.000.- Rega iku ajeg saking sasi wingi.

Sawetawis iku, rega logam mulia uga tetep ing regan Rp. 765.000.-. Sebabipun rega komoditas emas lan logam mulia ajeg seliyane pasokan lancar yaiku mudhune konsumen. Saliyane ing Jakarta kota-kota ing Indonesia uga rega emase ajeg. Ing luar negeri, rega emas malah mudhun.

Miturut situs Antam, biasane menawi rega emas mudhun utawi ajeg, wargi pada tumbas emas. Lan padha disade menawi rega emas mundhak. Nanging saiki mboten. Wargi luwih milih tumbas kebutuhan pokok. (S19)

Saking dhata kasebut ngandharaken menawi para siswa sampun saya sae anggenipun nyerat pawarta. Babagan kasebut saged katingal saking *aspek organisasi*. Saking *aspek* unsure pawarta, para siswa sampun saged nyerat pawarta kanthi unsure paling sakedhik 5 unsur, dene ingkang sanesipun sampun saged 6 unsur. Saking struktur pawarta ugi sampun saya sae. Kathah siswa ingkang sampun cetha

anggenipun damel struktur pawarta. Asiling siklus III langkung sae tinimbang siklus II, saking adhedhasar menika nedahaken menawi panaliten nyerat pawarta ngginakaken *teknik spider map* saged ngindhakaken asiling seratan pawarta para siswa saking *aspek organisasi* isi.

3) *Aspek Basa Jurnalistik*

- Dhata 86: Malah akeh-akehe sekolah mligine, sekolah negeri kurang nyengkuyung marang bakate siswa ing sanjabaning prestasi akademik kaya dene bakat ing babagan olahraga lan kesenian. (S06)
- Dhata 87: Paling larang regane yaiku bawang putih, sing regane sadurunge 6000 dadi 12.000 per kilo. Kejaba bawang putih, rega mundhak sing 5800 dadi 6300 perkilo. Durung anjog masa panen ing akibatake mundhak rega sembako. Nalika nambah perek bulan puasa nambah akeh kabutuhan sembako. (S07)
- Dhata 88: Ketua Penyelenggara kerjasama karo Kepala Desa kanggo ngidini sawijining ana pasar wengi ing Desa Pengabean (S09)
- Dhata 89: Jakarta, ameh idul adha akeh nasabah sing buka rekening khusus kangge tumbas hewan kurban. Soale regi hewan kurban mundhak 15-30%. Mundhake regi hewan kurban iku berataken masarakat. Yen ora diaspaken wiwit saking jauh hari. (S13)
- Dhata 90: Jakarta. Regan Emas boten mundhak sampe tanggal 6 September iki. Miturut situs Antam (www.logam mulia.com) rega emas mboten mundhak amargi pasokan emas dunia marang Indonesia lancar. Saniki regi emas Rp. 575.000.- Rega iku ajeg saking sasi wingi. (S19)

Saking asiling tabel wonten inggil kasebut, siswa anggenipun damel pawarta sampun saged ngginakaken basa *Jurnalistik* kanthi leres. Para siswa sampun saged damel ukara ingkang *singkat* lan cetha. Sanajan taksih wonten tembung-tembung ingkang boten gayut kaliyan ukara ingkang saweg kadamel. Saking asiling andharan

kasebut, nedahaken menawi para siswa anggenipun nyerat pawarta saking *aspek* basa Jurnalistik sampun saya mindhak tinimbang saweg *pre-test*.

4) *Aspek* Pamilihing Tembung

Dhata 91: Ana uga siswa ingkang ora diwenahi rapot gara-gara melu turnamen catur ing mancanegara. Malah diancem ora munggah kelas. Tapi bocah kuwi tetep mertahanake catur. Kudune pemerintah merhatikake hal kuwi. (S06)

Dhata 92: Sadurunge bulan Ramadhan, sembako ing **peken** tradisional ing Jawa Timur regane mundak

Wujud mundhak ing pangan wonten ing saka beras, endog, lenga lan papak dijupuk nganti loro kaping telu minangka aken.(S07)

Dhata 93: Ketua Penyelenggara kerjasama karo Kepala Desa kanggo ngidini sawijining ana pasar wengi ing Desa Pengabean. Pasar wengi iki diadakake saben wengi minggu saka jam 18.00 nganti jam 00.00. Pasar wengi sade persil saka barang karo mirah regal an kondisi saka barang isih apik. Saliyane sade item ana uga sadean ngarep perkakas, lan panganan. (S09)

Dhata 94: Jakarta, ameh idul adha akeh nasabah sing buka rekening khusus **kangge** tumbas hewan kurban. Soale **regi** hewan kurban mundhak 15-30%. Mundhake **regi** hewan kurban iku berataken masarakat. (S13)

Dhata 95: Jakarta. Regan Emas **boten** mundhak sampe tanggal 6 September iki. Miturut situs Antam (www.logam mulia.com) rega emas **mboten** mundhak **amargi** pasokan emas dunia marang Indonesia lancar. **Saniki regi** emas Rp. 575.000.- Rega iku ajeg **saking sasi** wingi. (S19)

Saking dhata kasebut, rata-rata siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko.

Kekirangan wonten ing siklus III saking aspek pamilihing tembung sampun saya sakedhik. Ananging taksih wonten nyampuraken ragam basa krama ing ngoko. Dhata

kaping 91 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Siswa sampun saged milih tembung ingkang jumbuh kaliyan ukara sarta manut paugeran basa Jawi ragam ngoko ingkang baku. Dhata kaping 92 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung peken kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene ngokonipun inggih menika pasar. Kangge ukara salajengipun, siswa ngginakaken tembung ingkang kathah klentunipun. Saengga ukara kasebut kedah dipungantos. Sami kaliyan dhata kaping 92, dhata kaping 93 ugi taksih katha tembung-tembung ingkang boten jumbuh kaliyan ukara ingkang kadamel, sanajan pamilihing tembung manut ragam basa Jawi sampun leres, inggih menika sedaya tembung ngginakaken ragam ngoko.

Dhata kaping 94 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung kangge lan rugi kalebet tembung basa Jawi ragam krama, dene ngokonipun inggih menika kanggo lan rega. Dhata kaping 95 siswa ngginakaken basa Jawi ragam ngoko. Tembung boten, amargi, regi, saking regi, lan saking sasi kalebet tembung-tembung basa Jawi ragam krama. Dene basa ngokonipun inggih menika ora, amarga, rega, saka rega, lan saka wulan.

Dudutan saking asiling nyerat pawarta *aspek* pamilihing tembung ing siklus III, wonten siswa ingkang sampun sae anggenipun milih tembung. Wonten siswa ingkang taksih nyampuraken basa Jawi ragam krama ing ngoko, ananging sampun boten wonten siswa ingkang nyampuraken basa Indonesia ing ngoko. Siswa ugi ingkang taksih ngginakaken tembung-tembung ingkang jumbuh kaliyan ukara ingkang saweg kadamel.

5) *Aspek Tata Panalitian`*

- Dhata 96: Ana uga siswa ingkang ora diwenahi rapot gara-gara melu turnamen catur ing mancanegara. Malah diancem ora munggah kelas. Tapi bocah kuwi tetep mertahanake catur. Kudune pemerintah merhatikake hal kuwi. (S06)
- Dhata 97: Miturut pedagang, mundhak rega sembako ing peken tradisional lapangan Sidoarjo amarga **duwure** njaluke konsumen sadurunge bulan Puasa. (S07)
- Dhata 98: Ketua Penyelenggara kerjasama karo Kepala Desa kanggo **ngidini** sawijining ana pasar wengi ing Desa Pengabean.(S09)
- Dhata 99: PT. Bank Danamond Indonesia lagi kebanjiren nasabah, sawise ngeluaraken rekening khusus kangge masarakat sing pan tumbas Hewan kurban. Nasabah dimenehi loro pilihan, yaiku tabungan sing pun dikumpulna nasabih bisa dijukut lan kanggo tumbas hewan kurban dewek utawa disumbangaken ning Yayasan Rumah Zakat lan Al Azhar Peduli Umat. (S13)
- Dhata 100: Miturut situs Antam, biasane menawi rega emas mudhun utawi ajeg, **wargi** pada tumbas emas. Lan padha disade menawi rega emas mundhak. Nanging saiki mboten. **Wargi** luwih milih tumbas kebutuhan pokok.(S19)

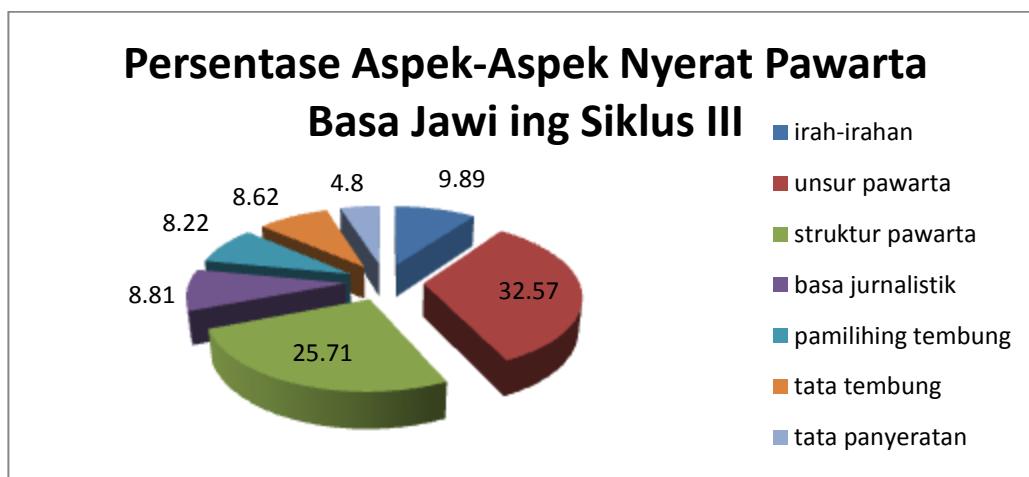
Saking dhata kasebut ngandharaken menawi rata-rata siswa taksih kirang ing bageyan *ejaan* basa Jawi. Tembung duwur menawi dipunserat wonten aksara (h). tembung wargi kalebet tembung brebesan. Dene ingkang baku manut paugeran basa Jawi inggih menika warga. Manut ukara ingkang sampun kadamel saking dhata kaping 98, tembung ngadini manut siswa tegesipun “*mengadakan*”. Tembung “*mengadakan*” menawi basa Jawinipun inggih menika ngadani, lan ngawontenaken.

Dados ingkang leres inggih menika ngadani sanes ngadini. Saking bausastra jawi ugi tembung ngadini boten wonten tegesipun.

Saking dhata kasebut, nedahaken menawi para siswa taksih dereng maksimal anggenipun nyerat basa Jawi kanthi ejaan ingkang leres. Ananging kangge tanda baca sampun sae. Saengga, Guru kedah langkung nggatosaken malih babagan kasebut, supados para siswa saged langkung sae anggenipun nyerat basa Jawi.

Dudutan saking asiling seratan pawarta para siswa saking aspek mekanika seratan, nedahaken menawi para siswa sampun saged nggatosaken *tanda baca* anggenipun damel ukara. Ananging, para siswa taksih klentu ing bageyan *ejaan* basa Jawi ingkang *baku*. Asiling nyerat pawarta para siswa saking 7 aspek, saged dipuntingali saking diagram Persentase wonten ngandhap menika.

Diagram 4. Persentase Aspek Nyerat Pawarta Siswa ing Siklus III



2. Mindhaking Asiling *Prestasi* Nyerat Pawarta Basa Jawi kanthi Ngginakaken

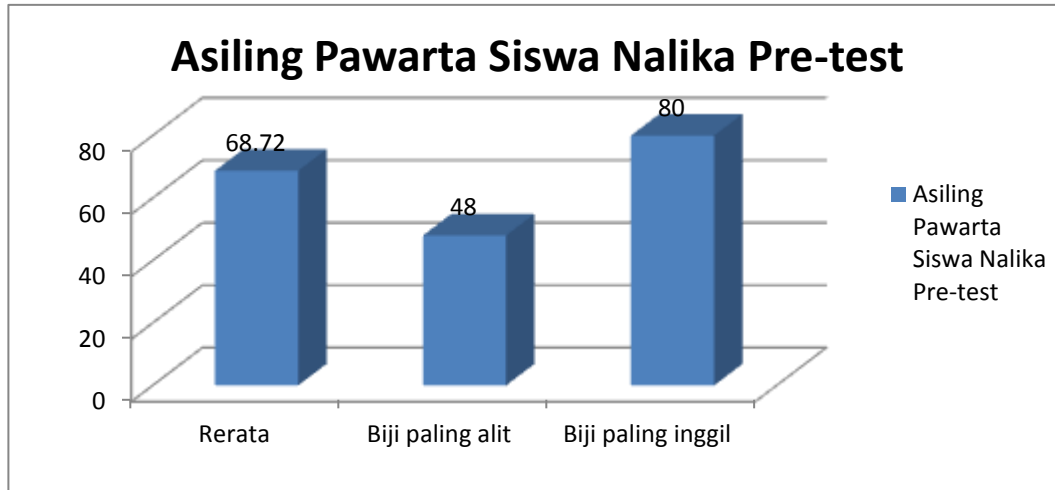
Teknik Spider Map

Panaliten menika dipunadani dumugi tigang siklus lan enem pepanggihan. Wonten proses pamulangan nyerat pawarta basa Jawi, nedahaken menawi panaliten menika adamel asiling nyerat saya mindhak kanthi sae. Andharan asiling biji saben pepanggihan saged dipuntingali saking diagram batang wonten ngandhap menika.

a. Pre-test

Sederenge dipunwontenaken panaliten nyerat pawarta kanthi *teknik spider map*, panaliti lan *kolaborator* ngadani *pre-test*. *Pre-test* awujud tugas nyerat pawarta kanthi ancas kangge mangertosi kawigegan *awal* para siswa saderengipun dipunwontenaken panaliten. Saking asiling seratan pawarta para siswa, nedahaken menawi wonten 17 siswa ingkang dereng *tuntas*. Dene ingkang 8 siswa sampun *tuntas*. Rata-rata skor nalika *pre-test* inggih menika 68,72. Siswa ingkang pikantuk biji kanthi *kategori* sae sanget boten wonten. Siswa ingkang pikantuk biji sae wonten 7 siswa. Kangge *kategori* cekap wonten 16 siswa, lan ingkang pikantuk biji ingkang kirang wonten 2 siswa. Awit saking menika dipunadani panaliten siklus I,II,III kanthi ngginakaken *teknik spider map*. Asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi nalika *pre-test* saged dipuntingali saking diagram batang wonten ngandhap menika.

Diagram 5. Asiling Pawarta Siswa Nalika Pre-test



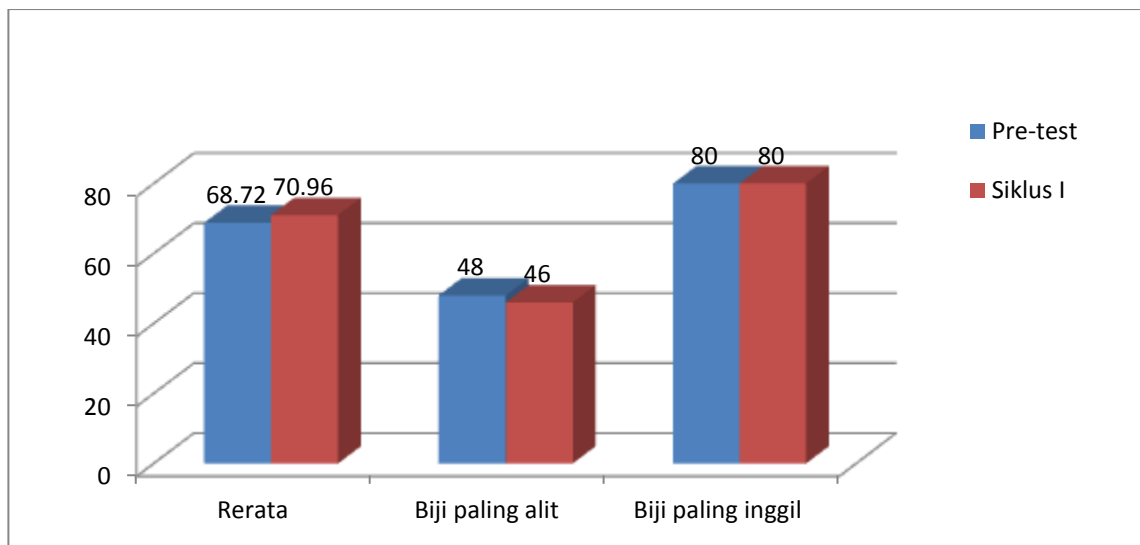
a. Siklus I

Kagiyatan panaliten nyerat pawarta basa Jawi kanthi ngginakaken teknik *spider map* wonten siklus I dipunadani dumugi kalih pepanggihan. Kanthi ngginakaken *teknik* menika, dipunkajengaken asiling seratan pawarta para siswa saged mindhak tinimbang saderengipun. Nalika siklus I, para siswa kathah ingkang dereng kulina ngginakaken *spider map* kangge damel cengkorongan pawarta. Babagan menika adamel wonten 9 siswa ingkang bijinipun saya alit tinimbang saweg *pre-test*.

Saking asiling *post-test* siklus I, rata-rata kelas saweg *pre-test* inggih menika 68,72 dados 70,96. Biji ingkang paling alit inggih menika 46 lan biji paling inggil inggih menika 80. Saking asiling siklus I menika ngandharaken menawi panaliten menika taksih kategori kirang amargi taksih kathah ingkang dereng lulus KKM.

Persentase mindhaking asiling seratan saking *pre-test* dumugi siklus I ugi taksih alit inggih menika namung 3,25%. Adhedhasar skala 4 nedahaken menawi skor para siswa kangge *kategori* sae sanget taksih 0. *Kategori* sae mindhak dados 10 siswa. *Kategori* cekap wonten 12 siswa lan *kategori* kirang wonten 3 siswa. Asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi nalika siklus I saged dipuntingali saking diagram batang wonten ngandhap menika.

Diagram 6. Asiling Pawarta Siswa Nalika Pre-test – Siklus I

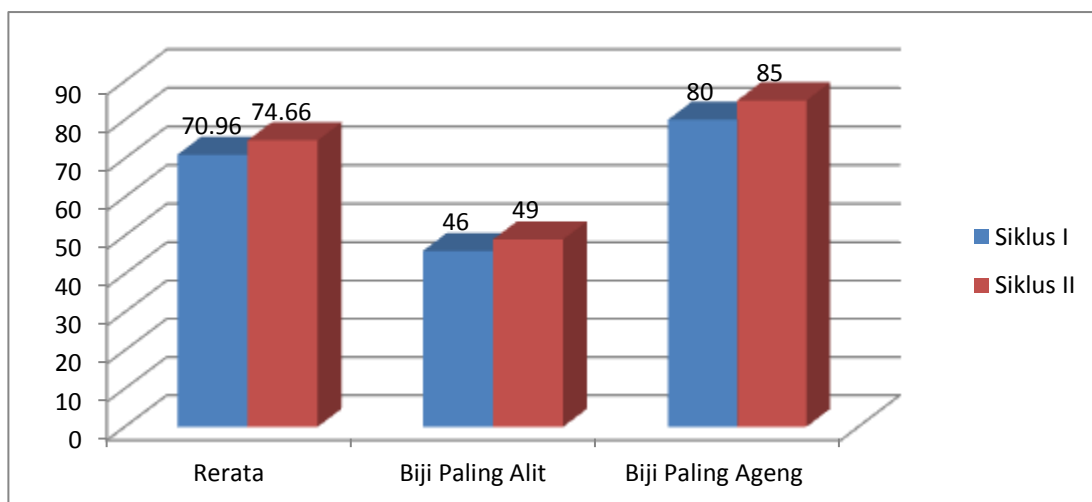


b. Siklus II

Kagiyatan panaliten wonten siklus II mujudaken *refleksi* saking siklus I. Guru langkung ngarahaken siswa supados langkung nggatosaken babagan irah-irahan, unsure pawarta, lan pamilihing tembung. Babagan *struktur* pawarta ugi kedah dipungatosaken amargi bab menika kalebet *aspek* ingkang kathah bijinipun. Guru paring motivasi siswa supados langkung semangat anggenipun damel pawarta.

Asiling nyerat pawarta para siswa wonten siklus II pikantuk rata-rata inggih menika 74,66. Biji ingkang paling alit inggih menika 56 saha biji paling inggil inggih menika 85. Persentase mindhaking biji saking siklus I dumugi siklus II inggih menika 5,21%. Biji ingkang kalebet sae sanget manut skala 4 wonten 0 siswa. Kangge *kategori* sae wonten 15 siswa, *kategori* cepak wonten 9 siswa, lan kangge *kategori* kirang wonten 1 siswa. Ing siklus II ingkang bijinipun saya alit tinimbang siklus I wonten 2 siswa. Ing siklus II, 60% siswa sampun lulus KKM. Dene ingkang 40% dereng saged *tuntas* manut KKM ingkang dipuntemtokaken Guru inggih menika 75. Guru lan panaliti *usaha* malih supados Persentase ingkang lulus saya kathah tinimbang siklus II. Asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi nalika siklus I saged dipuntingali saking *diagram batang* wonten ngandhap menika.

Diagram 7. Asiling Pawarta Siswa Nalika Siklus I – Siklus II

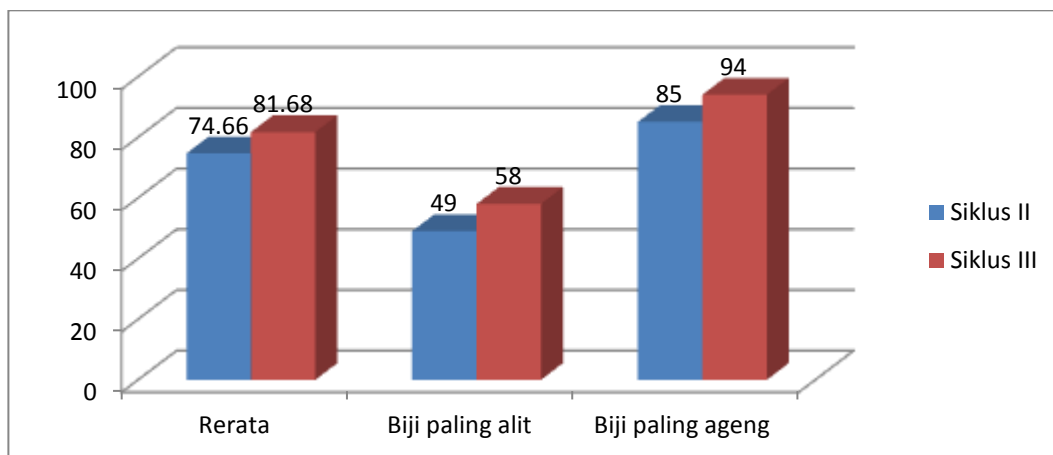


c. Siklus III

Pamulangan nyerat pawarta basa Jawi wonten siklus III dipunginakaken kangge mantepkaken asiling seratan para siswa. Wonten siklus III Guru lan panaliti langkung *focus* ing babagan pamilihing tembung. Asiling rata-rata wonten siklus III inggih menika 81,68. Biji ingkang paling alit inggih menika 58 lan biji paling inggil inggih menika 94. Persentase mindhaking biji saking siklus II dumugi siklus III inggih menika 9,4%. Manut skala 4, kangge *kategori* sae sanget wonten siklus III inggih menika 7 siswa. Kangge *kategori* sae wonten 13 siswa, *kategori* cekap 5 siswa, lan *kategori* kirang inggih menika boten wonten. Wonten kalih siswa ingkang bijinipun saya alit tinimbang siklus saderekipun.

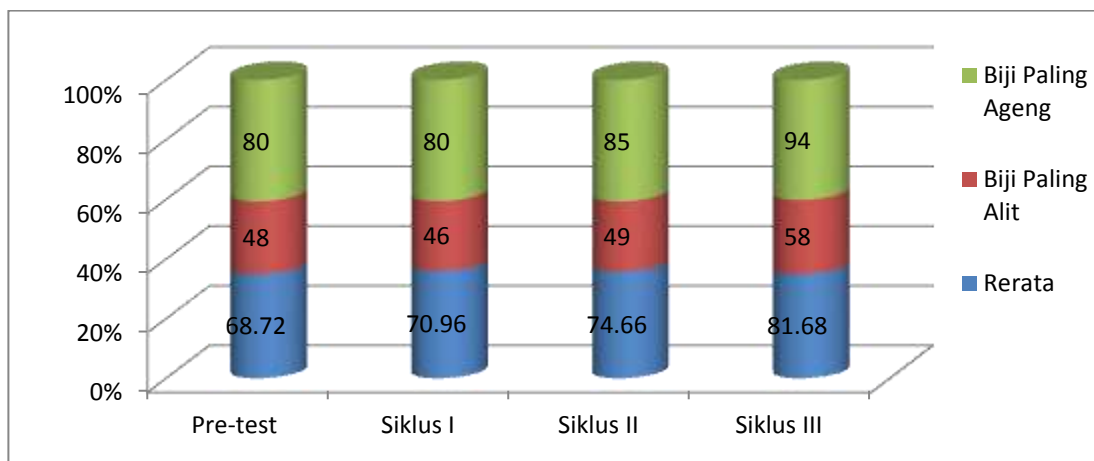
Dudutan ingkang kapendhet saking pirembagan asiling panaliten panaliti inggih menika siswa sampun saged nyerat pawarta basa Jawi kanthi sae lan saged nggatosaken *aspek-aspek* ingkang dipunbetahaken nalika damel pawarta. Mindhaking biji pawarta saking *pre-test* dumugi siklus III cekap inggil. Kagiwatan panaliten menika ugi saged damel para siswa saya sae ketrampilan nyerat pawartanipun. Babagan menika saged katingal saking asiling skor rata-rata nyerat pawarta lan prilaku para siswa anggenipun nderek pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Asiling prestasi nyerat pawarta basa Jawi nalika siklus I saged dipuntingali saking diagram batang wonten ngandhap menika.

Diagram 8. Asiling Pawarta Siswa Nalika Siklus II – Siklus III



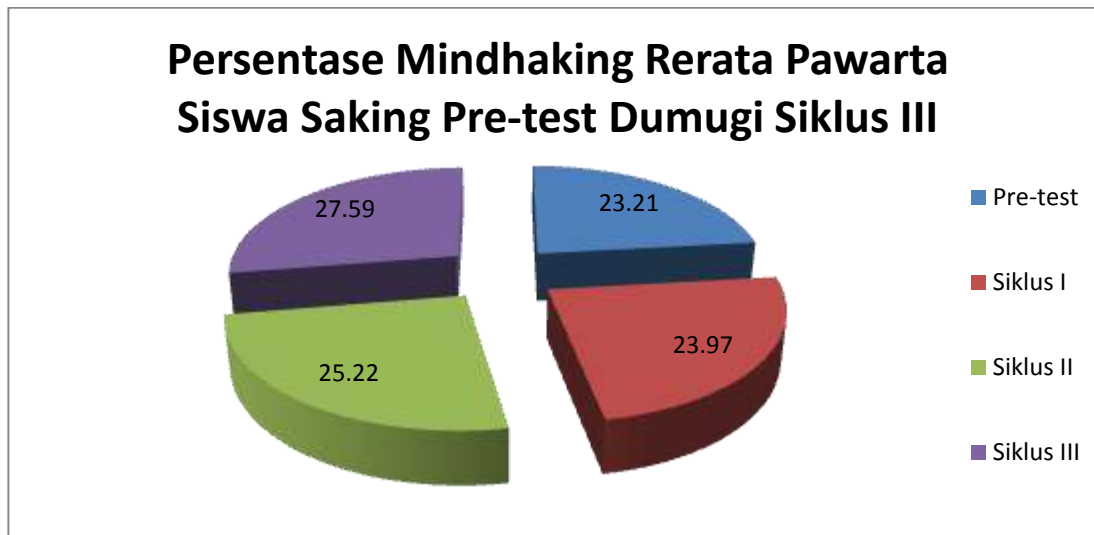
Asiling seratan pawarta siswa nalika pre-test dumugi siklus III ugi saged katingal saking diagram batang wonten ngandhap menika.

Diagram 9. Asiling Seratan Siswa nalika Pre-test – Siklus III



Mindhaking rerata siswa nalika pre-test dumugi siklus III saged dipuntingali saking *diagram* persentase ing ngandhap menika.

Diagram 10. Persentase Mindhaking Rerata saking Pre-test – Siklus III



BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Adhedhasar saking andharan asiling panaliten saha pirembagan, saged dipunpendhet dudutan menawi, ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi siswa kelas X IPS 4 SMA 2 Brebes kanthi ngginakaken *teknik spider map* saged ngindhakaken asiling *proses* saha asiling *prestasi* ing pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. *Teknik spider map* dipunginakaken minangka cara supados para siswa langkung *mandiri* saengga saged ngasilaken pawarta basa Jawi ingkang sae.

Nalika pamulangan nyerat pawarta basa Jawi, siswa langkung antusias. Babagan kasebut saged dipuntingali saking siswa anggenipun madosi bahan pawarta saged saking maneka warni sumber, siswa saged ngembangaken cengkorongan pawarta, saha nalika dipundhawuhi maos wonten ngajeng, siswa purun maos asiling pawarta kasebat. Siswa langkung *aktif* taken saha mangsuli pitakenan katingal saking siswa saya wantun anggenipun ngandharaken pamanggihipun siswa saking perkawis ingkang saweg karembag. Siswa langkung serius anggenipun pamulangan nyerat saged katingal saking kawontenan kelas ingkang anteng nalika *post-test* nyerat pawarta basa Jawi.

Kajawi menika, *teknik spider map* ugi saged ngindhakaken asiling prestasi para siswa. Nalika *pre-test*, rata-rata siswa taksih alit inggih menika 68,72.

Sasampunipun ngginakaken *teknik spider map*, ing siklus I rerata siswa mindhak dados 70,96. Rerata siswa nalika siklus II saya mindhak malih inggih menika dados 74,66. Rerata siklus III ugi langkung sae malih inggih menika dados 81,68.

Asiling pawarta basa Jawi para siswa nedahaken menawi siswa sampun sae damel pawarta manut *aspek-aspek* pambijining pawarta. Siswa sampun saged damel irah-irahan ingkang singkat, cetha, saha narik kawigatenipun pamaos. Siswa sampun saged damel pawarta kanthi *organisasi isi* ingkang jangkep. Pamilihing tembung saben *post-test* ugi saya sae. Saking aspek mekanika seratan, *aspek* tata tembung lan *tanda baca* saben siklusipun saya mindhak. Saking andharan kasebat nedahaken menawi, ing siklus III sedaya *aspek* anggenipun nyerat pawarta sampun mindhak.

B. Pamrayogi

Pamrayogi ingkang kaparingaken wonten panaliten menika, kangge guru inggih menika, guru ingkang ngasta pamulangan basa Jawi kedah ngginakaken *teknik spider map* wonten ing pamulangan nyerat pawarta utawi nyerat materi sanesipun. Guru ugi kedah langkung kathah anggenipun ngadani gladhen tumrap siswa supados siswa remen damel seratan, kanthi cara nyaosaken gladhen damel ukara, anggenipun milih tembung, sarta anggenipun nyerat kanthi tata tembung ingkang leres manut paugeranipun EYD basa Jawi. Pamrayogi kangge siswa inggih menika, Siswa kedah ngginakaken *teknik spider map* anggenipun damel pawarta basa Jawi amargi cara kasebat gampil saha *tepat*. Kangge panaliti utawi panaliti sanesipun, kedah ngadani

panaliten salajengipun saking panaliten menika, supados saged ngindhakaken kasampurnan panaliten menika.

C. Implikasi

Saking asiling perkawis ingkang pinanggih nalika panaliten, sarta saking asiling panaliten *tindakan kelas* wonten pamulangan ketrampilan nyerat pawarta basa Jawi ngginakaken *teknik spider map* siswa kelas X IPS 4 SMA N 2 Brebes, saged dipunpendhet implikasi inggih menika:

1. Pamulangan nyerat pawarta basa Jawi kanthi ngginakaken *teknik spider map* saged maringaken *pengaruh* ingkang sae, inggih menika siswa langkung *antusias*, langkung *aktif* lan serius anggenipun nderek kagiyatan pamulangan nyerat pawarta basa Jawi. Siswa saya *aktif* taken saha mangsuli pitakenan saking guru. Kajawi saking menika, siswa ugi langkung *serius* saha *mandiri* anggenipun damel tugas.
2. Pamulangan nyerat pawarta basa Jawi kanthi ngginakaken *teknik spider map* saged nggampilaken guru lan siswa anggenipun damel seratan pawarta basa Jawi ingkang sae saha leres.

KAPUSTAKAN

- American Press Institute. 2009. What is Journalism. <http://www.americanpressinstitute.org/journalism-essentials/what-is-journalism/>. Diunduh pada tanggal 14 Oktober 2014.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Bogdan, Robert C, dan Sari Knopp Biklen. 1982. *Qualitative Research For Education: An Introduction to Theory and Methods*. USA: Allyn and Bacon, Inc.
- Dewi, Astarina BK. 2011. *Peningkatan Keterampilan Sesorah dengan Menggunakan Peta Konsep di SMA N 1 Prambanan Sleman kelas XI IPA 1*. Skripsi S1. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.
- Djiwandono, Soenardi. 2008. *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta : PT. Indeks.
- Enre, Fachrudin Ambo. 1988. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta : Depdikbud.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT.Kompas Media Nusantara.
- Iskandarwassid, dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Kusumah, Wijaya, dan Dedi Dwitagama. 2010. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas* (Eds. II). Jakarta : PT. Indeks.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Eds. XXV). Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Hardi Sri. 2013. *Keefektifan Penggunaan Teknik Spider Map dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Peserta Didik kelas XI di SMA N 3 Temanggung*. Skripsi S1. Yogyakarta : JPBJ, FBS UNY.
- Mulyani, Siti, dan Nurhidayati. 2005. *Komprehensi Lisan. Diktat*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.
- Mulyasa, HE. 2007. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta : BPFE- Yogyakarta.
- Nurjamal, Daeng, dkk. 2011. *Terampil Berbahasa* (Eds. II). Bandung : CV. Alfabeta.

- Nurudin. 2009. *Jurnalisme Masa Kini*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Olson, Miles C,dkk. 1982. *The Writing Process*. USA: Allyn and Bacon,Inc.
- Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.
- Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses*. Skripsi S1. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.
- Sukardi. 2007. *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Revised Eds.). Bandung : Angkasa.
- _____. 1985. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Aksara.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.

LAMPIRAN

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 1 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 26 Agustus 2014 |
| Jam | : 12.15-13.45 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet wonten kelas jam 12.15. Guru matur salam. Guru nepangaken panyerat. Guru ngandharaken menawi panyerat badhe nglampahi panaliten wonten kelas X IPS 4. Salajengipun, panyerat dipundhawuhi lenggah wonten kursi ingkang kōsong. Pamulangan dipunwiwiti. Guru nyaosaken pitakenan “ Sapa ngerti apa kuwe pawarta ?”. Kathah siswa ingkang dereng mangertos tegesipun pawarta. Wonten setunggal siswa ingkang mangsuli. “ Berita bu..”. Para siswa ingkang sanes sami matur “ Oh..”. Guru ngandharaken menawi kangge materi samenika sampe tanggal 16 September menika pawarta. Guru ugi ngandharaken menawi, kagiyatan ingkang kathah wonten materi menika inggih menika damel seratan pawarta.

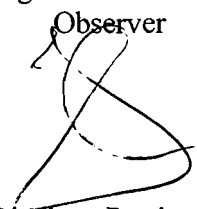
Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru ngandharaken materi pangertosan pawarta, paugeranipun pawarta, sarta unsure-unsur wonten pawarta. Kawontenan kelas radi rame. Guru dhawuhi siswa supados sami anteng anggenipun nampi materi. Wonten 5 siswa ingkang nyatet materi penting babagan pawarta. Sanesipun namung nyemak andharan saking Guru. Salajengipun, Guru nyaosaken tuladha pawarta ingkang awujud fotokopian pawarta. Guru mbagekaken fotokopian. Lajeng para siswa dipundhawuhi nganalisis pawarta ingkang sampun samekta. Para siswa dipundhawuhi ngamati kados pundi basanipun wonten pawarta, irah-irahan, isi saking pawarta ingkang sampun dipunbagekaken.

Jam kaping 8 dipunwiwiti. Guru ngarahaken siswa supados nyamektakaken kertas lan pulpen. Guru ngandharaken dhateng siswa supados damel pawarta kanthi tema bebas. Para siswa sami matur “ Angel bu.”, “ bingung bu”. Guru ngarahaken siswa supados tenang. Lajeng para siswa mule damel pawarta. Para siswa anggenipun damel tugas taksih kirang serius. Kawontenan menika kawujud saking kahanan kelas ingkang rame nalika para siswa damel tugas. Kathah para siswa ingkang taken dhateng Guru. Tembung-tembung basa Jawi, tema, sarta irah-irahan ingkang dados bahan pitakenan saking Guru. Menit kaping 30 menit, wonten 5 siswa ingkang dereng nyerat pawarta. Siswa ingkang dereng damel sedayanipun siswa kakung ingkang lenggahipun wonten wingking. Lajeng Guru paring arahan dhateng siswa ingkang dereng damel seratan pawarta. Guru ugi keliling nalika para siswa damel pawarta. Para siswa ingkang aktif taken dhateng Guru biasanipun siswa-siswa ingkang basa padintenipun basa Sunda. Guru langkung aktif anggenipun ngarahaken dhateng siswa ingkang bedha basanipun kasebut.

Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun kathah ingkang ngempalaken asiling pawarta. Kagiyan pamulangan dipunpungkasi. Saderengipun menika, Guru ngandharaken menawi para siswa kedah maos lan mirsani pawarta mawi media cithak utawi elektronik supados anggenipun damel langkung gampil. Guru ngarahaken supados dedonga sesarengan. Guru matur salam, Guru lan panyerat medal kelas.

Brebes, 26 Agustus 2014

Observer



Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 2 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 2 September 2014 |
| Jam | : 12.15-13.45 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet kelas X IPS 4 wekdal 12.15. Guru matur salam lan panyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen para siswa. Guru ngadani apersepsi kanthi nyaosaken pitakenan babagan pawarta dhateng siswa. Para siswa rata-rata sampun aktif anggenipun mangsuli pitakenan saking Guru. Guru ngadani refleksi saking asiling seratan pawarta pepanggihan saderengipun. Guru ngandharaken menawi wonten saperangan aspek nyerat ingkang kedah dipungatosaken dening siswa. Aspek irah-irahan, unsure-unsur pawarta, sarta pamilihing basa dados bahasan saking Guru. Para siswa nyemak kanthi serius andharanipun Guru.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru maringaken materi ingkang taksih sami kaliyan pepanggihan saderengipun. Materi ingkang dipuncaosaken inggih menika pangertosan pawarta, paugeranipun pawarta, unsure-unsur pawarta, sarta prinsip nyerat pawarta. Cacahing siswa ingkang purun nyerat saya kathah inggih menika wonten 13 siswa. Siswa ingkang nyatet rata-rata siswa ingkang estri. Sasampunipun paring materi, Guru ngandharaken kagiyatan salajengipun. Kagiyatan salajengipun Guru damel kelompok. Saben kelompok inggih menika 5 siswa. Tugas saben kelompok inggih menika damel pawarta kanthi tema ingkang sampun dipuncaosaken guru mawi undian. Guru ugi ngarahaken siswa supados saben siswa damel ukara saking setunggal unsure ingkang sampun dipuntemtokaken dening kelompok menika.


Para siswa rata-rata taksih bingung anggenipun damel pawarta menapa malih kelompok ingkang pikantuk tema social.

Wekdal ingkang dipuncaosaken Guru anggenipun damel pawarta inggih menika 20 menit. Sasampunipun menika, saben kelompok ngirim setunggal siswa kangge maos pawarta ingkang sampun kadamel. Kelompok sanes nganalisis, unsure menapa ingkang dereng jangkep wonten pawarta ingkang sampun kadamel. Rata-rata saben kelompok ingkang dereng jangkep unsuripun inggih menika unsure "*How*".

Jam kaping 8 langkung 10 menit Guru maringaken materi *teknik spider map*. Guru damel cengkorongan pawarta kanthi wujud spider map ing papan tulis. Kawontenan siswa sami meneng lan nggatosaken materi kanthi sae. Para siswa ugi nyatet tuladha spider map wonten buku catetan. Pamulangan siklus I pepanggihan 1 dipuntutup. Guru matur salam. Panyerat lan Guru medal saking kelas.

Brebes, 2 September 2014

Observer



Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 3 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 2 September 2014 |
| Jam | : 14.00- 15.30 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Pepanggihan kaping kalih dipunbikak. Guru mbikak pepanggihan kanthi salam lan panyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngondisikaken para siswa supados tenang.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru nglajengaken materi saderengipun. Guru paring fotokopian pawarta kangge para siswa. Para siswa kedah damel cengkorongan saking pawarta menika awujud spider map. Kirang langkung 30 menit, para siswa sampun sami rampung anggenipun damel cengkorongan pawarta. Guru milih satunggaling siswa kangge majeng lan damel cengkorongan pawarta ingkang sampun kadamel wonten papan tulis. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados sami meneng. Siswa sanes sami nganalisisi menapa cengkoronganipun sampun leres menapa dereng. Kangge wujud apresiasi dhateng siswa ingkang sampun majeng, siswa sanes “*tepuk tangan*” kangge siswa wau.

Kagiyata salajengipun, Guru maringaken tugas pawarta dhateng siswa kanthi tema bebas. Para siswa sami antusias anggenipun damel tugas menika. Rata-rata para siswa anggenipun damel cengkorongan taksih lami amargi dereng kulina ngginakaken *spider map*. Kirang langkung 40 menit, para siswa sampun sami rampung damel tugas pawarta. Guru ngarahaken siswa supados langkung kathah gladhen malih supados langkung sae. Kelas dipuntutup kanthi dedonga sesarengan lan Guru matur salam. Guru lan panyerat medal kelas.

Brebes, 2 September 2014

Observer

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop with a crossbar and a small dot at the end.

Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 4 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 9 September 2014 |
| Jam | : 12.15-13.45 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet wonten kelas jam 12.15. Guru matur salam, panyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen siswa lan taken kabar saking para siswa. Guru ngadani kagiyatan apersepsi. Kagiyatan apersepsi awujud pitakenan babagan materi pawarta sarta kagiyatan *refleksi* asiling pawarta saweg siklus I. Guru ngandharaken menawi aspek irah-irahan, sarta pamilihing tembung kalebet aspek ingkang kedah dipungatosaken. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados meneng. Guru ngandharaken tuladha-tuladha irah-irahan ingkang sae. Guru ugi ngandharaken saperangan tembung-tembung basa Jawi ingkang taksih salah saweg pepanggihan saderengipun. Aspek tata panyeratan ugi dipunrembag. Para siswa mirsani kanthi serius.

Kagiyatan inti dipunwiwiti. Guru ngandharaken materi struktur pawarta. Para siswa sampun kathah ingkang purun nyatet materi saking Guru. Guru maringaken setunggal pawarta lan nedahaken bageyan pundi ingkang kalebet *teras*, *tubuh*, sarta *akhir*. Guru maringaken tuladha pawarta malih mawi media power point. Lajeng para siswa nganalisis sareng-sareng pundi ingkang bageyan *teras*, *tubuh*, lan *akhir*.

Jam kaping 8, Guru ngandharaken tugas kangge siswa. Tugas ingkang dipuncaosaken inggih menika tugas kelompok. Saben kelompok 2 siswa. Saben kelompok kedah milih undian ingkang sampun samekta. Kawontenan kelas cekap rame. Menapa malih kelompok ingkang pikantuk tema ingkang angel kados ta, social lan budaya. “ Bu..angel bu..kula gantos mawon bu”. Guru maringaken tuladha

menapa kemawon pawarta ingkang saged kadamel saking tema social lan budaya. Para siswa anggenipun damel sampun lancar tinimbang siklus I. Para siswa ugi aktif mangsuli pitakenan saking Guru lan taken dhateng Guru.

Saben kelompok ugi kedah damel cengkorongan pawarta kanthi wujud *spider map*. Para siswa sampun radi cepet anggenipun damel cengkorongan pawarta kanthi spider map. Anggenipun ngembangaken cengkorongan dados pawarta ugi sampun lancar. Babagan menika saged katingal saking kathahing ukara ingkang kadamel. Rata-rata saben kelompok damel pawarta 2 paragraf. Kirang langkung 40 menit, para siswa ngempalaken asiling seratan. Guru nutup pepanggihan kanthi matur salam. Guru lan panyerat medal kelas.

Brebes, 9 September 2014

Observer



Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 5 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 9 September 2014 |
| Jam | : 14.00-15.30 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet wonten kelas. Guru matur salam, penyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngondisikaken kahanan para siswa. Kagiyanan inti dipunwiwiti. Guru mbagekaken asiling pawarta ingkang sampun kadamel wau. Saben kelompok kedah nuker kaliyan kelompok sanesipun. Guru ngandharaken siswa supados pawarta kelompok sanes dipunbiji lan dipunanalisis menapa kemawon ingkang taksih klentu.

Kawontenan kelas anggenipun paring biji radi rame. Guru *keliling* supados saged *ngontrol* kagiyanan menika. Rata-rata para siswa taken bageyan *struktur* pawarta. Kangge bageyan tembung-tembung basa Jawi ingkang dereng trep ugi dipunrembag kaliyan Guru. Guru ngandharaken menapa ingkang leres. Sasampunipun menika, asiling pawarta dipunwangsulaken malih. Guru nyuwun pirska kelompok pundi ingkang paling sae pawartanipun. Rata-rata biji ingkang dipuncaosaken dening siswa inggih menika 75. Ingkang paling inggil 80. Kelompok ingkang paling inggil wau majeng lan maosaken asiling pawarta. Para siswa nyemak kanthi serius. Siswa ingkang boten majeng, dipundhawuhi nganalisis asiling pawarta kasebut. Guru paring pamanggih menawi pawarta kasebut sampun sae, ananging dereng maksimal kangge bageyan *tubuh* pawarta sarta unsure How ingkang dereng cetha.

Kagiyanan salajengipun Guru ngambali materi struktur pawarta. Para siswa aktif anggenipun mangsuli pitakenanipun Guru. Guru maringaken conto pawarta

ingkang taksih enggal lan maos wonten ngajeng. Guru paring pitakenan “ pundi ingkang bageyan teras ?” Guru milih salah satunggal siswa. Siswa mangsuli kanthi jawaban ingkang leres. Kagiyanatan salajengipun Guru ngandharaken menawi badhe dipunwontenaken post-test kaping kalih. Guru ngarahaken siswa supados langkung taliti malih kangge aspek irah-irahan, unsure How, sarta tembung-tembung basa Jawi.

Para siswa anggenipun damel cengkorongan kanthi spider map sampun lancar. Wekdal ingkang dipunbetahaken kangge damel cengkorongan ugi langkung sakedhik tinimbang saderengipun. Para siswa ugi sampun saged cepet anggenipun milih tema. Nalika kagiyanatan post-test, Guru keliling. Kathah para siswa ingkang taken sampun leres dereng cengkoronganipun. Para siswa ugi aktif anggenipun taken babagan tembung basa Jawi. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun ngempalaken pawarta dhateng Guru. Pamulangan dipuntutup kanthi dedonga sesarengan. Guru matur salam, lan Guru sarta panyerat medal saking kelas.

Brebes, 9 September 2014
Observer

Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana putri |
| Catatan ke | : 6 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 16 Septemebr 2014 |
| Jam | : 12.15-13.45 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet wonten kelas. Guru matur salam lan panyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Guru ngabsen siswa lan taken kados pundi kabaripun siswa. Kagiyanan apersepsi dipunwiwiti kanthi ngrembag materi pawarta ingkang sampun dipuncaosaken lan ngrembag asiling seratan pawarta nalika siklus II. Kawontenan kelas sampun sae. Para siswa nggatosaken kanthi serius lan nyatet babagan ingkang penting.

Kagiyanan inti dipunwiwiti. Guru ngambali malih materi struktur pawarta, unsure pawarta, tembung-tembung basa Jawi sarta tuladha irah-irahan ingkang sae. Para siswa sami aktif mangsuli pitakenan saking Guru. Salajengipun, Guru dhawuhi siswa supados damel kelompok, saben kelompok 5 siswa. Ketua kelompok mendet amplop saking Guru. Tugas ingkang dipunparingi kangge siswa inggih menika damel pawarta manut cengkorongan wonten amplop. Saben kelompok kedah damel pawarta 5 paragraf. Wonten kagiyanan menika, para siswa mbagi tugas saben siswa. Saben siswa damel setunggal paragraph. Siswa sampun lancar anggenipun ngembangaken cengkorongan.

Guru keliling lan mirsani kagiyananipun siswa. Para siswa sami taken menapa garapanipun sampun sae menapa dereng. Kawontenan kelas sampun sae. Para siswa sami serius anggenipun damel tugas. Kirang langkung 40 menit, tugas damel pawarta dipunkempalaken dhateng Guru. Salajengipun, Guru mbagekaken malih asiling tulisan kanthi acak. Saben kelompok kedah paring biji garapanipun kelompok sanes.

Para siswa ugi kedah nganalisis menapa kemawon ingkang taksih klentu manut pirembaran wonten kelompok menika. Nalika kagiyatan mbiji asiling karangan, kaowntenan kelas radi rame amargi para siswa sami kathah ingkang taken dhateng Guru. Asiling pawarta, dipunwangsulaken malih kaliyan kelompok asal. Kelompok ingkang pikantuk biji paling inggil majeng lan maosaken pawarta. Kelompok menika ugi pikantuk hadiah saking Guru kangge wujud apresiasi saking Guru lan kangge maringaken motivasi supados siswa saged langkung sae malih anggenipun damel pawarta.

Kagiyatan pamulangan dipunpungkasi kanthi salam saking Guru. Guru lan panyerat medal saking kelas.

Brebes, 16 September 2014
Observer

Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

| | |
|------------|----------------------|
| Nama | : Ana Risqiana Putri |
| Catatan ke | : 7 |
| Hari | : Selasa |
| Tanggal | : 16 September 2014 |
| Jam | : 14.00-15.30 |
| Tempat | : kelas X IPS 4 |

Guru lan panyerat mlebet wonten kelas. Guru matur salam, panyerat lenggah wonten kursi ingkang kosong. Kagiyanan apersepi dipunwiwiti kanthi tuladha-tuladha pawarta saking Guru. Guru maosaken pawarta kanthi bahan ingkang taksih enggal. Kawontenan kelas anteng lan para siswa nggatosaken kanthi serius. Guru ngandharaken malih menawi asiling pawarta ingkang kadamel rata-rata taksih kirang wonten ing bageyan unsure How. Guru ugi ngandharaken menawi para siswa kedah nggatosaken bageyan ingkang sanes.

Kagiyanan inti dipunwiwiti. Guru maringaken tugas nyerat pawarta. Siswa damel pawarta kanthi tema bebas. Kawontenan kelas anteng lan para siswa ugi sami lancar anggenipun milih tema lan damel cengkorongan pawarta. Guru keliling lan mirsani garapanipun siswa. Kathah siswa ingkang taken bageyan tembung-tembung basa Jawi. Kirang langkung 35 menit, para siswa sampun ngempalaken tugas nyerat dhateng Guru.

Guru milih 10 siswa kangge majeng lan maos asiling seratan pawarta. Siswa sanes nyatet tembung-tembung ingkang taksih salah, babagan ingkang dereng pas ugi dipunanalisis. Kawontenan kelas radi rame. Guru ngarahaken siswa supados anteng. Anggenipun maos pawarta, siswa kedah maos kados dene presenter wonten TV. Kawontenan menika adamel siswa sanes sami rame dados bahan ledekan saking siswa. Wonten 5 siswa ingkang maos sae lan ingkang 5 cara maosipun taksih kirang. Kangge wujud apresiasi, siswa sanes tepuk tangan.

Kagiyatan akhir, Guru mendet dudutan saking pamulangan nyerat pawarta. Guru ngandharaken menawi asiling seratan para siswa saya sae tinimbang ingkang tes sapisanan. Panyerat matur nuwun awit kerjasama kaliyan para siswa. Guru ngarahaken supados dedonga sesarengan. Guru lan panyerat matur salam. Guru lan panyerat medal kelas.

Brebes, 16 September 2014
Observer

Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

PRETES

Dina Baktiani
No. 6

☐ tuesday

☐ wednesday

☐ thursday

☐ friday

☐ saturday

Pemilihan Ketua Osis SMA 2 Brebes

Dinten Senin tanggal 8 September 2014 ing SMA 2 Brebes
ana pemilihan ketua OSIS. Ana 3 kandidat. Pas sewise apel
pagi calon kandidat orasi nang lapangan. Lan ingkang
dadi ketua OSIS kandidat nomor 2.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsur ing pawarta | 20 |
| Struktur pawarta | 10 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 8 |
| Tata panyeratan | 5 |

Doni Iman S
No. 7.

Tamuran

Tamuran Pelajar antara 5 kelas sekolah menengah atas; Sabtu keengkuh kedadosanipun wonten kawasan Bungkun, Kelurahan Bani, Jakarta Selatan. Kedadosan tamuran dipuntambahi saking SMA 70 lan SMA 6 Jakarta Selatan. Bekadaya Supados menang kanyan mengsahipun sami mbekta alat-alat kanggo kendhi kados to Pring, Sabuk hermata gits lan sela.

Bektrakan kareh-sekolahan utama kelompok belajar kang wan, saket buhar saksampunipun Polisi dhateng lokasi kedadosan lan kelompok Polisi ngawontana ken tembakan gas air mata mboten wonten ping lan mboten wonten Pelajar ngkang dipuntahan Polisi saking kedadosan maning. Polisi ngan dereng Sumorap Sarana jelas Pemich tamuran.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 6 |
| Unsuring pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 4 |
| Pamilihing tembung | 4 |
| Tata tembung | 4 |
| Tata panyeratan | 3 |

Fifi Alfiatur R
No. 9

Politik

Saged di tuku Kanggo Dhuwit.

Ing dina donya meh tansah ing dhuwit, nganti hukum
saged di tuku kanggo dhuwit. Akeh peripon ing pemilu, ora
nggunakake reged trik kaya mulang wong milih ing ijol-ijolan
kanggo dhuwit. Yen pemilu lan hukum saged di tuku kanggo
dhuwit negara iki bisa hancur. Ing kedadean iku umumé
ora ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 4 |
| Unsur ing pawarta | 15 |
| Struktur pawarta | 10 |
| Basa jurnalistik | 4 |
| Pamilihing tembung | 4 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 4 |

Marinda Putri K
No. 13

Gunung Slamet

Gunung Slamet nduweni kedhuwuran 3.428 meter, sing permukaan laut, gunung iki yaiku gunung berapi sing ana ning Pulau Jawa. Gunung iki ana ning perbatasan Kabupaten Brebes, Banyumas, Purbalangga, Kabupaten Tegal, lan Kabupaten Pemasang, Provinsi Jawa Tengah, lan sing paling dhuwur ning Pulau Jawa. Kawah lu yaiku kawah sing pol-polu sing esih aktif nganti saiki, lan esih aktif pada level SLAQ media pertengahan 2009. Pantauan Gunung Slamet sing esih siaga, tim SAR nggawe posko ning Indung ning Tambora, Saméntara iki warga esih ana sing tinggal ning umah dhewek-dhewek lan sakbagian ana sing ngungsi.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 6 |
| Unsurung pawarta | 20 |
| Struktur pawarta | 15 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 4 |

Solekhatun
No. 19

Regan sapi Korban Mundhak

Minggu, 14 = 9-2019 Regan sapi ing pasar hewan Kab. Bangkalan, Madura, Jawa timur Kabeh jenis sapi mudhak. Amargi saki sampdhak Idul adha Sapi wadon mudhak saking regan 12.000.000 sampe 13.500.000; Lan sapi lanang mudhak saking regan 12.000.000 idi 15.000.000.

Wiwit Seminggu sedurunge pedagang-pedagang iku ora geter edol sapine amargi ngentosi regane mudhak. Biasane pedagang dagang iku mung bisa ngedol ing pasar sadina. 200 sapi lanang saki sagedi 300 sapi. Jumlah sapi kang didol uga tambah.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsurung pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 8 |
| Tata panyeratan | 5 |

SIKLUS I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

PRETES

| | |
|-------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : |

1. Mampu menjelaskan pengertian pawarta
2. Mampu menjelaskan ciri-ciri pawarta serta unsur 5W+1H
3. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas

Tujuan :

Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :

1. Menjelaskan pengertian pawarta dengan benar.
2. Menjelaskan ciri-ciri pawarta dengan benar
3. Menjelaskan unsur-unsur 5W+1H dengan benar
4. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar

Jumlah Pertemuan : 2 x 45 menit

Materi :

Pawarta

1. Pangertosan Pawarta

Manut Barus (2010: 27) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling perkawis ingkang asipat aktual, fakta, narik kawigaten, dipunwartakaken mawi *media massa*

(cithak utawi elektronik). Barus ugi ngandharaken, fakta ingkang boten dipunlaporaken boten saged dipunsebat warta.

Dene Oramahi (2012: 2) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling informasi enggal ingkang gadhah makna ingkang penting, gadhah *pengaruh* kangge sinten kemawon ingkang mirengaken menapa ingkang maos, lan saged narik kawigaten ingkang mirengaken (*radio*), ingkang *nonton* (*TV*), sarta pamaos (*media* cithak)

Saking andharanipun Barus sarta Oramahi saged dipunpedet dudutan, pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi *media massa*.

2. Ciri-ciri Pawarta

1. Narik kawigaten
2. Enggal
3. Nyata
4. Cetha
5. Saged dipuntampi masarakat
6. Tembunge prasaja

3. 5W+1H

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebut. Menawi pawarta menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebut.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “*kapan*” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur enggal (timeliness)*, ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan kedah mesthi wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mnagertos perkawis kasebut, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

Pendekatan : I Care

Metode : Ceramah, penugasan

Alat / sarana : Alat tulis, LCD

Media : Wacana pawarta, power point pawarta

Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Kegiatan awal : a. Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) b. Menginformasikan KD yang ingin dicapai (ingin tahu) | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Bersama siswa, guru berdiskusi mengenai pengertian pawarta, ciri-ciri pawarta, dan unsur 5W+1H 2. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa b. Elaborasi 1. Siswa menganalisis pawarta yang sudah dibagikan oleh guru. Bagian yang dianalisis seputar unsur 5W+1H. analisis dilakukan dengan teman sebangku. Setelah melakukan analisis, siswa | 70 menit |

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>mengumpulkan hasil kerja kemudian dibahas bersama dengan semua siswa</p> <p>2. Guru memberikan tugas menulis berita secara sederhana kepada siswa. Berita yang dibuat oleh siswa dengan tema bebas.</p> <p>c. Konfirmasi</p> <p>Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa.</p> | |
| 3 | <p>Penutup :</p> <p>a. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli)</p> | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
 - Post test
- b. Teknik :
 - Tes tulis
- c. Lembar penilaian menulis siswa

| No | Aspek ingkang Kabiji | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|---|------|----|--|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 <i>unsur</i> (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 <i>unsur</i> |
| | | 20 | C | Wonten 4 <i>unsur</i> |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urutan, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urutan, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta ingkang ringkes,cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ingkang ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |
| | | 4 | K | Sedaya basa ingkang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta boten wonten tembung ingkang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekirangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ingkang klentu anggenipun milih tembung |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|----|--|
| 5 | | 6 | C | Kathah tembung ingkang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ingkang kapilih klentu |
| | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ingkang klentu (aksara,tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ingkang klentu saking aksara lan tembug ananging wonten ingkang klentu ing bageyan tanda baca |
| | | 6 | C | Wonten kekurangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ingkang klentu (aksara,tembung,tanda baca) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |

(Nurgiyantoro,2010: 441-442)

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{100} \times 100$

d. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Pre-test

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

| | |
|-------------|----------|
| Baik sekali | : 85-100 |
| Baik | : 75-84 |
| Cukup | : 60-74 |
| Kurang | : 40-59 |
| Gagal | : 0-39 |

Sumber :


Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Brebes, 26 Agustus 2014
Peneliti



Eva Nur Ariani, S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018

Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 1 (Pertemuan 1)

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none">1. Mampu menjelaskan pengertian berita2. Mampu menjelaskan ciri-ciri berita serta unsur 5W+1H3. Mampu menjelaskan prinsip menulis berita4. Mampu menjelaskan teknik <i>spider map</i> dalam pembuatan berita5. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan pengertian berita dengan baik dan benar.2. Menjelaskan ciri-ciri berita dengan benar3. Menjelaskan unsur-unsur 5W+1H dengan benar4. Menjelaskan prinsip menulis berita dengan baik dan benar5. Menjelaskan dan membuat kerangka berita dalam bentuk <i>spider map</i>6. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

Pawarta

1. Pangertosan Pawarta

Manut Barus (2010: 27) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling perkawis ingkang asipat aktual, fakta, narik kawigaten, dipunwartakaken mawi *media massa* (cithak utawi elektronik). Barus ugi ngandharaken, fakta ingkang boten dipunlaporaken boten saged dipunsebat warta.

Dene Oramahi (2012: 2) ngandharaken menawi pawarta inggih menika setunggaling informasi enggal ingkang gadhah makna ingkang penting, gadhah *pengaruh* kangge sinten kemawon ingkang mirengaken menapa ingkang maos, lan saged narik kawigaten ingkang mirengaken (*radio*), ingkang *nonton* (*TV*), sarta pamaos (*media* cithak)

Saking andharanipun Barus sarta Oramahi saged dipunpedet dudutan, pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi *media massa*.

2. Ciri-ciri Pawarta

1. Narik kawigaten
2. Enggal
3. Nyata
4. Cetha
5. Saged dipuntampi masarakat
6. Tembunge prasaja

3. 5W+1H

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebut. Menawi pawarta menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebut.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “ *kapan* ” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur enggal (timeliness)*, ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan kedah mesthi wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mnagertos perkawis kasebut, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

4. Prinsip Nyerat Pawarta

Manut Robert Gunning (wonten ing Ishwara,2011: 136-140), wonten sedasa prinsip ingkang dados pandoming panyerat damel seratan pawarta inggih menika:

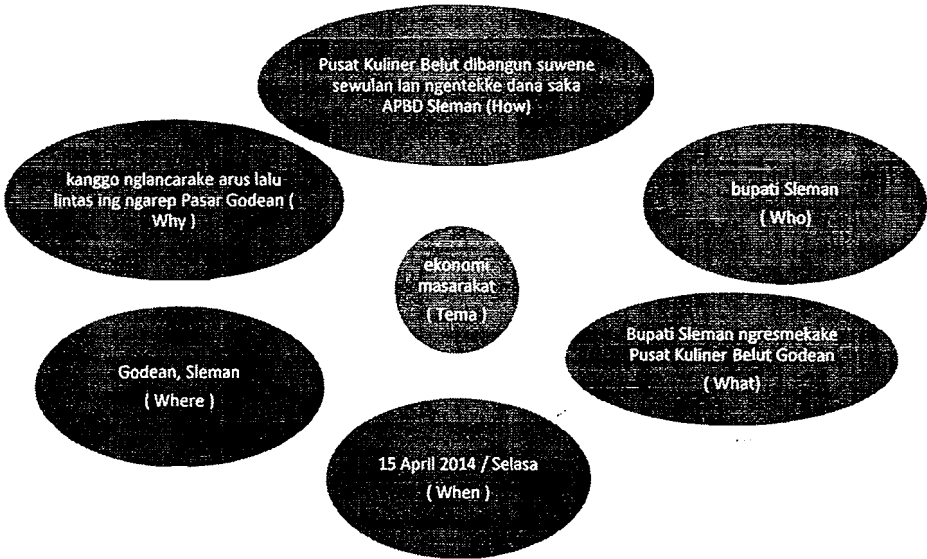
- Panyerat kedah ngginakaken tembung-tembung ingkang *singkat*
- Panyerat kedah milih tembung ingkang prasaja boten *kompleks*
- Panyerat kedah milih tembung ingkang umum
- Panyerat kedah saged milih tembung pundi ingkang boten dipunbetahaken
- Panyerat kedah ngginakaken tembung kriya *aktif*
- Panyerat kedahipun boten milih basa *formal* ingkang *kaku*
- Panyerat kedah milih tembung ingkang saged kagambar dening pamaos
- Gayutaken kaliyan pengalaman pamaos
- Panyerat kedah ngginakaken *variasi* seratan
- Panyerat anggenipun damel seratan kanthi ancas kangge ngandharaken setunggal perkawis sanes kangge *mempengaruhi* pamaos.

5. Teknik Spider Map

Teknik spider map kalebet *teknik* ingkang gadhah cara kerja kados otak, dipunwiwiti kaliyan ngandharaken bab-bab ingkang wigati lan dados dhasaring *pokok ide* . Bab menika nggampilaken tiyang kangge ngembangaken pikiran, kados pikiran ingkang sampun kaserat dados karangan ingkang medal saking pikiran para siswa, lan dipunwiwiti kaliyan bab ingkang wigati rumiyin. Bab menika temtunipun saged dipunginakaken kangge pamulangan ketrampilan nyerat tiyang ingkang badhe sinau basa.

Tuladha Teknik Spider Map Minangka Cara Kangge damel Pawarta

Judul : Bupati Ngresmekake Pusat Kuliner Belut Godean



- Pendekatan : I Care
- Metode : Ceramah, penugasan
- Alat / sarana : Alat tulis, LCD
- Media : kertas undian (tema), power point pawarta
- Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Kegiatan awal : a. Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) b. Menginformasikan KD yang ingin dicapai (ingin tahu) | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Bersama siswa, guru mengulang materi sebelumnya mengenai pengertian pawarta, ciri-ciri pawarta, dan unsur 5W+1H 2. Bersama siswa, guru berdiskusi mengenai prinsip menulis pawarta | 70 menit |

| | | |
|---|---|----------|
| | <p>3. Bersama siswa, guru menjelaskan mengenai teknik <i>spider map</i>, dan cara mengaplikasikannya dengan penulisan berita.</p> <p>4. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa</p> <p>b. Elaborasi</p> <p>1. Siswa dibagi ke dalam kelompok-kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 5 siswa.</p> <p>2. Setiap kelompok memilih undian tema yang sudah dibagikan oleh guru. Masing-masing siswa dalam kelompok membuat satu unsur pawarta kemudian dikembangkan dalam bentuk kalimat dan kemudian dipadukan dalam satu berita utuh.</p> <p>3. Setelah selesai, masing-masing kelompok mengirimkan wakilnya untuk membacakan pawarta yang sudah dibuat</p> <p>c. Konfirmasi</p> <p>Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa.</p> | |
| 3 | <p>Penutup :</p> <p>a. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Guru mengarahkan kepada siswa, bahwa pada pertemuan selanjutnya siswa diharuskan membuat kerangka karangan dalam bentuk <i>spider map</i></p> <p>c. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli)</p> | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
- Post test
- b. Teknik :
- Tes tulis

c. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus I

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

Baik sekali : 85-100

Baik : 75-84

Cukup : 60-74

Kurang : 40-59

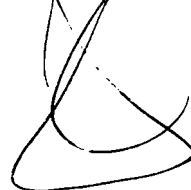
Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Brebes, 2 September 2014

Peneliti


Eva Nur Ariani, S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 1 (Pertemuan 2)

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan unsure - unsur 5W+1H 2. Mampu menjelaskan teknik <i>spider map</i> dan aplikasinya dalam penulisan berita 3. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan unsur-unsur 5W+1H dengan benar 2. menjelaskan teknik <i>spider map</i> dan aplikasinya dalam penulisan berita 3. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

1. 5W+1H

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebut. Menawi pawarta menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebut.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “*kapan*” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur* enggal (*timeliness*), ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kening menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan kedah mesthi wonten alesan kening menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mnagertos perkawis kasebut, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

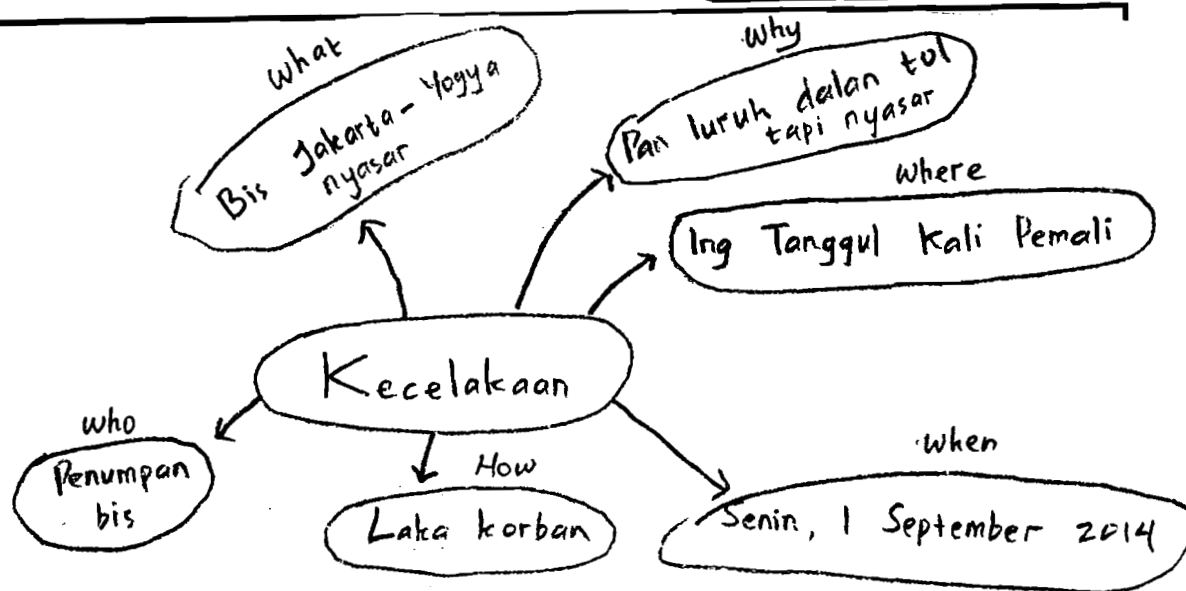
2. Teknik Spider Map

Teknik spider map kalebet *teknik* ingkang gadhah cara kerja kados otak, dipunwiwiti kaliyan ngandharaken bab-bab ingkang wigati lan dados dhasaring *pokok ide*. Bab menika nggampilaken tiyang kangge ngembangaken pikiran, kados pikiran ingkang sampun kaserat dados karangan ingkang medal saking pikiran para siswa, lan dipunwiwiti kaliyan bab ingkang wigati rumiyin. Bab menika temtunipun saged dipunginakaken kangge pamulangan ketrampilan nyerat tiyang ingkang badhe sinau basa.

Tuladha *Teknik Spider Map* Minangka Cara Kangge damel Pawarta

Dina Baktianj

No. 06



Manut Junaedi (24) saksi mata peristiwa iku ngandharaken menaku dhewekeaget. Pas kejadian iku Junaedi lagi jaga ronda ana bis lewat lan malah marani tanggul pemali. Dheweke uga ngandharaken dalan kuwi pancen peteng lan sepi. Pancen ng dalan kuwi sering ana kejadian aneh.

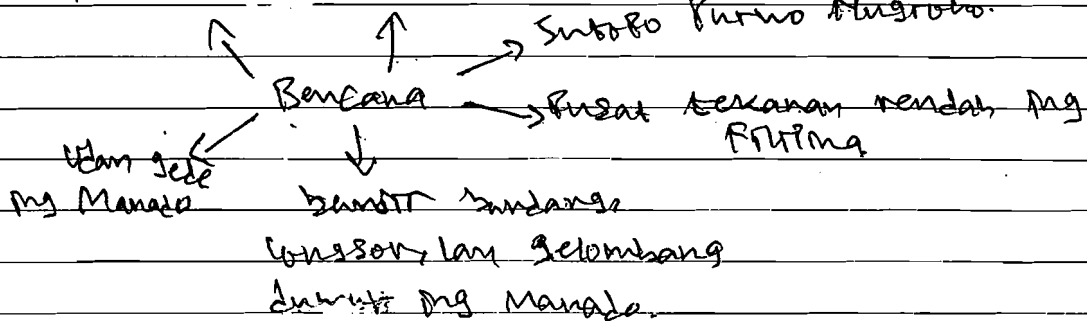
Bis saking Jakarta kuwi nyasar teng tanggul. Awale ana wong 2 numpak saking luwut, lan wong kuwi nawarake dalan alternatif. Supir bis kuwi gelem lan ternyata kisar nang tanggul. Ternyata supir kuwi wis di hipnotis nang wong 2 sing nyata siluman.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 0 |
| Unsurung pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 8 |
| Tata panyeratan | 4 |

Doni Iman S

No. 07

Selasa, 14 Januari Manado, Sulawesi Utara



Bencana Alam ing Manado

Ing Sabtu Selasa, 14 Januari 2014, Manado ngalami bencana alam, Maya banjir, longsor, lan gelombang dhuwur. Miturut Subro Purwo Nugroho, Kepala Pusat Data Informasi & Humas BNPB, total 11 kecamatan kena banjir, bencana air amarga Pusat tekanan rendah ing PRTing kang ngambentakke Pin ujan sede ing Manado, Sulawesi Utara.

Banjir randher 11 kecamatan, inggih menika Kecamatan Siala, Wenang, Singkil, Wanca, Tungming, Paal Dua, Paal Empat & Bunaken. Data sametants 1 wong ilang, 10 wong ketmbun longsor ing Desa Kambes Sate, Kecamatan Tombulu Kabupaten Mahanasa.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsur ing pawarta | 30 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 2 |

Fifi Alfiatur R
No. 9

Pribukne Cah Anom Ingkang Budaya Kulon

Ing wektu 2014, Cah Anom tindakake gaya sugih lan Pribukne budaya kulon amarga padha nimbong iku apik miturut cah anomkawi. Mikir cah anom dina iki mung kang gaya sugih padha ora ngerti sing paling susah iku lunuh dhuwit kanggo mangan saben dinten.

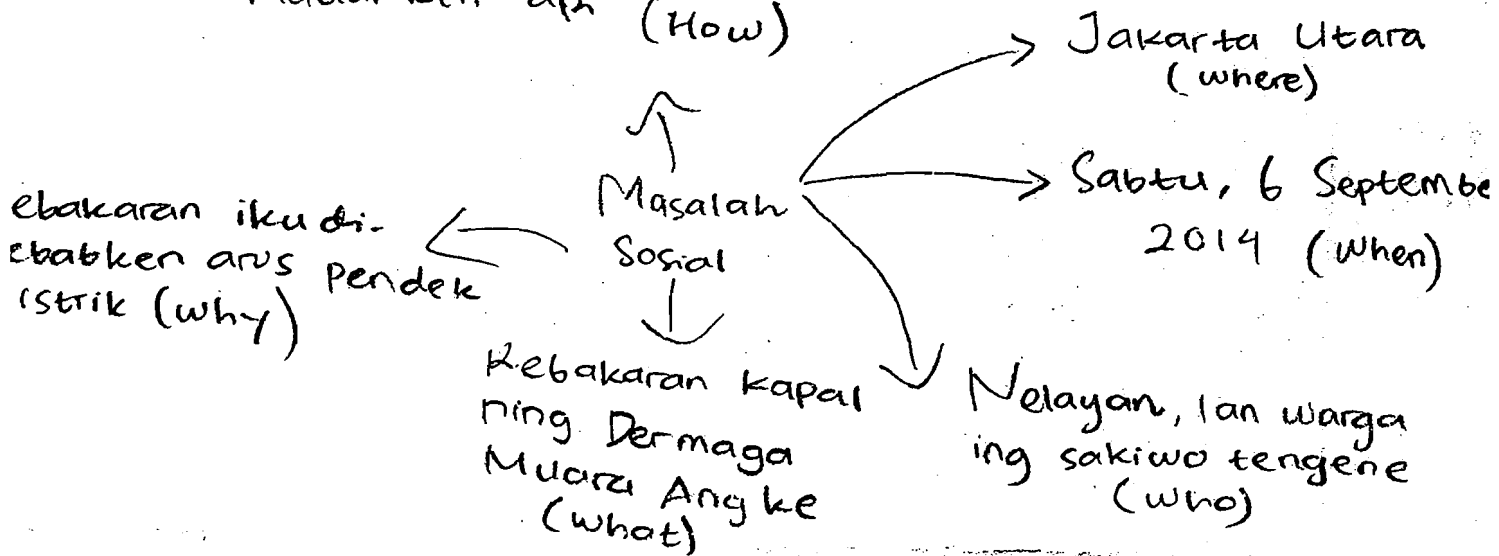
Amarga paling mau nonton tv supaya ora sopan Pribukne lan puguh. Cara-gara budaya kulon ngandhut unsur sing ora apik, kang ~~miteraka~~ mitraka tuladha bakal ora ngerti kenduri ekonomi saka ~~kulawargane~~ kulawargane, uncalan dhuwit lan cara urip sing ora apik.

Ing jaman saiki, akeh sing ngemot nilai urip ora apik kanggo bocah anom kang penerus bangsa. Utamane ing kutha-kutha gedhe kaya Jakarta. Akeh cah anom sing wis ngalami dlonjo kelam, pang mimpin kanggo mangsa kang numpes.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 4 |
| Unsur ing pawarta | 15 |
| Struktur pawarta | 10 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 4 |
| Tata tembung | 4 |
| Tata panyeratan | 3 |

Marindah Putri K
No. 13

Nganti dinten niki, polisi taksih
madamken api (How)



Kebakaran Ing Dermaga Muara Angke

Jakarta, Kebakaran kapal ning Dermaga Muara Angke sing nyebabaken Nelayan, lan warg ing sakiwo tengene dadi Panik. Sajumlah kapal kebakaran sing di perusakaken arus Pendek listrik. Kedadian iki terga di ning dinten Sabtu, 6 September 2014. Kedadian iki ora nyebabaken korban, mung ana kengran soale kapal nelayan kebakar.

Nganti dinten niki, polisi lan kepala dermaga taksih nyelidiki apa Sebatu kapal bisa kebakar sing wis pasti. Nelayan sing kapale kebakar kanggo sementara ora nggoleki iwak dhisik. Karo nonggoni Penyelidikan lanjutan kapal sing anyar. Kedadian iki wis nggawe warga lan nelayan panik, tapi laka korban ning kedadian iki.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsur ing pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 4 |

Gunung Slamet Anteng,

Wargi mule Berladang



Minggu, 14 September 2019, wargi ing desa Jurang mang kec. Pulosari Kab. Pemalang mule metu saking tempat pengungsian amargi gunung slamet anteng. wonten 1.770 wargi kang balik marang omah lan mule tani ing sawah.

Mayoritas wargi ing desa gambuhan iku tani ing sawah. Bapak-Bapak lan pemuda tetep siaga ing Pos BMKG nanging status gunung slamet tetep siaga. Lan Bocah sekola mule pada mangkat marang sekolahe dhewek-dhewek.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 10 |
| Unsurung pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 4 |

Sdekhatun
No. 19

SIKLUS II

Dina Bakhtiani
No. 06

Kirab Budaya ing Brebes

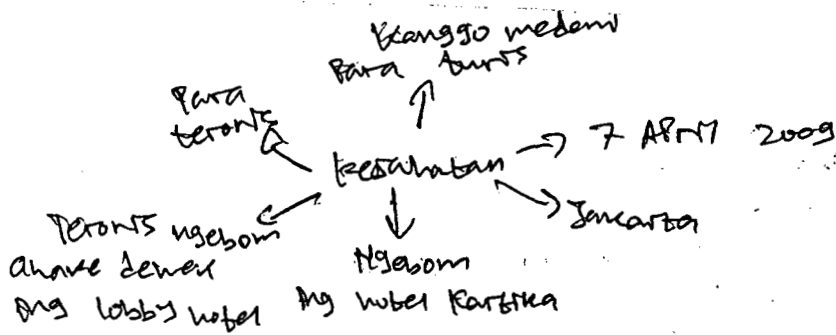
kanggo mengeti
dirgahayu (why) Bupati Brebes
(who) 19 Agustus 2014 (when)
 Pesertane akeh ← Budaya
 Kirab Budaya ← Terlangu (where)
 (what)

Kirab Budaya ing Brebes

Dinten Senin tanggal 19 Agustus 2014 ing desa Terlangu
 ana pawe kabupaten kanggo meringatna acara kemerdekaan
 RI. Acara kirab budaya iku ing desa Terlangu dianakake
 awit jam 2 awan sampe jam 4 sore. Kirab budaya
 iku diadakake saking bupati Brebes yaiku ibu klza Priyanti.
 Kirab budaya iki dimeluni deneng sekolah-sekolah
 sekabupaten Brebes lan perwakilan lembaga. Acarane ana
 drumband, pasukan batik karnaval lan liya-liyane.
 Pesertane akeh sing sekolah-sekolah. Lan pesertane
 luwih sing 50. Warga uga akeh ingkang mnton.
 Lan ingkang cladi pemenang iku saking SMA 2 Brebes.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsur ing pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 5 |

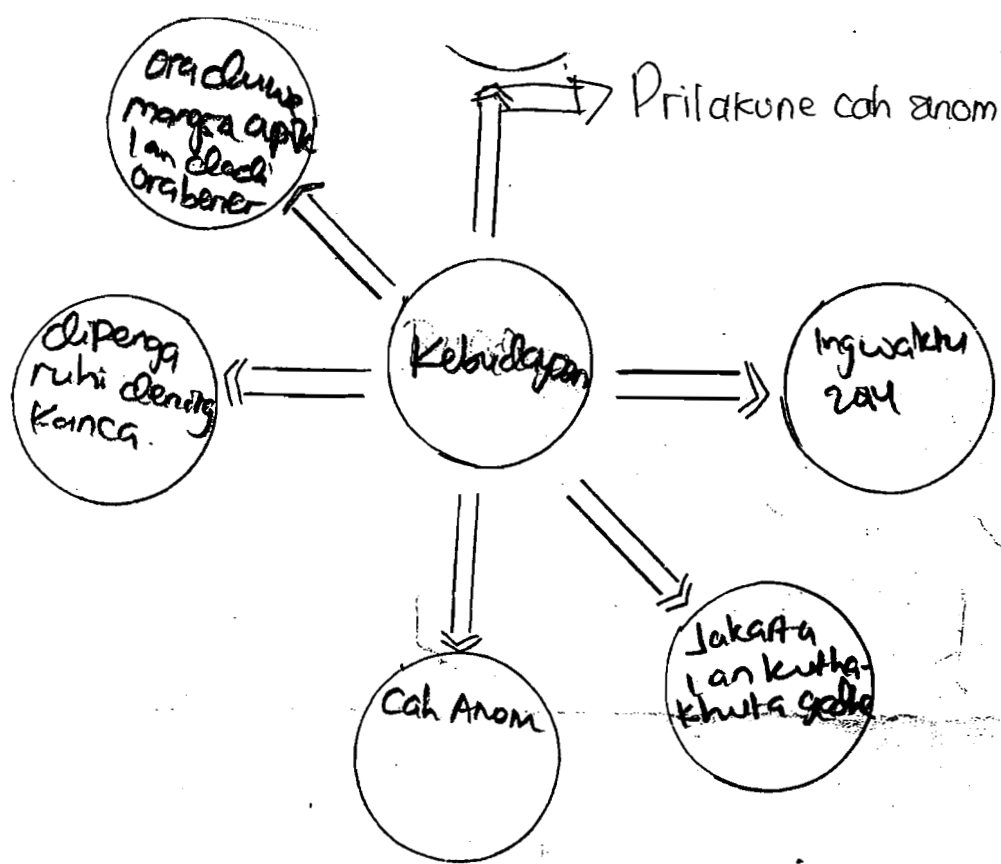
Doni Iman S
No. 7.



Bom Teroris ditembakkan ing hotel Kartika

Ing dinten senin, 7 APRIL 2009, Para teroris manggakake bom kanggo medeni turis Saka manca negari kang Bengin daben ing Indonesia. Para teroris manggag ing lobby hotel lan ngebon anak denger. Korban sing sedo ana 7, kardioman ditakaken 100 juta. Teroris sing ngebon anak denger lagi hotel ing Ruman Saurb. Teroris ditakaken arane Mohammad Ali, kumpe 27 tahun lan watah ndunyo boso. Para ditakaken Ali ngabik kambi daban 7, lan kabhok daban 4.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsurung pawarta | 30 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 3 |



Prilaku Cah Anom

Ing waktu 2014, paling cah anom duwe prilaku saka ora bener amarga dipengaruhi dening karca. Cah anom iku padha dadi puguh lan dadi ora bener. Padha wis ngerti danya nom-noman lan padha ora duwe mangsa apik. Ing kabeh iku, ing ngarsane budaya kulon, sing mengaruhi prilaku.

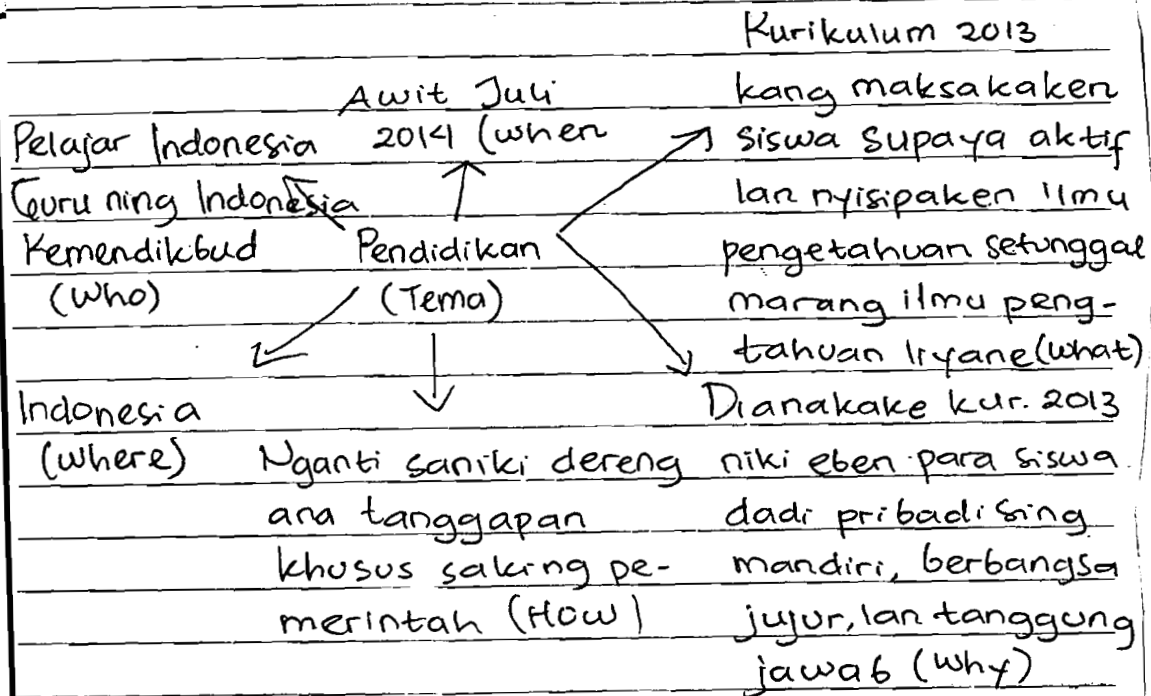
Padha duwe alam natak. Amarga saka alam sing di oraspan lan ora apik ing masyarakat. Padha ora eling ng situs sing ngawu wong ora kaya. Tansah borokke waktu anggo bab sing ora migunani. Contone kaya ing kutha-kutha gedhe sugih kutha Jakarta.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 6 |
| Unsur ing pawarta | 15 |
| Struktur pawarta | 10 |
| Basa jurnalistik | 4 |
| Pamilihing tembung | 4 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 4 |

Fifi Alfiatur R
No. 9

Mardiana Putri K
No. 13

Kurikulum 2013 Polahe Aneh lan Lucu



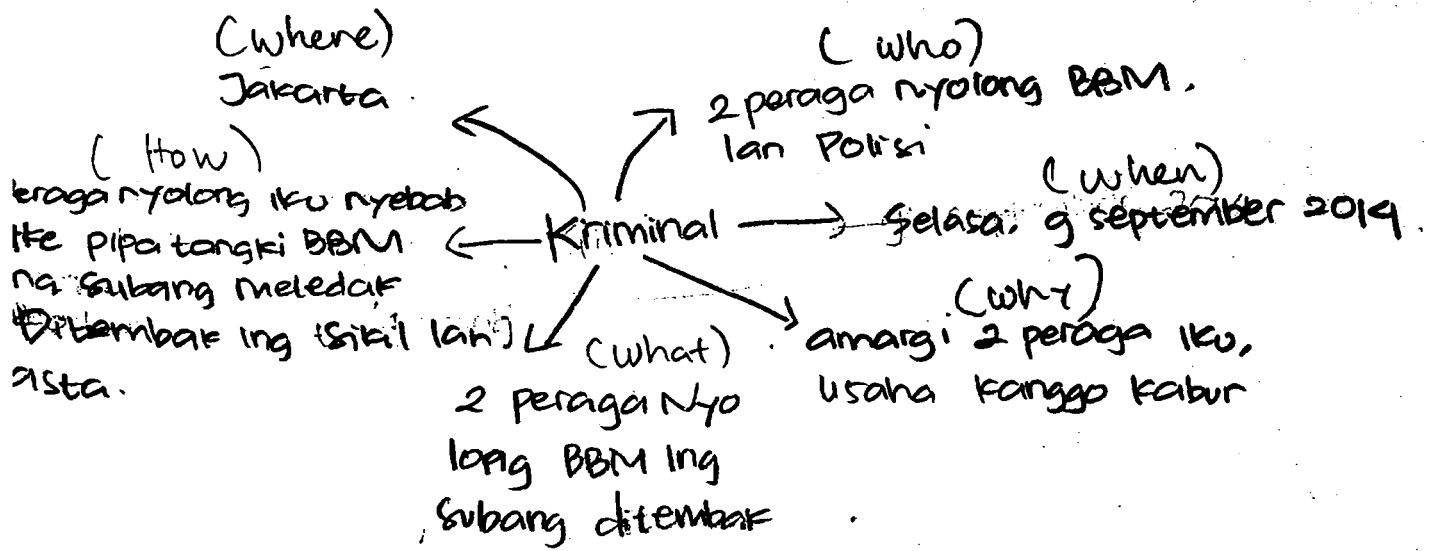
Juli 2014, Kemendikbud wis siap ngelvaraken kur. 2013 sing maksaken siswa supaya aktif. Dianakake kur 2013 iku eben para siswa dadi pribadi sing mandiri, berbangsa, jujur, lan tanggung jawab.

Disisipaken ilmu pengetahuan siji marang ilmu pengetahuan liyane, sakjumlah siswa lan guru durung ana sing paham marang kur. iki, samentara iku mboten wonten tanggapan khusus saking pe-merintah.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsurung pawarta | 25 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 5 |

2 Peraga Nyolong BBM Ing Subang ditembak

Nama : Solekha
No : 19



Ing dinten Selasa, 9 September 2014, 2 peraga Nyolong BBM ditembak polisi, dheweke ditembak ing Jakarta. Saminggu sawise kejadian meledake pipa tangki BBM ing Subang, Jabar akhiré Peragane tembak. Sehenere wonten 5 Peraga, roning rembe ditembak Peraga.

Dheweke ditembak amargi usaha kanggo kabur saking jaran Polisi. Dheweke ditembak ing sikil lan lastane saenggak bobot kabur malih.

Pipa Tangki iku meledak ing dina Kamis, 28 Agustus 2014, amargi pipa iku bocor. Korbanipun wonten 9 Wong ngebabake PT. Pertamina rugi gede.

Menurut Mabes Polri, Kasus iki bakal diusut kanthi antas. Lan pelaku kang dereng ditemokake bakal di penjara.

Tata panyeratan

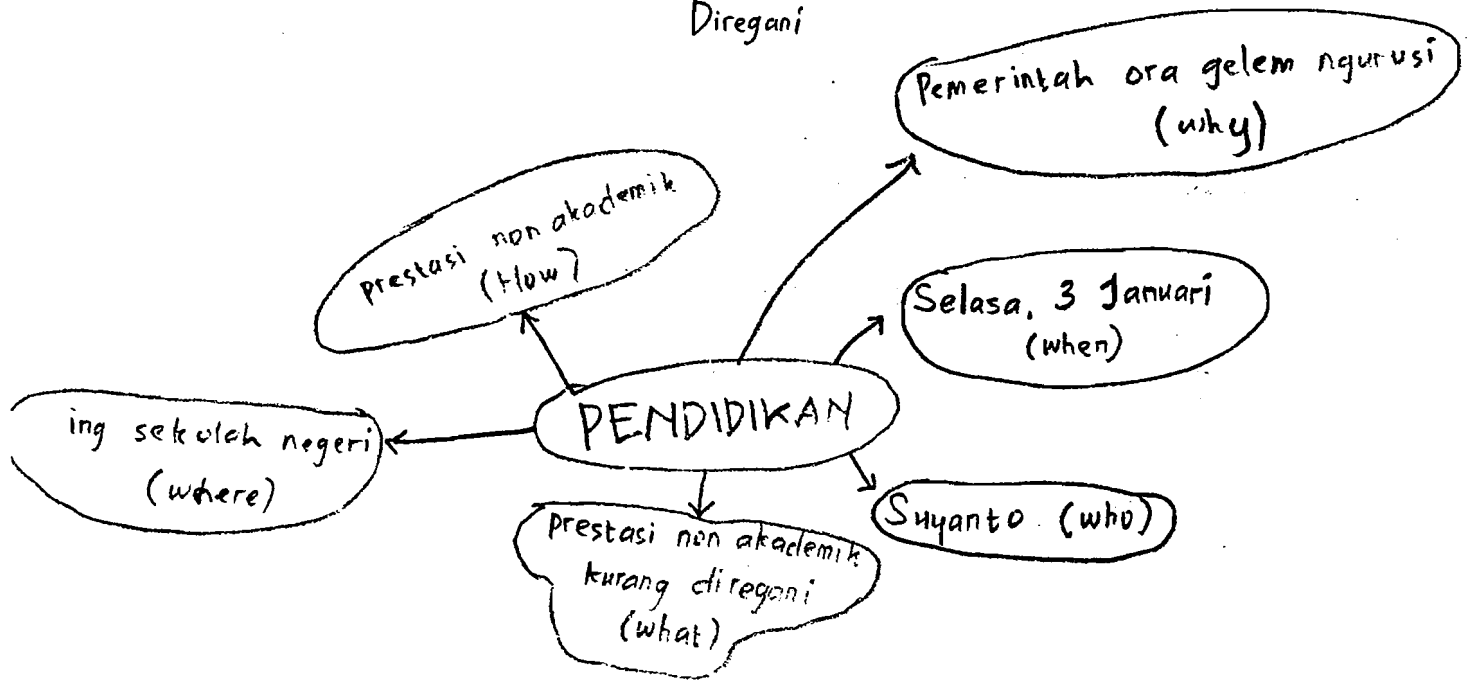
1. judul → 10
2. a. unsur pawarta → 30
- b. struktur → 20
3. basa jurn. → 8
4. pemilihan kata → 6

5. a. ejaan → 6
 - b. tanda baca → 5
- 85

SIKLUS III

Prestasi Non Akademik Kurang

Diregani



Suyanto (3/f) mratelakake, sekolah durung duwe tradisi ngakon, ngregani lan mbakake prestasi non akademik siswa. Malah akeh-akehe sekolah mligine, sekolah i kurang nyengkuyung marang bakate siswa ing sanjabaning prestasi akademik kaya bakat ing babagan olahraga lan kesenian. Manut Suyanto, sekolah negeri kaku t jrone mahami aturan saengga ora duwe trobosan anyar. Bakate siswa ing non-akad ng diasa.

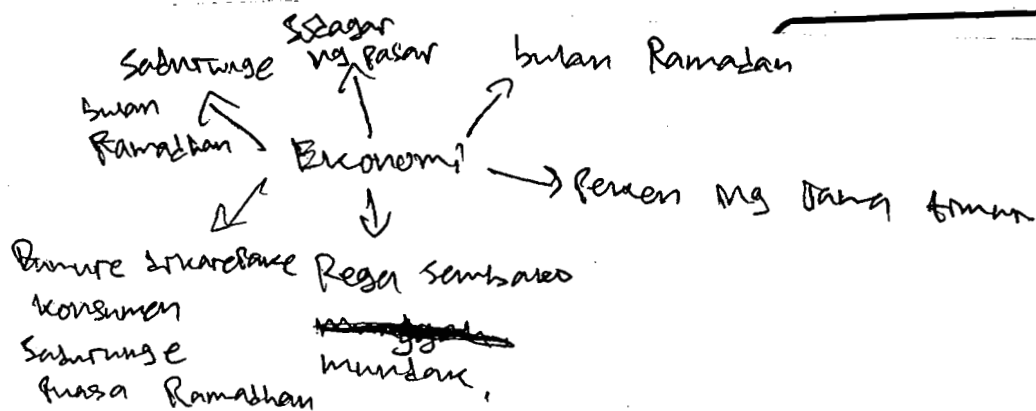
Ketua komisi Catur Sekolah Pengurus Besar Persatuan Catur Seluruh Indonesia (casi). Prestasi ing bidang ing bidang catur ngajib, pamrintah gelem awch kawigaten padha marang prestasine siswa babagan non-akademik. Akeh bocah sing bakat catur ing ora dididik dening gurune. Dening gurune siswa malah dikongkon milih apa sekolah.

Ana uga siswa ingkang ora diweneki rapot gara-gara melu turnamen ing mancanegara. Malah diancem ora munggah kelas. Tapi bocah kuwi mertahanake catur. Kudune pemerintah merhatikake hal kuwi.

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsuring pawarta | 30 |
| Struktur pawarta | 25 |
| Basa jurnalistik | 8 |
| Pamilihing tembung | 8 |
| Tata tembung | 8 |
| Tata panyeratan | 5 |

Nama: Doni Imans

No-Abs: 07



Rega Sembako Nambah Puluhan

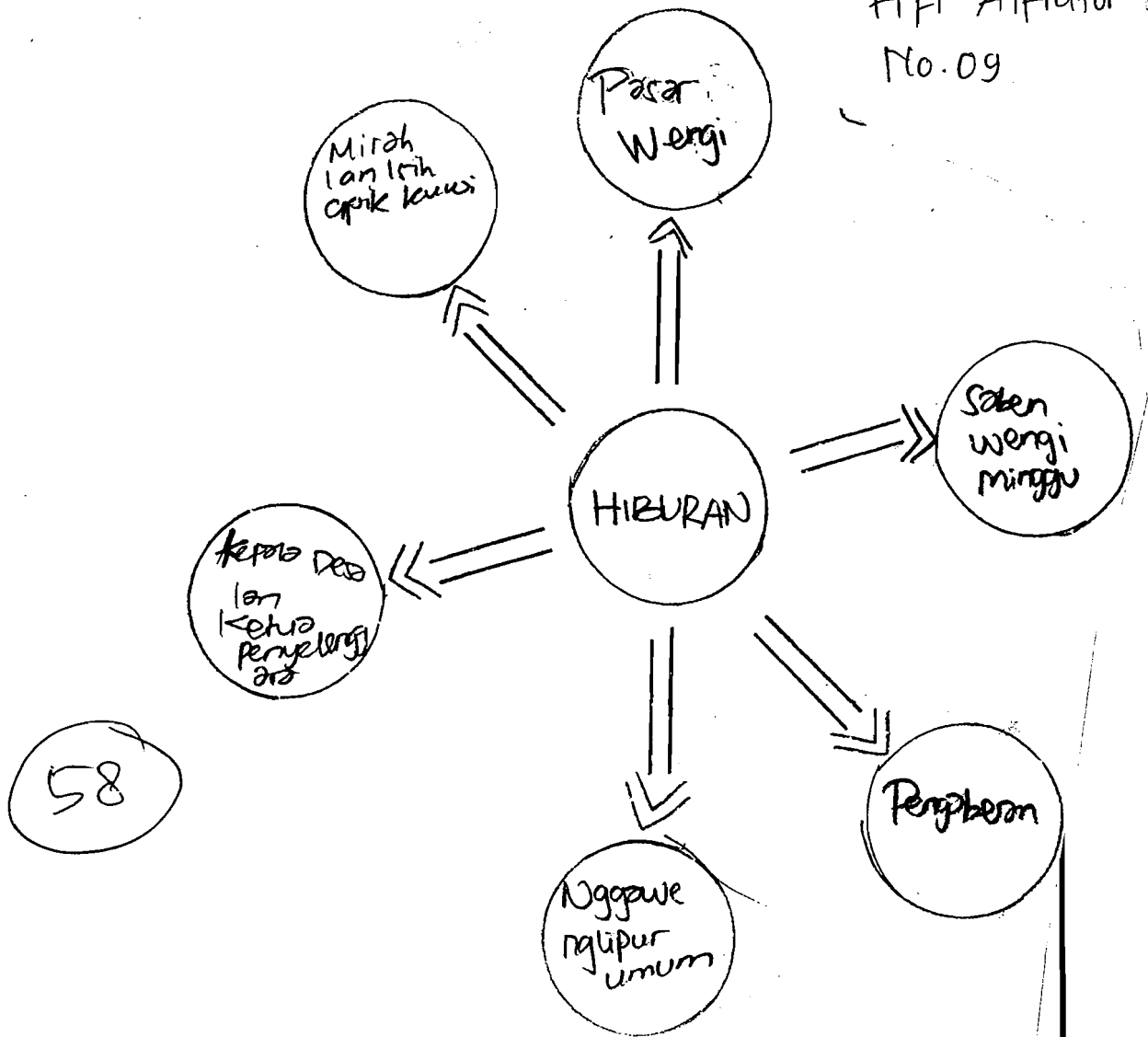
Sasaran bulan Ramadan, Sembako yg Peken tradisional yg Jawa timur regane mungah ~~12.000~~ 12.000, harga mundahe ong Pangan wongen ng Saka beras, endhog, lenga lan Pakak idupate nganti loro kaping belu manganke akeh, kasaba iku, sembako dibayar akeh harga kanggo kabutuhan Pusa.

Paling manganke regane, Yaku bahang Pulu sing regane Sasaran 6000 dadi 12.000 per kilo, kasaba bahang Pulu, Rega mundahe sing regane ~~12.000~~ 12.000 dadi 6300 per kilo. Puring angsa masa 5800

Panen ng akabatake mundahe rega sembako. Nalika nambah Peka bulan Pusa nambah akeh kabutuhan sembako.

Miturut Pelagang, mundahe rega sembako ng Peken tradisional Larangan Sidorado Amarga duwure nalika konsumen Sasaran bulan Pusa Endhog sing regane 12.000 dadi 13.000 lan lenga sing 7500 dadi 8500. Mundahe rega sembako angsa konsumen, Amarga mundahe rega sembako kabeh jenis sembako

| | |
|--------------------|----|
| Irah-irahan | 8 |
| Unsurung pawarta | 30 |
| Struktur pawarta | 20 |
| Basa jurnalistik | 6 |
| Pamilihing tembung | 6 |
| Tata tembung | 6 |
| Tata panyeratan | 2 |



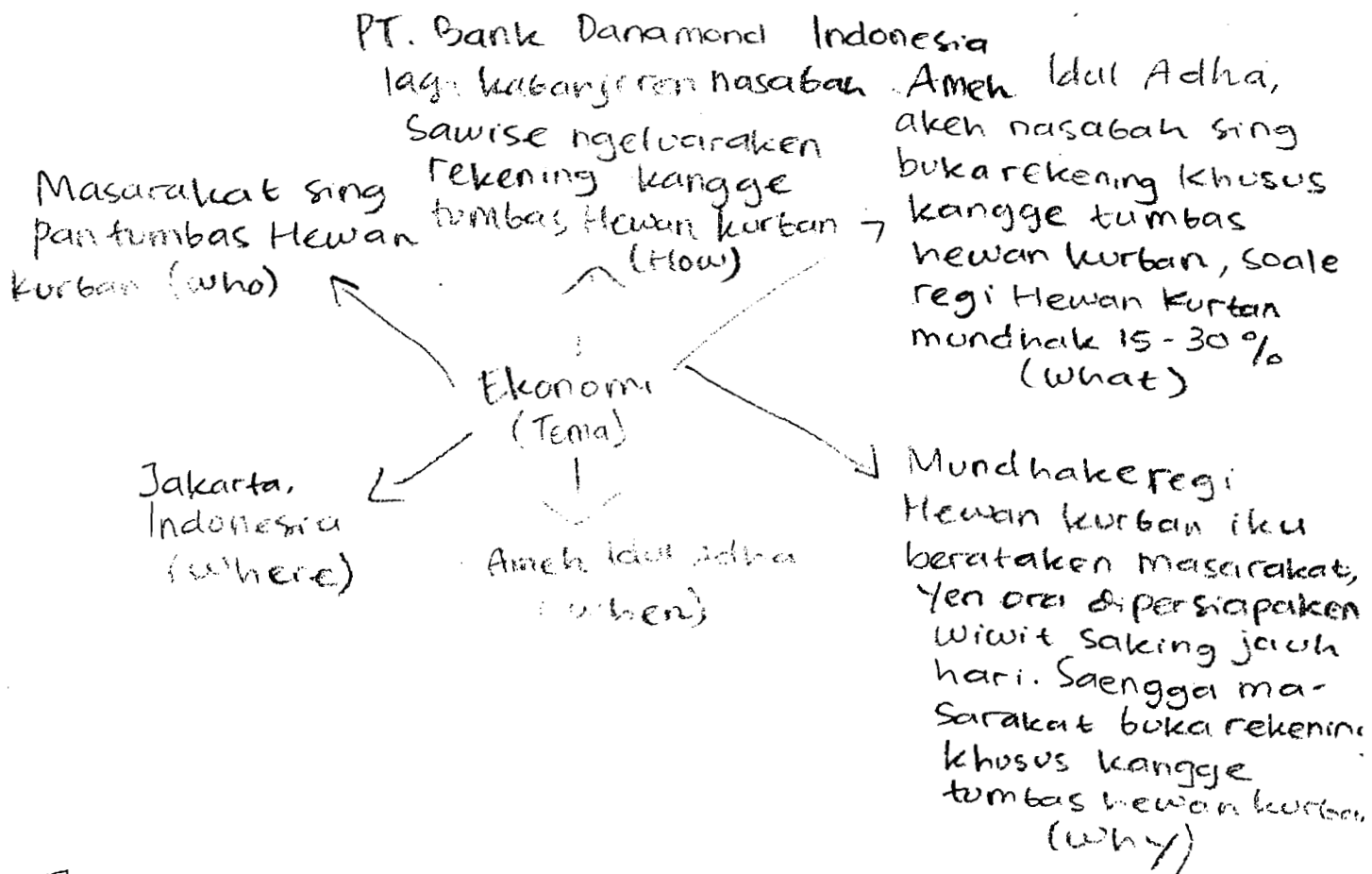
Pasar Wengi Ing Pengabean

Kepala penyelenggara kerja sama karo Kepala Desa kanggo ngidini sawijining ana pasar wengi ing desa pengabean. Pasar wengi iki diadakkake saben wengi minggu saka jam 18:00 nganti jam 00:00. Pasar wengi sadhe persil saka barang karo mirah rega lan kondisi saka barang isih apik. Sajare sadhe item ana uga sadhean ngarep perikakas. lan pangaman/ Wiwit nyekeli saka pasar wengi pengabean desa uga aran nglipur lan aran seneng. Kepala Desa lan ketua penyelenggara saka pasar wengi kang seterus ingkang warga aran seneng saben wengi pasar bakal diadakkake. Yen wargane seneng an pangareping ketua penyelenggara saka kepala desa yo seneng.

- | | | |
|-----------------|------------------------|---------------------|
| 1. judul → 8 | 3. basa → 4 | 5 b. kata-kata → 24 |
| 2 a. unsur → 20 | 4. pemilihan kata → 26 | <u>58</u> |

No. 13

Kegi Hewar Kurban Mundhak 30%, Tabungan Kurban dadi pilihan

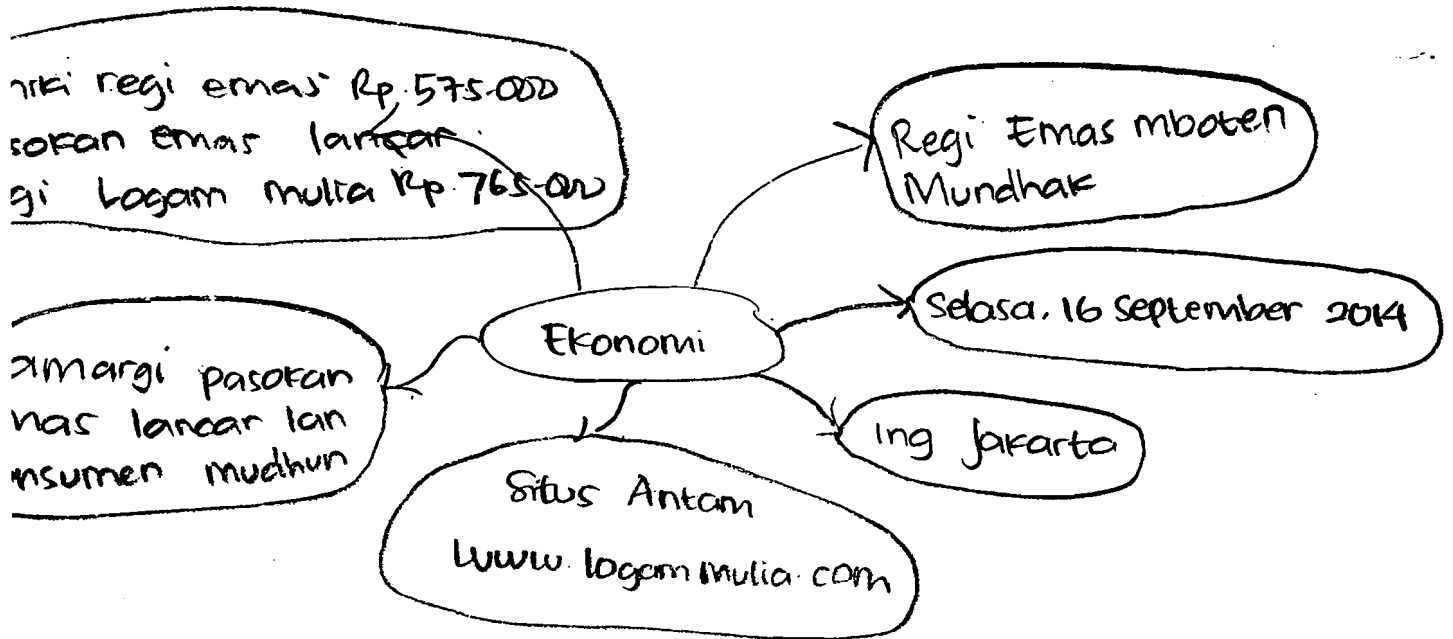


Jakarta, Ameh Idul Adha akeh nasabah sing buka rekening khusus kangge tumbas hewan kurban. Soale regi hewan kurban mundhak 30%. Mundhak regi hewan kurban iku berataken masyarakat, ora dipersiapaken wiwit saking jauh hari.

PT. Bank Danamond Indonesia lagi kabanjiren nasabah, iseng ngeluaraken rekening khusus kangge masyarakat sing pan tumbas Hewan kurban. Dumugi sakniki wis ana 500 nasabah ing PT. Bank Danamond. Nasabah dimenehi loro pilihan, yaiku tabungan sing pun dikumpulna nasabah bisa dijukut lan kanggo tumbas hewan kurban dewek utawa & sumbangaken ning Yayasan Rumah Zakat lan Al-Azhar Peduli umat. Danamond arepaken nganti akhir 2014, nasabah tabungan khusus kangge tumbas kurban bisa mraup 800 nasabah anyar.

1. Judul → 10
 2. a. unsur → 25 b. struktur → 20
 3. basa → 8
 4. tata luru → 4
 5. b. ejaan → 6
 6. pemilihan kata → 6
-

Regi Emas Baten Mundhak.



Jakarta. Regi Emas Baten Mundhak sampe tanggal September iki. Miturut situs Antam (www.logammulia.com) ya emas mboten mundhak amargi pasokan emas dunia marang Indonesia lancar. Saniki regi emas Rp. 575.000,-. Regi iku ajeg ing sasi wingi.

Sawetawis iku, regi Logam mulia uga tetep ing regan 765.000. Sebabipun regi komoditas Emas lan Logam Mulia ng seliyane pasokan lancar yaiku mudhune konsumen. Saliyane ing sarta kota-kota ing Indonesia uga regi emas'e ajeg. Ing wara-wara, regi emas malah mudhun.

Miturut situs Antam, biasane merawi regi emas mudhun utawi ajeg, wargi pada tumbas emas. Lan pada disade merawi regi emas mundhak. Nanging saki mboten. Wargi luwih dhuwur tumbas kebutuhan pokok.

90

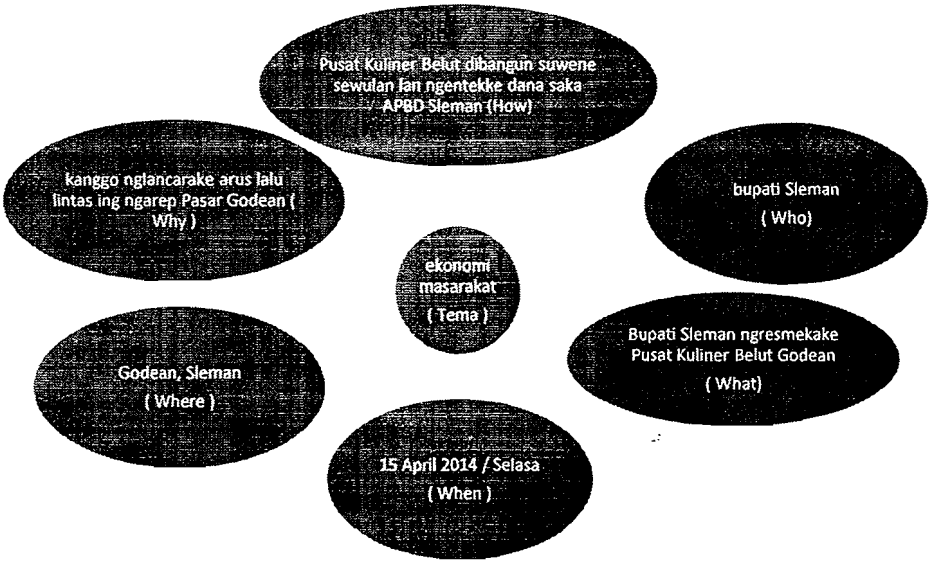
1. Judul : 8
2. a. unsur : 30
- b. struktur : 25

3. basa : 8
- Sa kata : 5

95

4. ejaan → 6
- penulisan kata → 8

Judul : Bupati Ngresmekake Pusat Kuliner Belut Godean



Pendekatan : I Care

Metode : Ceramah, penugasan

Alat / sarana : Alat tulis, LCD

Media : power point pawarta, fotokopian pawarta

Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Kegiatan awal : Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Bersama siswa, guru mengulang materi mengenai unsure berita dan teknik <i>spider map</i> 2. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa b. Elaborasi 1. Guru memberikan contoh penggunaan <i>spider map</i> dalam pembuatan kerangka berita | 70 menit |

| | | |
|---|---|----------|
| | <p>2. Siswa diberikan naskah pawarta yang kemudian dibuat kerangka karangan dalam bentuk <i>spider map</i>.</p> <p>3. Guru memberikan contoh berita dan mendeklamasikannya di depan kelas. Pemilihan tema dan judul berita dipilih yang masih fresh sehingga meningkatkan minat siswa</p> <p>4. Selanjutnya, siswa diberikan tugas menulis berita dengan tema bebas. Siswa terlebih dahulu diarahkan untuk membuat kerangka karangan dalam bentuk <i>spider map</i>.</p> <p>c. Konfirmasi Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa.</p> | |
| 3 | <p>Penutup :</p> <p>a. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli)</p> | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
- Post test
- b. Teknik :
- Tes tulis
- c. Lembar penilaian menulis siswa

| No | Aspek ingkang Kabiji | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|---|------|----|--|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang |

| | | | | |
|---|--|----|----|--|
| | | | | kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 unsur (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 unsur |
| | | 20 | C | Wonten 4 unsur |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urutan, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urutan, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta ingkang ringkes,cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ingkang ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|----|---|
| | | 4 | K | Sedaya basa ingkang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta boten wonten tembung ingkang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekirangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ingkang klentu anggenipun milih tembung |
| | | 6 | C | Kathah tembung ingkang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ingkang kapilih klentu |
| 5 | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ingkang klentu (aksara,tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ingkang klentu saking aksara lan tembung ananging wonten ingkang klentu ing bageyan tanda baca |
| | | 6 | C | Wonten kekirangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ingkang klentu (aksara,tembung,tanda baca) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |

(Nurgiantoro,2010: 441-442)

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{100} \times 100$

100

d. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus I

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

- a. Baik sekali : 85-100
- b. Baik : 75-84
- c. Cukup : 60-74
- d. Kurang :40-59
- e. Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

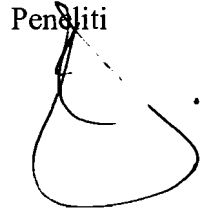
Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Eva Nur Ariani,S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018

Brebes, 2 September 2014
Peneliti



Ana RisqianaPutri
NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 2 (Pertemuan 1)

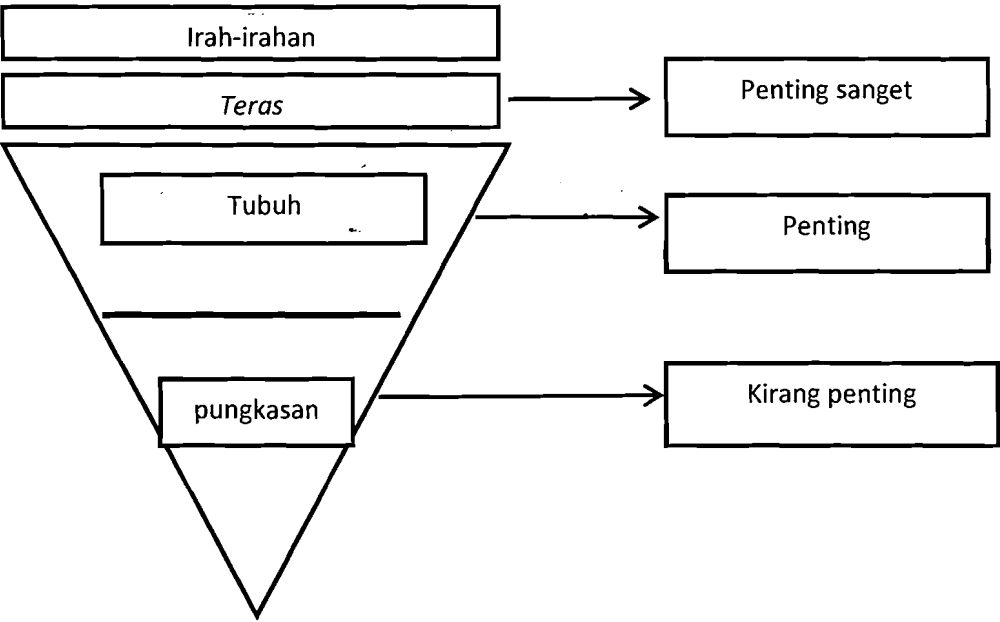
| | |
|-------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan struktur berita 2. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan struktur berita dengan baik dan benar 2. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

Piramida Terbalik

Piramida terbalik inggih menika satunggaling gaya nyerat pawarta ingkang langkung efisien. Tinimbang formula 5W+1H, gaya *piramida terbalik* langkung dipunremeni dening para pamaos, mliginipun para pamaos *skimming* (*speed readers*) ingkang gadhah kagiyatan ingkang kathah. Panyerat ingkang ngginakaken gaya *piramida terbalik* kedahipun damel bageyan ingkang wiwitan ingkang *penting* sanget, lajeng bageyan ingkang *penting*, sarta ingkang pungkasan ingkang kirang *penting*.

Wonten tigang perangan ing *gaya piramida terbalik* inggih menika: *teras*, awaking warta, sarta pungkasaning warta. *Teras* inggih menika bageyan ingkang ngewrat inti saking warta ingkang kadamel. Sipating *teras* penting sanget kangge setunggal warta, bageyan kaping kalih inggih menika awaking warta kalebet bageyan ingkang ngandharaken kanthi *detail* saking bageyan *teras*. Bageyan pungkasaning warta namung ngewrat babagan *tambahan* ingkang sipatipun kirang *penting*.

Saderengipun wonten *gaya piramida terbalik* lan formula 5W+1H, para panyerat ngginakaken pola kronologis. Ananging, pola menika adamel para pamaos kirang saged nangkep kanthi cepet warta ingkang dipundamel. Pola kronologis kalebet cara damel pawarta mawi model konvensional.



(Barus,2010: 87)

- Pendekatan : I Care
- Metode : Ceramah, penugasan
- Alat / sarana : Alat tulis, LCD
- Media : power point pawarta, kartu undian
- Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Kegiatan awal : Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Guru melakukan tanya jawab mengenai materi berita 2. Bersama siswa, Guru menjelaskan materi struktur berita 3. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa b. Elaborasi 1. Siswa dibentuk dalam kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 2 siswa. 2. Setiap kelompok mengambil undian yang berupa tema yang sudah ditentukan 3. Tugas yang diberikan berupa menulis berita dengan tema yang sudah ditentukan. Siswa juga diharuskan membuat kerangka berita dalam bentuk <i>spider map</i> . c. Konfirmasi Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa. | 70 menit |
| 3 | Penutup : a. Tugas menulis pawarta dikumpulkan pada Guru b. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli) | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
 - Post test
- b. Teknik :

- Tes tulis

c. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus II

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

- a. Baik sekali : 85-100
- b. Baik : 75-84
- c. Cukup : 60-74
- d. Kurang : 40-59
- e. Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

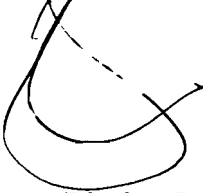
Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Eva Nur Ariani,S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018

Brebes, 9 September 2014
Peneliti



Ana RisqianaPutri
NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 2 (Pertemuan 2)

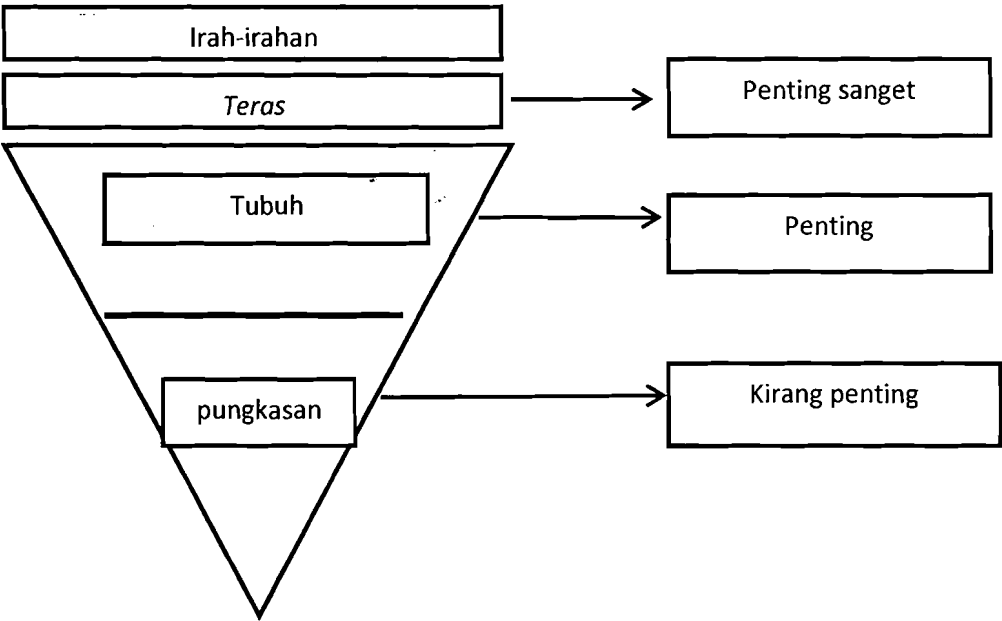
| | |
|-------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan struktur berita 2. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan struktur berita dengan baik dan benar 2. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

Piramida Terbalik

Piramida terbalik inggih menika satunggaling gaya nyerat pawarta ingkang langkung efisien. Tinimbang formula 5W+1H, gaya *piramida terbalik* langkung dipunremeni dening para pamaos, mliginipun para pamaos *skimming* (*speed readers*) ingkang gadhah kagiyatan ingkang kathah. Panyerat ingkang ngginakaken gaya *piramida terbalik* kedahipun damel bageyan ingkang wiwitan ingkang penting sanget, lajeng bageyan ingkang penting, sarta ingkang pungkasan ingkang kirang penting.

Wonten tigang perangan ing *gaya piramida terbalik* inggih menika: *teras*, awaking warta, sarta pungkasaning warta. *Teras* inggih menika bageyan ingkang ngewrat inti saking warta ingkang kadamel. Sipating *teras* penting sanget kangge setunggal warta, bageyan kaping kalih inggih menika awaking warta kalebet bageyan ingkang ngandharaken kanthi *detail* saking bageyan *teras*. Bageyan pungkasaning warta namung ngewrat babagan *tambahan* ingkang sipatipun kirang *penting*.

Saderengipun wonten *gaya piramida terbalik* lan formula 5W+1H, para panyerat ngginakaken pola kronologis. Ananging, pola menika adamel para pamaos kirang saged nangkep kanthi cepet warta ingkang dipundamel. Pola kronologis kalebet cara damel pawarta mawi model konvensional.



(Barus,2010: 87)

- Pendekatan : I Care
- Metode : Ceramah, penugasan
- Alat / sarana : Alat tulis, LCD
- Media : power point pawarta, kartu undian
- Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Kegiatan awal : Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi Bersama Guru, siswa mengoreksi hasil tulisan berita kelompok yang dibuat pada pertemuan sebelumnya. b. Elaborasi 1. Guru memberikan tugas menulis berita dengan tema bebas 2. Tugas yang diberikan berupa tugas individu c. Konfirmasi Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa. | 70 menit |
| 3 | Penutup : a. Guru mengarahkan kepada siswa agar lebih banyak membaca dan melihat berita sehingga pada pertemuan selanjutnya hasil tulisan pawarta bisa lebih maksimal b. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli) | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
- Post test
- b. Teknik :
- Tes tulis
- c. Lembar penilaian menulis siswa

| No | Aspek ingkang Kabiji | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|-----------------------------------|------|----|---|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi |

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| | kaliyan isi | | | <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 <i>unsur</i> (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 <i>unsur</i> |
| | | 20 | C | Wonten 4 <i>unsur</i> |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urutan, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urutan, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|----|--|
| | | | | ing kang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ing kang ngginakaken basa ing kang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |
| | | 4 | K | Sedaya basa ing kang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta boten wonten tembung ing kang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekirangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ing kang klentu anggenipun milih tembung |
| | | 6 | C | Kathah tembung ing kang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ing kang kapilih klentu |
| 5 | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ing kang klentu (aksara, tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ing kang klentu saking aksara lan tembung ananging wonten ing kang klentu ing bageyan <i>tanda baca</i> |
| | | 6 | C | Wonten kekirangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ing kang klentu (aksara, tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |
|--|--|---|---|---------------------------------------|

(Nurgiyantoro,2010: 441-442)

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{100} \times 100$

d. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus II

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

- a. Baik sekali : 85-100
- b. Baik : 75-84
- c. Cukup : 60-74
- d. Kurang :40-59
- e. Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

Oramahi, Hasan Asy’ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi’atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi Sl*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Eva Nur Ariani,S.Pd
 NIP.19830118 201001 2 018

Brebes, 9 September 2014

Peneliti

Ana Risciana Putri
 NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 3 (Pertemuan 1)

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan unsur 5W+1H 2. Mampu menjelaskan struktur berita 3. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan unsur-unsur 5W+1H dengan benar 2. Menjelaskan struktur berita dengan baik dan benar 3. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

1. 5W+1H

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebut. Menawi pawarta

menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebut.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “*kapan*” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur* enggal (*timeliness*), ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan kedah mesthi wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

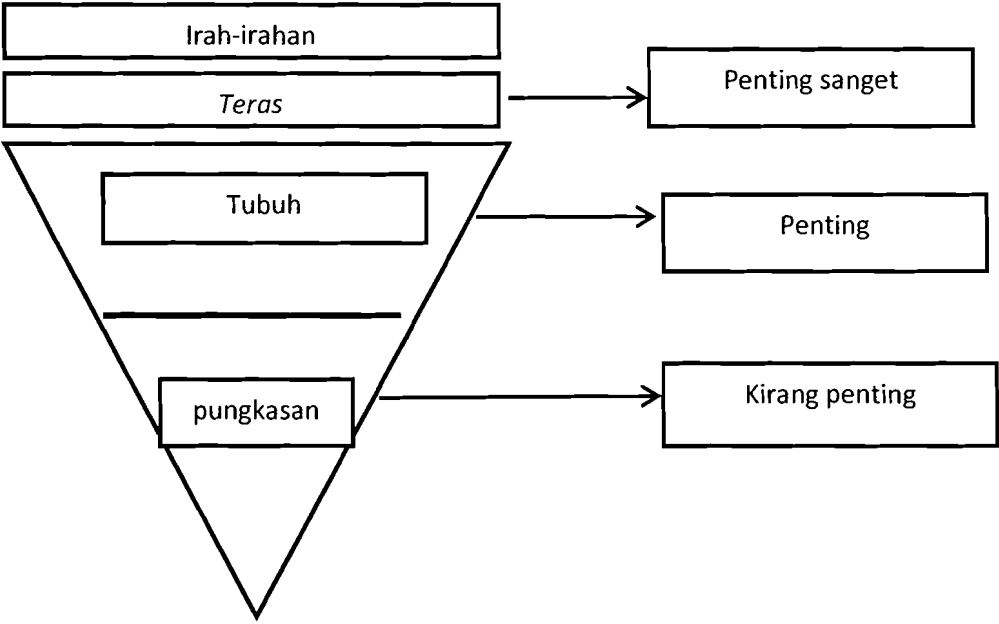
How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mnagertos perkawis kasebut, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

2. *Piramida Terbalik*

Piramida terbalik inggih menika satunggaling gaya nyerat pawarta ingkang langkung *efisien*. Tinimbang *formula 5W+1H*, *gaya piramida terbalik* langkung dipunremeni dening para pamaos, mliginipun para pamaos *skimming (speed readers)* ingkang gadhah kagiyatan ingkang kathah. Panyerat ingkang ngginakaken *gaya piramida terbalik* kedahipun damel bageyan ingkang wiwitan ingkang *penting* sanget, lajeng bageyan ingkang *penting*, sarta ingkang pungkasan ingkang kirang *penting*.

Wonten tigang peranan ing *gaya piramida terbalik* inggih menika: *teras*, awaking warta, sarta pungkasaning warta. *Teras* inggih menika bageyan ingkang ngewrat inti saking warta ingkang kadamel. Sipating *teras* penting sanget kangge setunggal warta, bageyan kaping kalih inggih menika awaking warta kalebet bageyan ingkang ngandharaken kanthi *detail* saking bageyan *teras*. Bageyan pungkasaning warta namung ngewrat babagan *tambahan* ingkang sipatipun kirang *penting*.

Saderengipun wonten *gaya piramida terbalik* lan *formula 5W+1H*, para panyerat ngginakaken pola kronologis. Ananging, pola menika adamel para pamaos kirang saged nangkep kanthi cepet warta ingkang dipundamel. Pola kronologis kalebet cara damel pawarta mawi model konvensional.



(Barus,2010: 87)

- Pendekatan

: I Care
- Metode

: Ceramah, penugasan
- Alat / sarana

: Alat tulis, LCD
- Media

: amplop undian, power point pawarta
- Kegiatan Belajar Mengajar

:
- Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Kegiatan awal : a. Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) b. Melakukan tanya jawab mengenai materi berita yang sudah diajarkan | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Bersama siswa, guru mengulang materi | 70 menit |

| | | |
|---|---|----------|
| | <p>sebelumnya mengenai unsur 5W+1H, dan struktur pawarta</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Bersama siswa, guru berdiskusi mengenai kata-kata bahasa jawa serta penulisannya, dan pemilihan judul yang baik 3. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibagi ke dalam kelompok-kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 5 siswa. 2. Setiap kelompok memilih amplop yang sudah disiapkan oleh guru. aplop berisi kerangka berita yang kemudian akan dikembangkan oleh setiap kelompok dalam bentuk berita yang utuh. Masing masing kelompok membuat berita sebanyak 5 paragraf 3. Setelah selesai, masing-masing kelompok bertukar dengan kelompok lain, dan melakukan pengoreksian bersama Guru. masing-masing kelompok juga diharuskan memberikan nilai berita dari kelompok lain. <p>c. Konfirmasi</p> <p>Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa.</p> | |
| 3 | <p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran b. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli) | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
 - Post test
- b. Teknik :
 - Tes tulis
- c. Lembar penilaian menulis siswa

| No | Aspek Kabiji | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|---|------|----|---|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 unsur (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 unsur |
| | | 20 | C | Wonten 4 unsur |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urut, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urut, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|----|---|
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta ingkang ringkes,cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ingkang ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |
| | | 4 | K | Sedaya basa ingkang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta boten wonten tembung ingkang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekirangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ingkang klentu anggenipun milih tembung |
| | | 6 | C | Kathah tembung ingkang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ingkang kapilih klentu |
| 5 | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ingkang klentu (aksara,tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ingkang klentu saking aksara lan tembug ananging wonten ingkang klentu ing bageyan tanda baca |
| | | 6 | C | Wonten kekirangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ingkang klentu (aksara,tembung,tanda baca) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |

(Nurgiantoro,2010: 441-442)

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{100} \times 100$

d. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus I

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|--|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

Baik sekali : 85-100

Baik : 75-84

Cukup : 60-74

Kurang : 40-59

Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

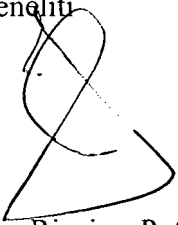
Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. *Skrpsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Eva Nur Ariani, S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018

Brebes, 16 September 2014
Peneliti



Ana Risqiana Putri
NIM. 10205241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS 3 (Pertemuan 2)

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMA |
| Nama Sekolah | : SMA N 2 Brebes |
| Mata Pelajaran | : Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa |
| Kelas / Semester | : X / 1 |
| Kompetensi Isi | : 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan |
| Kompetensi Dasar | : 4.3 Menginterpretasi, memproduksi, menyunting, dan menyajikan pawarta lisan maupun tulisan |
| Indikator | : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan unsur 5W+1H 2. Mampu menjelaskan struktur berita 3. Mampu memproduksi berita sederhana dengan tema bebas |
| Tujuan | : <p>Setelah selesai pembelajaran melalui diskusi, siswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan unsur-unsur 5W+1H dengan benar 2. Menjelaskan struktur berita dengan baik dan benar 3. Menulis berita sederhana berbahasa Jawa dengan benar |
| Jumlah Pertemuan | : 2 x 45 menit |
| Materi | : |

1. 5W+1H

Who: Panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun sinten. Sumber wonten ngriki saged ngarah dhateng individu, kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

What: Sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebut. Menawi pawarta

menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebut.

Where: Pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.

When: Pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “*kapan*” perkawis menika kadadosan. *Unsur “kapan”* menika dipuntegesaken kaliyan *unsur* enggal (*timeliness*), ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika *aktual* menapa boten.

Why: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. Saben perkawis ingkang kadadosan kedah mesthi wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. *Unsur “mengapa”* menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.

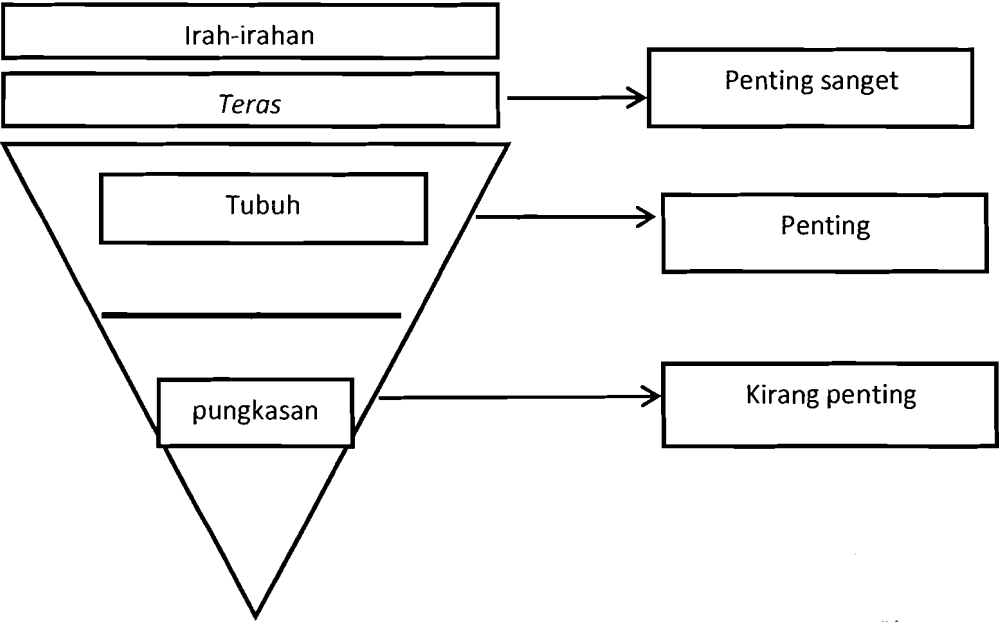
How: Pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mangertos perkawis kasebut, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan.

2. *Piramida Terbalik*

Piramida terbalik inggih menika satunggaling *gaya* nyerat pawarta ingkang langkung *efisien*. Tinimbang *formula 5W+1H*, *gaya piramida terbalik* langkung dipunremeni dening para pamaos, mliginipun para pamaos *skimming (speed readers)* ingkang gadhah kagiyatan ingkang kathah. Panyerat ingkang ngginakaken *gaya piramida terbalik* kedahipun damel bageyan ingkang wiwitan ingkang *penting* sanget, lajeng bageyan ingkang *penting*, sarta ingkang pungkasan ingkang kirang *penting*.

Wonten tigang perangan ing *gaya piramida terbalik* inggih menika: *teras*, awaking warta, sarta pungkasaning warta. *Teras* inggih menika bageyan ingkang ngewrat inti saking warta ingkang kadamel. Sipating *teras* penting sanget kangge setunggal warta, bageyan kaping kalih inggih menika awaking warta kalebet bageyan ingkang ngandharaken kanthi *detail* saking bageyan *teras*. Bageyan pungkasaning warta namung ngewrat babagan *tambahan* ingkang sipatipun kirang *penting*.

Saderengipun wonten *gaya piramida terbalik* lan *formula 5W+1H*, para panyerat ngginakaken pola kronologis. Ananging, pola menika adamel para pamaos kirang saged nangkep kanthi cepet warta ingkang dipundamel. Pola kronologis kalebet cara damel pawarta mawi model konvensional.



(Barus,2010: 87)

- Pendekatan : I Care
- Metode : Ceramah, penugasan
- Alat / sarana : Alat tulis, LCD
- Media : power point pawarta

Kegiatan Belajar Mengajar :

Langkah-langkah

| No | Kegiatan Pembelajaran | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Kegiatan awal : a. Berdoa (taqwa), presensi (peduli, disiplin) b. Melakukan tanya jawab mengenai materi berita yang sudah diajarkan | 10 menit |
| 2 | Kegiatan inti : a. Eksplorasi 1. Bersama siswa, guru mengulang materi | 70 menit |

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>sebelumnya mengenai unsur 5W+1H, dan struktur pawarta</p> <ol style="list-style-type: none">2. Bersama siswa, guru berdiskusi mengenai kata-kata bahasa jawa serta penulisannya, dan pemilihan judul yang baik3. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilakukan siswa <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diberikan tugas menulis berita dengan tema bebas2. Dalam tugas menulis ini, siswa diharuskan membuat kerangka karangan dalam bentuk spider map3. Setelah selesai, Guru memilih beberapa siswa untuk maju didepan membacakan hasil berita yang sudah dibuat4. Siswa lain mencatat kata-kata yang dianggap salah dan kemudian didiskusikan bersama Guru. <p>c. Konfirmasi</p> <p>Guru memantau proses pembelajaran dan memberikan arahan terhadap pendapat dari siswa.</p> | |
| 3 | <p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none">a. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaranb. Berdoa dan salam (taqwa dan peduli) | 10 menit |

Penilaian :

- a. Prosedure :
 - Post test
- b. Teknik :
 - Tes tulis
- c. Lembar penilaian menulis siswa

| No | Aspek Kabiji ingkang | Skor | | Paugeranipun mbiji |
|----|---|------|----|--|
| 1 | Trep menapa botenipun irah-irahan kaliyan isi | 10 | SS | Irah-irahan ingkang dipunginakaken sanget <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan saged ngrangsang kangge dipunwaos |

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| | | 8 | S | Irah-irahan ingkang dipunginakaken cekap <i>relevan</i> lan jumbuh kaliyan isi <i>informasi</i> lan cekap ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 6 | C | irah-irahan ingkang dipunginakaken kirang <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta kirang saged ngrangsang kangge dipunwaos |
| | | 4 | K | Irah-irahan ingkang dipunginakaaken boten <i>relevan</i> kaliyan isi <i>informasi</i> sarta boten ngrangsang kangge dipunwaos |
| 2 | Organisasi Isi : | | | |
| | a.Jangkep menapa botenipun isi pawarta | 30 | SS | Wonten 6 unsur (ngemot 5W+1H) |
| | | 25 | S | Wonten 5 unsur |
| | | 20 | C | Wonten 4 unsur |
| | | 15 | K | Kirang jangkep namung wonten kirang saking 4 unsur |
| | b.Struktur penulisan pawarta | 25 | SS | Urut (<i>teras, tubuh, akhir</i>) lan cetha saengga saged dipunpahami |
| | | 20 | S | Urut, ananging satunggaling unsur boten kaandharaken kanthi cetha |
| | | 15 | C | Boten urutan, cetha, lan saged dipunpahami |
| | | 10 | K | Boten urutan, kirang cetha, sarta kirang saged dipunpahami |
| 3 | Basa <i>Jurnalistik</i> | 10 | SS | Sedaya seratan pawarta ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 8 | S | Kathah bageyan seratan pawarta ingkang ringkes,cetha, padet, saha narik kawigatosan |
| | | 6 | C | Namung sakedhik ingkang ngginakaken basa ingkang ringkes, cetha, padet, sarta narik kawigatosan |
| | | 4 | K | Sedaya basa ingkang dipunginakaken boten ringkes, cetha, padet, sarta |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|----|--|
| | | | | boten wonten tembung ingkang narik kawigatosan. |
| 4 | Pamilihing Tembung | 10 | SS | Boten wonten kekirangan anggenipun milih tembung |
| | | 8 | S | Wonten sakedhik tembung ingkang klentu anggenipun milih tembung |
| | | 6 | C | Kathah tembung ingkang klentu |
| | | 4 | K | Sedaya tembung ingkang kapilih klentu |
| 5 | a. Ejaan Adhedhasar EYD | 10 | SS | Boten wonten bageyan ingkang klentu (aksara,tembung, <i>tanda baca</i>) |
| | | 8 | S | Boten wonten bageyan ingkang klentu saking aksara lan tembug ananging wonten ingkang klentu ing bageyan tanda baca |
| | | 6 | C | Wonten kekirangan ing bageyan aksara, tembung, lan <i>tandha baca</i> . |
| | | 4 | K | Kathah bageyan ingkang klentu (aksara,tembung,tanda baca) |
| | b. Tata Nyerat | 5 | SS | Seratan rapi lan saged dipunwaos |
| | | 4 | S | Seratan cekap rapi serta cekap saged dipunwaos |
| | | 3 | C | Seratan kirang rapi lan wonten coretan |
| | | 2 | K | Seratan boten rapi lan kathah coretan |

(Nurgiyantoro,2010: 441-442)

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{100} \times 100$

d. Penilaian proses

Hasil Pengamatan Terhadap Sikap Siswa pada Siklus I

| No. | Deskripsi Sikap | Jumlah Siswa | Prosentase | Kategori |
|-----|------------------------|--------------|------------|----------|
| 1 | Antusias dalam belajar | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 2 | Mencatat materi pembelajaran yang dianggap penting | | | |
| 3 | Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan | | | |
| 4 | Keseriusan mengerjakan tugas | | | |

Keterangan :

- Baik sekali : 85-100
- Baik : 75-84
- Cukup : 60-74
- Kurang : 40-59
- Gagal : 0-39

Sumber :

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

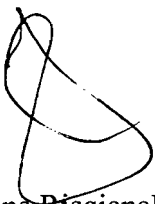
Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.

Rochmah, Rovi'atun Nur. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Berita Berbahasa Jawa pada Siswa Kelas IX SMP N 1 Berbah dengan Pendekatan Keterampilan Proses. Skripsi S1*. Yogyakarta : JPBD, FBS UNY.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Mata Pelajaran

Eva Nur Ariani,S.Pd
NIP.19830118 201001 2 018

Brebes, 16 September 2014
Peneliti


Ana RisqianaPutri
NIM. 10205241020

LAMPIRAN FOTO PRE-TEST-POST-TEST 3



Kawontenan pre-test



Kawontenan pre-test



Kawontenan post-test 1



Kawontenan post-test 2



Kawontenan siklus 3



PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 KECAMATAN BREBES

Jln. Jenderal A.Yani 77, Brebes.52212, Telepon/Facsimile: 0283-671060
Website: www.sman2-brebes.sch.id - Email: smadabes@ymail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 02 / 499 / 2014

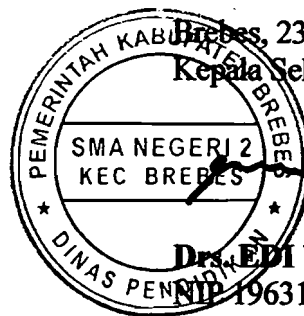
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Kecamatan Brebes, menerangkan bahwa :

Nama : ANA RISQIANA PUTRI
NPM : 10205241020
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Universitas Negeri Yogyakarta

Yang bersangkutan pada tanggal 26 Agustus s.d 16 September 2014, telah melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi di SMA Negeri 2 Kec. Brebes, dengan judul :

**“Teknik Spider Map Minangka Sarana Ngindhakaken Ketrampilan Nyerat Pawarta
Kelas X SMA Negeri 2 Brebes”**

Demikian surat keterangan ini, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Brebes, 23 September 2014
Kepala Sekolah,

Drs. EDI WAHYUDI, M.Pd
NIP. 19631210 198803 1 012



PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 KECAMATAN BREBES
Jln. Jenderal A. Yani 77, Brebes.52212, Telepon/Facsimile: 0283-671060
Website: www.sman2-brebes.sch.id - Email: smadabes@ymail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 02 / 499 / 2014

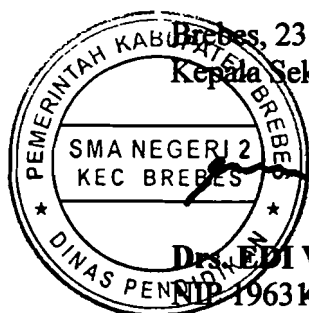
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Kecamatan Brebes, menerangkan bahwa :

Nama : ANA RISQIANA PUTRI
NPM : 10205241020
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Universitas Negeri Yogyakarta

Yang bersangkutan pada tanggal 26 Agustus s.d 16 September 2014, telah melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi di SMA Negeri 2 Kec. Brebes, dengan judul :

**“Teknik Spider Map Minangka Sarana Ngindhakaken Ketrampilan Nyerat Pawarta
Kelas X SMA Negeri 2 Brebes”**

Demikian surat keterangan ini, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Brebes, 23 September 2014
Kepala Sekolah,

Drs. EDI WAHYUDI, M.Pd
NIP. 19631210 198803 1 012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

2 Juni 2014

Nomor : 698b/UN.34.12/DT/VI/2014
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Kepala SMA N 2 Brebes
Di Brebes – Jawa Tengah

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**TEKNIK SPIDER MAP MINANGKA SARANA NGINDHAKAKEN KETRAMPILAN NYERAT PAWARTA
BASA JAWI KELAS X SMA N 2 BREBES**

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : ANA RISQIANA PUTRI
NIM : 10205241020
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Juli – September 2014
Lokasi Penelitian : SMA N 2 Brebes

Untuk dapat terlaiksanar maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP/19670704 199312 2 001